

نفح الأزهاري

في

منجيات الأشعار

جمعه المرحوم شاكر البتلوني

ضبطه وصححه الشيخ إبراهيم اليازجي

برخصة مجلس معارف ولاية سوريا الجليلة

بطلب من مكتبة

مجموعات نفوس

الكتني بميدان الأزهر الشريف بمصر

لم نعتقد بعد

لأنه أديب

بسم الله الفتاح

الحمد لله الذي جعل الشعر مضمار البديهة واللسن * ومجلى عرائس
الاختراعات والفطن * أما بعد فلما رأيت الشعر قد راجت في هذا العصر
سوقه * وطاب للظرفاء صبوحه وغبوقه * حتى هزجت به ورقاء الأوس
في المجالس * وترشح له عطف الأدب ترشح الفصحى المائس * احببت ان
اتخف اخواني وخلائي ممن علق حواشي برود * وصبا الى نسيم عراقيه
وعرار نجد * بأن اجمع لهم مارق منه وراق * وحسن في النظر القاصر
ابداعه هذه الاوراق * على ان ذلك مني هجوم على ما لست من اهله *
وما لا يفرق مثلي بين رقيقه وحزله * فلذلك التمس ان لا يشدد علي فيما
اخترته وما اهلته * وعلى كل فلا بد لكل ناظر فيه ان يجد ما يوافقه
فيما نقلته وقد قسمت ما جمعت فيه الى ابواب عشرة وهي الغزل والمدح والحكم
والحماسة والفخر والعتاب والزهرات والخربات والرتاء والتاريخ * ويدخل
تحت كل باب ما وافقه في الجملة كالنسب مع الغزل والتهنئة مع المدح
والتعزية مع الرتاء والوعظ مع الحكم او مع الرتاء الى غير ذلك اذ لو اريد
تفليس كل واحد من هذه الابواب وتخصه في معناه لزم كثرة التقسيم
في الابواب وتجزئة المتلازمات في النظم * وغاية المأمول تكريم ارباب
التقدم عما وقع من صنيعي هذا في غير محله * وتصحيح ما لعله في
السهو في نسبه ونقله * والله حسبنا وهو ولي التوفيق

الباب الاول

في الغزل

للويزير احمد بن زيدون كتب بها الى ولاده بنت المستكفي بالله في قرطبه
بعد مفارقتها لما وياسه من لقائها بشوقها ويستديم عهدا

أضحتي الثنائي بدليلاً من تدانينا
وناب عن طيب لقائنا تحافينا
بنتم ونبا فعا ابتلت جواحننا
شوقاً إليكم ولا جفت ما قينا
يكاد حين تاجيكم ضمايرنا
يقضي علينا الأمل لولا تأسينا
حالت لبيبتكم أياماً فقدت
سوداً وكانت بكم يفضا لباينا
إذ جانب العيش طلق من تألينا
ومورد اللهو صاف من تصافينا
وإذ هصرنا غصون الأنس دانية
قطوفها فحيننا منه ما شينا
ليست عهديكم عهد السرور فما
كنتم لأزواجنا إلا رباحينا
من مبلغ الملبسينا بأنتراجهم
حزناً مع الدهر لا يتلى وبلينا
أن الزمان الذي ما زال يضحكنا
أنا بقرينهم قد عاد يبكينا
غيط العدى من تساقينا الهوى قدعوا بأن نقص فقال الدهر آمينا
فأخل ما كان مقوداً بأنفسنا
وقد نكون وما يخشى تفرقنا
وأنت ما كان موصولاً بأيدينا
لم نعتقد بعدكم إلا الوفاء لكم
فاليوم نحن وما يرجى تلاقينا
لنا بالمعايكم عنا يغيرنا
رأياً ولم نتقلد غيره ديننا
إذ طال ما غير النأي الحيينا

وَأَلَّهِ مَا طَلَبْتَ أَهْوَاؤَنَا بَدَلًا
 وَلَا اسْتَقْدَنَا خَلِيلًا عَنْكَ يَشْفَعُنَا
 يَا سَارِي الْبَرْقِ غَادِ الْقَصْرِ قَاسِي بِهِ
 وَيَا نَسِيمَ الصَّبَا بَلِّغْ تَحِيَّتَنَا
 يَا رَوْضَةَ طَالٍ مَا أَجْنَتْ لَوَاحِظَنَا
 وَيَا حَيَاةَ تَمَلُّبِنَا بِزَهْرَتِهَا
 وَيَا نَيْسًا رَقَلْنَا مِنْ غَضَارَتِهِ
 لَسْنَا نُسَمِّكَ إِجْلَالًا وَتَكْرِمَةً
 إِذَا انْفَرَدْتَ وَمَا شُورَكَ فِي صِفَةٍ
 يَا جَنَّةَ الْخُلْدِ أَبَدْنَا بِسَلْسِلِهَا
 كَأَنَّا لَمْ نَبْتَ وَالْوَصْلُ ثَالِثُنَا
 سِرَّانٍ فِي خَاطِرِ الظُّلَمَاءِ يَكْتُمُنَا
 لَا غَرَوَ أَنَا ذَكَرْنَا الْحُزْنَ حِينَ نَهَتْ
 إِنَّا قَرَأْنَا الْأَنسَى يَوْمَ النَّوَى سَوْرًا
 أَمَا هُوَ الْكَفِّ فَلَمْ نَعْدِلْ بِمَنْهَلِهِ
 لَمْ نَجِفْ أَفَقَ جَمَالِ أَنْتِ كَوَكْبِهِ
 وَلَا اخْتِيَارًا تَجَنَّبْنَاكَ عَنْ كَثْبِ
 نَامِي عَلَيْكَ إِذَا حَثَّ مُشْعَشَعَةٌ

لَا كَوْسُ الرِّاحِ تَبْدِي مِنْ شَأْنِنَا
 دُومِي عَلَى الْعَهْدِ مَا دُمْنَا مُحَافِظَةً
 فَمَا ابْتَغَيْنَا خَلِيلًا مِنْكَ بِحُسْنِنَا
 وَلَوْ صَبَا نَحْوَنَا مِنْ عَلْوٍ مَطْلَعِهِ
 أَوَّلِي وَقَاءَ وَإِنْ لَمْ تَبْذُلِي صِلَةً
 وَفِي الْجَوَابِ قَنَاعٌ لَوْ شَفَعْتَ بِهِ
 عَلَيْكَ مِنِّي سَلَامٌ اللَّهُ مَا بَقِيَتْ

سِيمَا أَرْتَبَاحَ وَلَا الْأَوْتَارُ قَلْبِنَا
 فَالْحَرْ مِنْ دَانَ إِنْصَافًا كَمَا دِينَا
 وَلَا اسْتَقْدَنَا حَيًّا عَنْكَ يُغْنِينَا
 بَذَرُ الدُّجَى لَمْ يَكُنْ حَاشَاكَ يُصْنِينَا
 فَالْتَّكْرُ يُقْنِعُنَا وَالطَّيْفُ يَكْفِينَا
 بِيضُ الْأَيَادِي الَّتِي مَا زِلْتَ تَوَلِينَا
 صَبَابَةٌ مِنْكَ تُخْفِيهَا فَتُخْفِنَا

لابي الحسن علي بن زريق البندادي وكانت له ابنة عم قد كلف بها اشد الكلف
 ثم ارسل من بغداد لفاقة اصابته فقصد ابا الخير عبد الرحمن الاندلسي في الاندلس
 ومدحه بقصيدة بليغة فاعطاه عطاء قليلا فقال ابن زريق انا لله وانا اليه راجعون ثم
 تذكر فراق ابنة عمه وما بينهما من بعد المسافة وتجمل المشقة فاعتل غما ومات قالوا
 واراد عبد الرحمن بذلك ان يختبره فلما كان بعد ايام سأل عنه فنقصده في الخان الذي
 كان فيه فوجدوه ميتا وعند رأسه رقعة مكتوب فيها هذه القصيدة

لَا تَعْذُلِيهِ فَسِنْ الْقَزْلَ يُولِعُهُ
 جَاوَزْتَ فِي نَفْسِهِ حَدًّا أَضْرَبَهُ
 فَاسْتَعْمَلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيهِ بَدَلًا
 قَدْ كَانَ مُضْطَلِّعًا بِالْخَطْبِ بِحِيلِهِ
 يَكْفِيهِ مِنْ رَوْعَةِ التَّفَنُّيدِ أَنَّ لَهُ
 مَا آبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَأَزْعَجَهُ
 تَأَدُّ بِالْمَطَالِبِ إِلَّا أَنْ تُكَلِّفَهُ

قَدْ قُلْتَ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
 مِنْ حَيْثُ قَدَرْتَ أَنْ التَّصَحُّحُ يَنْفَعُهُ
 مِنْ عُنْفِهِ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
 فَضَلَّعَتْ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ
 مِنَ النَّوَى كُلَّ يَوْمٍ مَا يَرُوعُهُ
 عَزَمَ إِلَى سَفَرٍ بِالرَّغْبِ يَزْمَعُهُ
 لِلرِّزْقِ سَعْيًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَجْمَعُهُ

كَانَمَا هُوَ فِي حِلٍّ وَمُرْتَحِلٍ
 إِذَا الزَّمَانُ أَرَاهُ فِي الرِّحْلِ غَنِيٍّ
 وَمَا مُجَاهِدُهُ الْإِنْسَانُ وَاصِلَةٌ
 قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ
 لَكِنِّهِمْ كَلَّفُوا حِرْصًا فَلَسْتُ تَرَى
 وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قُسِمَتْ
 بَنِي الْأَنْبِيَاءِ بَنِي الْعَرَمِ بَصَرُهُ
 وَالْأَهْرُ يُعْطِي الْفَقْرَ مِنْ حَيْثُ يُمْنُهُ
 أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي بَغْدَادَ لِي قَمَرًا
 وَدَعْنَهُ وَيُودِرِي لَوْ يُوْدِرْ عَنِّي
 وَكَمْ تَشْفَعُ بِي أَنْ لَا أَفَارِقَهُ
 وَكَمْ تَشَبَّثَ بِي يَوْمَ الرِّحْلِ ضَحِيٍّ
 لَا أَكْذِبُ اللَّهَ تَوْبُ الْعَذْرِ مُتَحَرِّقٍ
 إِنِّي أَوْسَعُ عَذْرِي فِي جَنَائِهِ
 وَمَنْ غَدَا لَا بِسَاءِ تَوْبِ النِّعَمِ يَلَا
 أُعْطِيتُ مِلْكًَا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ
 إِعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فِرْقَتِهِ
 كَمْ قَائِلٍ لِي دُفَّتِ الْبَيْنُ قُلْتُ لَهُ
 هَلَا أَقَمْتُ فَكَانَ الرُّشْدُ أَجْمَعُهُ

لَوْ أَنِّي لَمْ تَقْعُ عَيْنِي عَلَى بَلَدٍ
 يَا مَنْ أَقْطَعُ أَيَّامِي وَأَنْفِدُهَا
 لَا يَطْمَئِنُّ بِجَنِّي مَضْجَعٌ وَكَذَا
 مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ يَجْعَلُنِي
 حَتَّى جَرَى الدَّهْرُ فِيمَا بَيْنَا يَدَيَّ
 وَكُنْتُ مِنْ رَبِّ دَهْرِي جَارِ عَاقِرًا
 يَا اللَّهُ يَا مَنْزِلَ الْقَصْرِ الَّذِي دُرِسَتْ
 هَلِ الزَّمَانُ مُعِيدُ فَيْكِ لَدُنَّا
 فِي ذِمَّةِ اللَّهِ مَنْ أَصْبَحَتْ مَنَزَلُهُ
 مَنْ عِنْدَهُ لِي عَهْدٌ لَا يَضِيعُ كَمَا
 وَمَنْ يُصَدِّعُ قَلْبِي ذِكْرُهُ وَإِذَا
 لَا صَبْرَ لِدَهْرِي لَا يَتِمَّعُنِي
 عَلِمًا بِأَنْ أَصْطَبَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا
 عَلِ الْيَلَالِي الَّتِي أَصْنَتْ بِفِرْقَتِنَا
 وَإِنْ تَقُلْ أَحَدًا مِنَّا مَيِّتُهُ
 وَإِنْ يَدُمُ أَبَدًا هَذَا الْفِرَاقُ لَنَا

لشهاب الدين السهروردي

أَبَدًا تَحْنُ إِلَيْكُمْ الْأَرْوَاحُ وَوَصَالُكُمْ رِيحَانَهَا وَالرَّاحُ

وَقُلُوبُ أَهْلِ وِدَادِكُمْ تَشْتَاقُكُمْ
 وَارْحَمْنَا لِلْعَاشِقِينَ تَكَلَّفُوا
 بِالسِّرِّ إِنْ بَاحُوا تَبَاحُ دِمَاؤُهُمْ
 وَإِذَا هُمْ كَتَمُوا تَحَدَّثَ عَنْهُمْ
 وَبَدَتْ شَوَاهِدُ السَّقَامِ عَلَيْهِمْ
 خَفِضَ الْجَنَاحُ لَكُمْ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ
 فِإِى لِقَاكُمْ نَفْسُهُ مُرْتَاحَةٌ
 عُدُّوا بِنُورِ الْوَصْلِ مِنْ غَسَقِ الْجَفَا
 صَافَاهُمْ فَصَفَّوْا لَهُ قُلُوبَهُمْ
 وَتَمَتَّعُوا فَالْوَقْتُ طَابَ لِقَرِينِكُمْ
 يَا صَاحِبَ لَيْسَ عَلَى الْحُبِّ مَلَامَةٌ
 لَا ذَنْبَ لِلْعُشَّاقِ إِنْ غَلَبَ الْهَوَى
 سَمَحُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَجْلُوا بِهَا
 وَدَعَاهُمْ دَايِعِي الْحَقَائِقِ دَعْوَةٌ
 رَكِبُوا عَلَى سَفَنِ الْوَفَا وَدُمُوعُهُمْ
 وَاللَّهِ مَا طَلَبُوا الْوُقُوفَ بِبَابِهِ
 لَا يَطْرَبُونَ لِغَيْرِ ذِكْرِ حَبِيبِهِمْ
 حَضَرُوا وَقَدْ غَابَتْ شَوَاهِدُ ذَاتِهِمْ

وَإِلَى لَدَيْدِ لِقَائِكُمْ تَرْتَاحُ
 سَتَرَ الْحَبَّةِ وَالْهَوَى فَضَاحُ
 وَكَذَا دِمَاءُ الْبَاحِينَ تَبَاحُ
 عِنْدَ الْوُشَاةِ الْمَدْمَعُ الْفَاحُ
 فِيهَا لِمُشْكِ أَمْرِهِمْ إِيضَاحُ
 لِلصَّبِّ فِي خَفِضِ الْجَنَاحِ جُنَاحُ
 وَإِلَى رِضَاكُمْ طَرْفُهُ طِمَاحُ
 فَالْهَجْرُ لَيْلٌ وَالْوِصَالُ صَبَاحُ
 فِي نُورِهَا الْيَشْكَاةُ وَالْمِصْبَاحُ
 رَاقِ الشَّرَابِ وَرَقَّتِ الْأَفْدَاخُ
 إِنْ لَاحَ فِي أَفْقِ الْوِصَالِ صَبَاحُ
 كَيْتَانَهُمْ فَنَسَى الْفَرَامُ فَبَاحُوا
 لَمَّا دَرَوْا أَنَّ السَّحَابَ رِبَاحُ
 فَقَدُوا بِهَا مُسْتَانِسِينَ وَرَاحُوا
 بِحَرْمٍ وَشِدَّةِ شَوْقِهِمْ مَلَاحُ
 حَتَّى دَعُوا وَأَتَاهُمْ الْمِفْتَاحُ
 أَبَدًا فَكُلُّ زَمَانِهِمْ أَفْرَاحُ
 فَتَهَنَّكُوا لَمَّا رَأَوْهُ وَصَاحُوا

أَفْنَاهُمْ عَنْهُمْ وَقَدْ كَشِفَتْ لَهُمْ
 فَتَشَبَّهُوا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ
 حُجُبُ الْبَقَا فَلَا شَيْءَ الْأَرْوَاحُ
 إِنْ التَّشَبُّهُ بِالْكَرَامِ فَلَاحُ

لقاضي عياض

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَذَكَرْتُ
 كِلَانًا نَاطِلًا قَمَرًا وَلَكِنْ
 لَبَّيْ وَصَلَهَا بِالْمَقْتَبِ
 رَأَيْتُ بَعِينَهَا وَرَأَتْ بَعِينِي

لشهاب الدين الاعزازي قبل وادعاهما سبعون شاعرا

وهي طويلة انضمرنا على اجودها

صَاحَ فِي الْعَاشِقِينَ يَا لِكَيْفَانَهُ
 رَشَاةٌ فِي الْجَفُونِ مِنْهُ كَيْفَانَهُ
 بَدَوِيٌّ بَدَتْ طَلَائِعُ لِحْظِهِ
 فَكَانَتْ فَنَاقَةً فَتَانَهُ
 رَدَّ مِنَّا الْقُلُوبَ مِنْكَسِرَاتِ
 عِنْدَ مَا رَاحَ كَاسِرًا أَجْفَانَهُ
 وَغَزَانَا بِقَامَةٍ وَبَعِينِ
 تِلْكَ سَيَافَةٌ وَذِي طَعَانَهُ
 وَأَرَانَا وَقَدْ تَبَسَّمَ بِرَفَا
 فَارَيْنَاهُ دِينَةً هَتَانَهُ
 فَهُوَ يَقْضِي عَلَى النَّفُوسِ وَلَمْ تَقَدْ
 ضِىَ مِنَ الْوَصْلِ فِي هَوَاهُ لُبَانَهُ
 سَافِرُ الْوَجْهِ عَنْ مَحَاسِنِ بَدْرِ
 مَائِسُ الْقَدْرِ عَنْ مَعَاطِفِ بَانَهُ
 لَسْتُ أَدْرِي أَرَاكَ هَزْ مِنْ أَغْ
 طَافِهِ الْهَيْفِ أَمْ لَوَى خَبْرَانَهُ
 خَطَرَاتُ النَّسِيمِ تَجْرَحُ خَدِيدَ
 وَلَسْتُ الْخَرِيرُ يُدْمِي بَنَانَهُ
 قَالَ لِي وَاللَّيْلُ يَعْطِفُ مِنْهُ
 قَامَةٌ كَالْقَضِيبِ ذَاتَ لَبَانَهُ
 هَلْ عَرَفْتَ الْهَوَى فَقُلْتُ وَهَلْ أَدُ
 يَكُرُ دَعْوَاهُ قَالَ فَاحْمِلْ هَوَانَهُ

وله

فَنَنْ أَلْطِيَاءَ سَوَالِفًا وَنَحُورًا
 وَالْخَيْرُ زَانَ مَعَاطِفًا وَخُصُورًا

نَمْ أَتَخَذْنَا مِنَ الْمُدَامِ مَرَاثِفًا
وَنَقَرْنَا غَزَلَانَا وَنَحْنُ خَائِلَانَا
وَسَكَنَ حَبَاتِ الْقُلُوبِ كَأَنَّمَا
لَوْ لَمْ يَزِدْ بِنَا فُتُورًا فِي الْهَوَى
وَلَمَّا كَشَفْنَا عَنِ الْوُجُوهِ بَرَاقِعًا
غَاظَلْنَا يَوْمَ الْحِمَى فَهَتَكُنْ مِنْ
وَبَرَزْنَا فِي وَشِي الْبُرُودِ كَأَنَّمَا
إِنِّي أَغَارُ مِنَ الْعَيُونِ وَلَا هَوَى
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ حُجْبَتَهُنَّ بِنَاظِرِي

للحاجري

حَكَاهُ مِنَ النَّصْنِ الرُّطِيبِ وَرَيْقُهُ
هَيْلَالٌ وَلَكِنْ أَفْتُ قَلْبِي مَحَلُّهُ
أَقْرَبُ لَهُ مِنْ كُلِّ حُسْنٍ جَلِيلُهُ
بَدِيعُ الشَّيْءِ رَاحَ قَلْبِي أَسِيرُهُ
عَلَى سَالَفِيهِ لِلْعِدَارِ جَدِيدُهُ
مِنْ التَّرَكُّ لَا يُصْبِيهِ شَوْقٌ إِلَى الْحِمَى
عَلَى خَدِّهِ جَمْرٌ مِنَ الْحُسْنِ مُضَرَّمٌ
إِذَا خَفَقَ الْبَرْقُ أَلْيَانِي مُوَهِنًا
وَمَا أَلْخَمَرُ إِلَّا مُقْلَتَاهُ وَرَيْقُهُ
غَزَالٌ وَلَكِنْ سَفَحَ عَيْنِي عَقِيقُهُ
وَوَافَقَهُ مِنْ كُلِّ مَعْنَى دَقِيقُهُ
عَلَى أَنْ دَمَعِي فِي الْفَرَامِ طَلِيقُهُ
وَفِي شَفَتَيْهِ لِلْسَّلَافِ حَقِيقُهُ
وَلَا ذِكْرُ بَانَاتِ الْعَذِيبِ يَشُوقُهُ
يَشِبُّ وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي حَرِيقُهُ
تَذَكَّرْتُهُ فَأَعْتَادَ قَلْبِي خَفُوقُهُ

حَكَى وَجْهَهُ بَدْرُ السَّمَاءِ فَلَوْ بَدَا
عَلَى مِثْلِهِ يَسْتَحْسِنُ الصَّبُّ هَتَكُهُ
وَلِلَّهِ قَلْبِي مَا أَشَدَّ عَقَافُهُ
فَمَا قَارَ إِلَّا مَنْ هَبَيْتُ صَبُوحَهُ
مَعَ الْبَدْرِ قَالَ النَّاسُ هَذَا شَقِيقُهُ
وَفِي مِثْلِهِ يَجْفُو الصَّدِيقُ صَدِيقُهُ
وَإِنْ كَانَ طَرَفِي مُسْتَحِرًّا فُسُوقُهُ
شَرَابَ ثَنَائِيهِ وَمِنْهَا غُبُوقُهُ

لسعد الدين ابن العربي

لَا مَ الْعُدُولُ عَلَى هَوَاهُ وَفَنَدَا
رَشَاءٌ قَدْ اتَّخَذَ الضَّلُوعَ كِنَاسَةً
سَلَبَ الْفُؤَادَ إِذَا بَدَا وَإِذَا رَنَّا
كَالْوَرْدِ خَدَا وَالْهَيْلَالُ تَبَاعَدَا
مُتَرَنِّحُ الْأَعْطَافِ مِنْ خَمْرِ الصَّبَا
أَيَقُنْتُ أَنْ مِنَ الْمُدَامَةِ رَيْقُهُ
وَعَلِمْتُ أَنْ مِنَ الْحَدِيدِ فُؤَادُهُ
سَيْفٌ تَرَقَّرَقَ فِي شَبَاهُ فَرِيدُهُ
مَنْ مُنْصِفِي مِنْ جَوْرِهِ فَلَقَدْ غَدَا
زُرُقُ الْأَسِنَّةِ فِي الرِّمَاحِ فَلِمَ أَرَى
أَلَسْتُ مِنْ وَجْدِي بِجَانِبِ خَدِّهِ
مُتَوَرِّدُ الْوَجَنَاتِ مَا حَبِيبَتُهُ
أَلْقَيْتُ إِكْسِيرَ الْحِيَاطِ بِمُخَدِّهِ
فَاعَادَ بِاللَّوْمِ الْفَرَامَ كَمَا بَدَا
وَالْقَلْبَ مَرَعَى وَالْمُدَامَ مَوْرِدَا
فَضَحَّ الْغَزَالَةَ وَالْغَزَالَ الْأَغِيدَا
وَالظُّلْمِي جِيدَا وَالْقَضِيبُ تَأَوَّدَا
أَوْ مَا تَرَاهُ بِالْحِيَاطِ مُعْرِبِدَا
لَمَّا بَدَا دُرُّ الْحَبَابِ مُنْضَدَا
لَمَّا انْتَضَى مِنْ مُقْلَتَيْهِ مُهْنَدَا
يَأْبَى بِغَيْرِ جَوَانِحِي أَنْ يُغْنَدَا
بِدَمِي وَسَيْفِ الْحِيَاطِ مُنْقَلِدَا
فِي رُفْحِ قَامَتِهِ سِنَانَا أَسْوَدَا
نَارًا وَلَكِنْ مَا وَجَدْتُ بِهَا هُدَى
إِلَّا أَرْتَدَى ثَوْبَ الْحَيَاءِ مُوَرِّدَا
فَقَلْبْتُ فِضْنَتَهُ النِّقْبَةَ عَسِيدَا

لمجير الدين ابن تميم

يَا مُحْرِقًا بِالنَّارِ وَجَهَ مُحِبِّهِ مَهْلًا فَإِنِّ مَدَامِي تُطْفِئُهُ
أَحْرِقْ بِهَا جَسَدِي وَكُلَّ جَوَارِحِي وَأَحْرِصْ عَلَى قَلْبِي فَإِنَّكَ فِيهِ

لابن الخياط

خَذَا مِنْ صَبَا نَجِدَ أَمَانًا لِقَلْبِهِ فَقَدْ كَادَ رِيَاهَا تَطِيرُ بِلَبِّهِ
وَيَا كَمَا ذَاكَ النَّسِيمَ فَإِنَّهُ مَتَى هَبَّ كَانَ الْوَجْدُ أَيْتَرَ خَطْبِهِ
خَلِيلِي لَوْ أَحْبَبْتُمَا لَعَلَّمْتُمَا مَحَلَّ الْهَوَى مِنْ مَغْرَمِ الْقَلْبِ صَبِّهِ
تَذَكَّرُوا الَّذِي كَرَى تَشَوْقُ وَذُو الْهَوَى يَتَوْقُ وَمَنْ يَتَلَقَّ بِهِ الْحُبُّ يُصِيبُهُ
غَرَامٌ عَلَى يَأْسِ الْهَوَى وَرَجَائِهِ وَشَوْقٌ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ وَقُرْبِهِ
وَفِي الرِّكْبِ مَطْوِيًّا الضَّلُوعَ عَلَى جَوَى مَتَى يَدْعُهُ دَاعِي الْغَرَامِ يَلْبِيهِ
إِذَا خَطَرَتْ مِنْ جَانِبِ الرِّمْلِ نَفْعُهُ تَتَاوَلَ مِنْهَا دَاءُهُ دُونَ صَحْبِهِ
وَمُحْتَجِبٍ بَيْنَ الْأَسْنَةِ مُعْرِضٍ وَفِي الْقَلْبِ مِنْ إِعْرَاضِهِ مِثْلُ حُجْبِهِ
أَغَارُ إِذَا أَنْتَ فِي الْحَيِّ أَنَّهُ حِذَارًا عَلَيْهِ أَنْ تَكُونَ لِحَبِّهِ

لعون الدين الحلبي

لَيْبُ الْخَدْرِ حِينَ بَدَأَ لِعَيْنِي هَوَى قَلْبِي عَلَيْهِ كَالْفَرَّاشِ
فَأَحْرَقَهُ فَصَارَ عَلَيْهِ خَالًا وَذَا أَثَرُ الدُّخَانِ عَلَى الْحَوَاشِي

لابن سهيل

سَلِّ فِي الظَّلَامِ أَخَاكَ الْبَدْرَ عَنْ سَهْرِي
تَدْرِي النُّجُومُ كَمَا تَدْرِي الْوَرَى خَبْرِي

أَبِيتُ أَهْنَفُ بِالشَّكْوَى وَأَشْرَبُ مِنْ

دَمِي وَأَنْشَقُ رِيًّا ذِكْرُكَ الْعَطِيرِ
حَتَّى يَجِيلُ آتِي شَارِبٌ ثَمِلٌ بَيْنَ الرِّيَاضِ وَبَيْنَ الْكُأْسِ وَالْوَتْرِ
مَنْ لِي بِهِ اخْتَلَفَتْ فِيهِ الْمَلَاخَةُ إِذْ أَوَمْتُ إِلَى غَيْرِهِ إِنَّمَا مَخْتَصِرُ
مُعْطَلٌ فَالْحَلَى مِنْهُ مُحَلَّلَةٌ تَقْنِي الدَّرَارِي عَنْ التَّقْلِيدِ بِالْذَرَرِ
بِخَدْرِهِ لِعَوَادِي نِسَبَةً عَجِيبًا كَلَاهَا أَبَدًا يَدْمِي مِنَ النَّظَرِ
وَحَالَهُ نَقْطَةٌ مِنْ غَنَجٍ مَقْلَبَةٍ أَتَى بِهَا الْحُسْنُ مِنْ آيَاتِهِ الْكَبَرِ
جَاءَتْ مِنَ الْعَيْنِ نَحْوُ الْخَدْرِ زَائِرَةٌ وَرَاقَهَا الْوَرْدُ فَاسْتَنْتَبَتْ عَنِ الصَّدْرِ
بَعْضُ النِّجَاسِ يَهْوَى بَعْضَهَا شَفَقًا تَأَمَّلُوا كَيْفَ هَامَ النَّعْجُ بِالْحَوَرِ

لبعضهم

لَمْ أَضَعِ لِلسَّلَامِ كُنْفِي بِصَدْرِي حِينَ حَيًّا بِالْحَاجِبِ الْمَقْرُونِ
إِنَّمَا قَدْ وَضَعْتُ كُنْفِي لِأَذْرِي أَيْنَ حَلَّتْ سِهَامُ تِلْكَ الْعَيْنِ

للمعني

حَاشِيَ الرَّقِيبَ فَمَحَاتَهُ ضَمَائِرُهُ وَغَبَضَ الدَّمْعَ فَأَنْهَلَتْ بَوَادِرُهُ
وَكَاثِمُ الْحُبِّ يَوْمَ الْبَيْنِ مِنْتِكَ وَصَاحِبُ الدَّمْعِ لَا تَخْفَى بِرَأْيَرُهُ
لَوْلَا ظِلُّهُ عَدِي مَا شَفِغْتُ بِهِمْ وَلَا يَرَبِّرِيهِمْ لَوْلَا جَاذِرُهُ
مِنْ كُلِّ أَحْوَرٍ فِي أَنْيَابِهِ شَبُّ خَمَرٍ يَخَامِرُهَا مِسْكٌ تُخَامِرُهُ
نُعْجٌ مَحَاجِرُهُ دُعْجٌ نَوَاطِرُهُ خَمَرٌ غَفَائِرُهُ سُودٌ غَدَائِرُهُ
أَعَارَنِي مَقَمَ جَفْنِيهِ وَحَمَلَنِي مِنْ الْهَوَى ثِقْلَ مَا تَحْوِي مَا زَرَمُهُ

لَشَرَّتْ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لَبَّالِي أَرْبَا
وَأَسْتَقْبَلَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا فَأَرَتْنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا

لَاخِر
قَبْلَهُ فَبَكَى وَأَعْرَضَ نَافِرَا بِذَرِي الْمَدَامِعِ مِنْ كَيْلِ أَدْعَجٍ
فَكَانَ سِقْطَ الدَّمْعِ مِنْ أَجْفَانِهِ لَمَّا بَدَأَ فِي خَدِّهِ الْمُتَضَرِّجِ
بَرْدٌ تَسَاقُطَ فَوْقَ وَرْدٍ أَحْمَرٍ مِنْ نَرْجِسٍ فَسَقَى رِيَاضَ بَنْفَسَجٍ

للامير محمد بن منجك

قَمَرٌ إِذَا فَكَّرْتُ فِيهِ تَعَبَا وَإِذَا رَأَيْتُ فِي الْعَنَامِ تَعَجُّبَا
صَادَقْتُهُ فَنَاقَلْتُ لِحَظَاتِهِ عَقْلِي وَأَعْرَضَ نَافِرَا مُتَجَبِّبَا
مُتَوَرِّدُ الْوَجَنَاتِ خَشِيَّةَ نَاطِرٍ أَضْحَى بِرَيْحَانِ الْعِذَارِ مُنْقَبَا
أَنَا مِنْهُ رَاضٍ بِالصَّدُودِ لِأَنِّي أَجِدُ الْهَوَانَ لَدَى الْهَوَى مُسْتَعَذَبَا

وَلَهُ
فِدَى لَكَ رُوحِي مِنْ رَشَا مُتَبَرٍّ وَمِنْ مُنْجِدٍ بِالسُّتَهَامِ وَمِنْهُمْ
وَمِنْ عَائِبٍ إِلَّا عَلَى غَيْرِ مُذْنِبٍ وَمِنْ ظَالِمٍ إِلَّا عَلَى غَيْرِ مُجْرِمٍ
سَقَنِي الْعِيُونَ الْجَلُّ مِنْكَ سَلَاقًا جَرَّتْ قَبْلَ خَلْقِي فِي عُرُوقِي وَأَعْظَمِي
وَأَسْلَمَنِي فِيكَ الْفَرَامُ إِلَى الرَّدِّ فَإِنْ كُنْتُ مِنْ بَرَضِي بِذَلِكَ فَاسْلَمْ
بَعْدَتْ وَبِي فِي كُلِّ غَضْوٍ حُشَاشَةٌ تَذُوبُ وَطَرَفُ هَامِعِ الْجَحْنِ بِالْأَلَمِ
وَلَسْتُ مُكَلِّمًا إِنْ مِنْ أَيْقَظَ النَّوَى حُظُوظِي الَّتِي لَمْ تَجْنِ غَيْرَ تَنْدَمِي

جَلَبْتُ إِلَى نَفْسِي الْمَنِيَّةَ عِنْدَمَا رَمَيْتُ فَلَمْ تَخْطُ فُؤَادِي أَسْهَمِي
أَبَى اللَّهُ أَنْ أَبْكِي لِنَفْسِي صَبَابِي وَأَرْتَاعَ إِلَّا مِنْ حَيْبٍ بِمَوْلِي

لَمَّا صَفَّتْ مِرَاةَ وَجْهِكَ أَيْقَنْتُ عَيْنَايَ أَنِّي عُدْتُ فِيهِ خِيَالَا
فَطَلَّتْ أَهْدَابِي بِوَجْهِكَ عَارِضَا بِحَسِبْتُ إِنْسَانِي بِخَدِّكَ خَالَا

وَمَقَرُّطِي يُغْنِي النَّدِيمَ بِوَجْهِهِ مِنْ كَأْسِهِ الْمَلَايَ وَعَنْ إِبْرِيهِ
فِعْلُ الْمَدَامِ وَلَوْ نَهَا وَمَذَاقُهَا مِنْ أَمْقَلِيهِ وَوَجْنِيهِ وَرِيهِ

يَا ظَنِيَّةَ الْبَانَ تَرَعَى فِي خَائِلِي لِيَهَيْكَ الْيَوْمَ أَنْ أَقْلَبَ مَرَعَاكِ
أَلْمَاءَ عِنْدَكَ مَبْدُولٌ لِشَارِبِهِ وَلَيْسَ بِرُؤْيُكَ إِلَّا مَدْمَعُ الْبَاكِ
هَبْتُ لَنَا مِنْ رِيَّاحِ الْغُورِ رَائِحَةً عِنْدَ الرُّقَادِ عَرَفَانَهَا بِرِيَاكِ
ثُمَّ أَتَيْنَا إِذَا مَا هَزْنَا طَرَبُ عَلَى الرُّحِيلِ تَمَلَّنَا بِذِكْرَاكِ
حَكَّتْ لِحَظَاظِكَ مَا فِي الرِّفْدِ مِنْ مَلَحٍ يَوْمَ الْإِقَاءِ وَكَانَ الْفَضْلُ لِلْحَاكِ
مَسْمُومٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِذِي سَلَمٍ مَنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ أَبْعَدَتْ مَرَمَاكِ
وَعَدْتُ لِعَيْنَيْكَ عِنْدِي مَا وَقَبْتُ بِهِ يَا طَالِمَا كَذَبْتُ عَيْنِي عَيْنَاكِ
كَأَنَّ طَرَفَكَ يَوْمَ الْجَزَعِ يُغَيِّرُنَا بِمَا أَنْطَوَى عَنْكَ مِنْ أَسْمَاءِ قِتْلَاكِ
أَنْتِ الْجَحِيمُ لِقَلْبِي وَالْغَيْمُ لَهُ قَمَا أَمْرَكَ فِي قَلْبِي وَأَحْلَاكِ

لَاخِر
أَلْقَى يَدِيهِ عَلَى صَدْرِي فَقُلْتُ لَهُ أَرَأَيْتَ مِنِّي فُؤَادَا أَنْتَ مُوجَعُهُ

فَقَالَ لَا تَطْمَعَنَّ عَيْنَايَ قَدْ رَمَتْهَا سَهْمًا فَأَحْبَبْتُ أَذْرِي أَيْنَ مَوْقِعُهُ

لابي فراس

أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شَبْتِكَ الصَّبْرُ أَمَّا لِلْهَوَى نَبِيٌّ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرٌ
بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي لَوْعَةٌ وَلَكِنْ مِثْلِي لَا يَذَاغُ لَهُ مِيرٌ
إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَانِي بَسَطْتُ بِدَا الْهَوَى وَأَذَلْتُ دَمْعًا مِنْ خَلَاتِقِهِ الْكِبَرُ
تَكَادُ قَضِي النَّارُ بَيْنَ جَوَانِحِي إِذَا فِي أَذْكُنْهَا الصَّبَابَةُ وَالْفِكْرُ
مُعَلِّلِي بِالْوَعْدِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ إِذَا مِتُّ ظِلْمًا نَا فَلَا نَزَلَ الْقَطَرُ
تَسْأَلُنِي مَنْ أَنْتَ وَهِيَ عَلِيمَةٌ وَهَلْ يَفْتِي مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نَكْرُ
فَقُلْتُ كَمَا شِئْتَ وَشَاءَ لَهَا الْهَوَى فَنِيْلِكَ قَالَتْ أَيْهَمْ فَمَنْ كَثُرُ
وَقَالَتْ لَقَدْ أَرَى بِكَ الدَّهْرُ بَعْدَنَا فَقُلْتُ مَعَاذَ اللَّهِ بَلْ أَنْتِ لَا الدَّهْرُ

لابي حامد الزوالي

حَلَّتْ عَقَارِبُ صِدْغِهِ فِي خَدَيْهِ قَمْرًا فَجَلَّ بِهَا عَنِ التَّشْبِيهِ
وَلَقَدْ عَهْدَنَاهُ بِحُلٍّ بِبُرْجَانَا فَمِنْ الْعَجَائِبِ كَيْفَ حَلَّتْ فِيهِ

لابراهيم النقيب

يَا نَارَ كَا جَسَدِي بِغَيْرِ فَوَادٍ أَسْرَفْتُ فِي الْهَجْرَانِ وَالْإِبْعَادِ
إِنْ كَانَ يَمْنُكَ الزِّيَارَةُ أَعَيْنُ فَادْخُلْ إِلَيَّ بِمِلَّةِ الْمَوَادِ
إِنَّ الْعَبُونَ عَلَى الْقُلُوبِ إِذَا جَنَّتْ كَانَتْ بَلِيَّتِنَا عَلَى الْأَجْسَادِ

لابي تمام

أَنْتَ فِي حِلٍّ قَرَدَنِي سَقَمًا أَفْنِ جِسْمِي وَأَجْمَلِ الدَّمْعَ دِمَا

وَأَرْضُ لِي الْمَوْتُ بِهَجْرِكَ فَإِنْ أَلَيْتَ نَفْسِي قَرَدَهَا أَلَمًا
مِثْلَ الْعَاشِقِ فِي ذِلِّ الْهَوَى فَإِذَا أَسْتَوْدَعَ مِرًا كَتَمًا
لَيْسَ مِنَّا مَنْ شَكَا عَلَيْهِ مَنْ شَكَا ظِلْمَ حَبِيبِ ظِلْمًا

وله

يَا لَابِسَا ثَوْبَ الْمَلَاحَةِ أَبْلِهِ فَلَانَتْ أَوَّلَى لَابِسِهِ بَلْبِهِ
لَمْ يُعْطِكَ اللَّهُ الَّذِي أُعْطَاكَهُ حَتَّى أَضْرَّ بِسَدِيدِهِ وَشَمَمِهِ
مَوْلَاكَ يَا مَوْلَايَ صَاحِبِ لَوْعَةٍ فِي يَوْمِهِ وَصَبَابَةٍ فِي أَمْسِهِ
دَيْفٌ يَجُودُ بِنَفْسِهِ حَتَّى لَقَدْ أَمْسَى ضَعِيفًا أَنْ يَجُودَ بِنَفْسِهِ

البحثري

بَاتَ نَدِيمًا لِي حَتَّى الصَّبَاحِ أَغْدُ بِمَجْدُولٍ مَكَانِ الْوِشَاحِ
كَأَنَّمَا يَضْحَكُ عَنْ لَوْلُوهِ مُنْضِيٍّ أَوْ يَرِدُ أَوْ أَفَاحِ
بِتُ أَفْدِيهِ وَلَا أَرْعِيهِ لِنَبِيٍّ نَاهٍ عَنْهُ أَوْ لَحِيٍّ لَاحِ
أَمْزُجُ كَأَمِّي بِحَبْنِي رَيْقِهِ وَإِنَّمَا أَمْزُجُ رَاحِي بِرَاحِ

وله

رُوحِي وَرُوحُكَ مَضْمُونَانِ فِي جَسَدٍ يَا مَنْ رَأَى جَسَدًا قَدْ ضَمَّ رُوحَيْنِ
يَا بَاعِثَ السِّحْرِ مِنْ طَرْفِ بَقْلَةٍ هَارُوتُ لَا تَسْفِي خَمْرًا بِكَاسَيْنِ
وَيَا مُحَرِّكَ عَيْنِيهِ لِيَقْتُلَنِي إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الْعَيْنَ مِنْ عَيْنِي

ليزيد بن معاوية

نَالَتْ عَلَى يَدَيْهَا مَا لَمْ تَنْلَهُ يَدَيَّ تَقَشَّأَ عَلَى مِعْصَمِ أَوْهَتْ بِهِ جَلْدِي

كَأَنَّهُ طَرَقُ نَمَلٍ فِي أَنَامِلِهَا
خَافَتْ عَلَى يَدَيْهَا مِنْ نَبْلِ مَقْلَتِهَا
إِنْسِيَّةً لَوْ رَأَتْهَا الشَّمْسُ مَا طَلَعَتْ
سَأَلَتْهَا الْوَصْلَ قَالَتْ أَنْتَ تَعْرِفُنَا
فَكَمْ قَتِيلٍ لَنَا فِي الْحَبِّ مَاتَ جَوَى
قُلْتُ أَسْتَغْفِرُ الرَّحْمَنَ مِنْ زَلٍّ
قَدْ خَلَفْتَنِي طَرِيقًا وَهِيَ قَائِلَةٌ
قَالَتْ لَطِيفُ خِيَالٍ زَارَنِي وَمَضَى
فَقَالَ خَلَفْتُهُ لَوْ مَاتَ مِنْ ظِلِّهَا
قَالَتْ صَدَقْتَ الْوَقَافِي الْحَبِّ شَيْبَتُهُ
وَأَسْتَرْجَعْتَ سَأَلْتَ عَنِّي قَتِيلَ لَهَا
وَأَسْتَظْطَرْتُ لَوْلَاهُ مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ
هُمْ يَحْسُدُونِي عَلَى مَوْتِي قَوَا أَسْفَى
حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنَ الْحَسَدِ

لهي الدين بن قناص

أَرَأَيْتَ دَمِي بِسَيْفِ اللَّحْظِ ظَلَمًا
فَلَمَّا خَافَ مِنْ طَلَمِي لِشَارِيَةٍ
وَمَا أَثَرُ الدِّمَاءِ بِوَجْنَتَيْهِ
أَدَارَ عِذَارَهُ زَرَدًا عَلَيْهِ

لبعضهم

وَرَأَيْتُهُ فِي الطَّرْسِ يَكْتُبُ مَرَّةً
غَلَطًا وَيَحْصُو خَطَّهُ بِرُضَائِهِ

فَوَدِدْتُ لَوْ أَنِّي أَكُونُ صَحِيفَةً
وَوَدِدْتُ أَنْ لَا يَهْتَدِي إِصْوَابُهُ

لابن الشاه

قَالَتْ أَسْوَدُ عَارِضَاكَ بِشَعْرِ
وَبِهِ نَقَبُ الْوُجُوهِ الْخِيَانُ
قُلْتُ أَشْعَلَتْ فِي فُؤَادِي نَارًا
فَعَلَى وَجْنَتِي مِنْهُ دُخَانُ

لمروان ابن أبي حفص

وَلَمَّا التَّقِينَا لِلْوَدَاعِ وَدَمْعُهَا
وَدَمْعِي يُفِيضَانِ الصَّبَابَةَ وَالْوَجْدَا
بَكَتْ لَوْلَاهُ رَطْبًا فَفَاضَتْ مَدَامِعِي
عَقِيقًا فَصَارَ الْكُلُّ فِي نَحْرِهَا عِقْدًا

لاخر

أَرَمِي بِأَسْهُمٍ مَقْلَتِيهِ أَمْ رَنَسَا
وَأَسْتَلُّ مِنْ أَجْفَانِيهِ بَيْضَ الطُّبَى
أَمْعَدَنِي بِصُدُودِهِ لَوْ قِيلَ مَنْ
كُلُّ نَسْلِي وَأَسْتَرَاحَ فُؤَادُهُ
أَمَّا عَذَابُكَ فَهَوَ أَعَذَبُ مَوْرِدٍ
أَهْدَى الْحَبِيبُ مَعَ الرُّسُولِ تَحِيَّةً
أَمْبُشِيرِي مِمَّنْ أَحَبُّ بِزَوْرَةٍ
مَا كَانَ أَسْمَحَنِي عَلَيْكَ بِمُخْلَعَةٍ
وَتَنَى الْقُلُوبَ إِلَى هَوَاهُ أَمْ أَتَنَى
أَمْ هَزَّ مِنْ أَعْطَافِهِ سُمْرَ الْقَنَا
قَتَلَ الْغَرَامُ أَمْسَى لَقْتُ لَهُمْ أَنَا
وَهَوَاكَ قَدْ سَكَنَ الْحَشَى وَأَسْتَوْطَنَا
وَكَذَا الْهَوَانُ أَرَاهُ عِنْدِي هِينًا
يَا مُهْدِي الْحُسْنَى قَدْ يَتَكَّ مُحْسِنًا
أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْإِشَارَةِ وَالْهِنَا
لَوْ أَنَّ عِنْدِي حَلَّةً غَيْرَ الضَّنَى

لغيره

لَكَ مَنَزَلٌ فِي الْقَلْبِ لَيْسَ بِمُخْلَعَةٍ
يَا مَنْ إِذَا جَلَيْتَ مَحَاسِنَ وَجْهِهِ
إِلَّا هَوَاكَ وَعَنْ سِوَاكَ أَجْلُهُ
عَلِمَ الْمَذُولُ بِأَنْ ظَلَمًا عَذْلُهُ

الوجه بدر دجى عذارك ليله
والقد غصن تقا وشعرك ظله
هذه جفونك أعربت عن سحرها
وعذار خدرك كاد ينطق نمله
عار لمثلي أن يرى متسلياً
وجمال وجهك ليس يوجد مثله
هل في الوردى حسن أقيم بحبه
هيئات أضحت الحسن عندك كله

لغيره

شهدت لواحظه علي بربيه
وأنت بخط عذاره تد كارا
يا قاضي الحب أئد في قلبي
فأخط زور والشهود سكارى

للمعز لدين الله

أطلع الحسن من جبينك شمساً
فوق وزدي في وجنتك أطلاً
وكان الجمال خاف على الورد
د جفاً فمد بالشعر ظلاً

لاخر

له خال على صفحات خدي
كنقطة عتير في صحن مرمر
والحافظ بأسباب تدبى
على عاصي الهوى الله أكبر

لعاصم بن محمد البندادي

أمر القواد ولم يرق لموثي
ما ضره لو من بالإطلاق
إن كان قد سمت عقارب صدغه
قلبي فإن رضاءه يرياني

للمعلم بطرس كرامة

أمن خديها الورد ي أفتك الخال^(١)

فسح من الأجفان مدمع الخال^(٢)

(١) الشامة (٢) السحاب

وأومض برق من محيا جمالها
لعبتك أم من ثغرها أومض الخال^(١)
رعى الله ذباك القوام وإن يكن
تلاعب في أعطافه النيه والخال^(٢)
وقد هاتيك الجفون فإنها
على الفتك يواها أخو العشق والخال^(٣)
مهاة يا بني أفتديها ووالدي
وإن لأم عمي الطيب الأصل والخال^(٤)
أرتنا كئيباً فوقه خيزرانة
برفحي تلك الخيزرانة والخال^(٥)
غلايلها والدر أضحى مجيدها
نسيجان ديباج الملاحه والخال^(٦)
ولما تولي طرفها كل منهجه
على قدتها من فرعها عقد الخال^(٧)
إذا فتك أهل الجمال فإنما
لهن على أهل الهوى الملك والخال^(٨)
وليس الهوى إلا المروءة والوفا
وليس له إلا أمروء ماجد خال^(٩)
وكم يدعي بالحب من ليس أهله
وهيئات أين الحب والأحق والخال^(١٠)
مذيتي لا تبجدي الحب بيننا
لما أنتم الواسي فإني التقي الخال^(١١)
ولي شيمه طابت نساء وعفة
تصاحبي حتى يصاحبي الخال^(١٢)
سلي عن غرامي كل من يعرف الهوى
تركي أنني رب الصباية والخال^(١٣)
ولا تسمي قول المدول فإنه
لقد ساء فينا ظنة السوء والخال^(١٤)
سعى بيننا سعي الحسود فليت
أشل وفي رجليه أوتقة خال^(١٥)

(١) البرق (٢) الكبير والخيلاء (٣) الخلي من العشق (٤) أخو الام (٥) الاكمة
(٦) الثوب الناعم (٧) اللواء (٨) الخلقة (٩) سمع كرم (١٠) الضيف القلب
والبدن (١١) البري (١٢) ثوب يستر فيه الميت واراد به الكفن (١٣) صاحب
الشيء (١٤) النوم (١٥) ظلع يكون في قوائم الدابة استعاره للانسان

وَعَلَيْهِ حُسْنٌ مَذْرَأَتْ أَبْتِسَامَهَا عَشِقْتُ وَلَمْ تَحْطِ الْفِرَاسَةُ وَالْخَالُ^(١)
 تَوَسَّمْ طَرَفِي فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهَا فَلَا حَ لَهْ فِي بَدْرِ سَيَاسِمِهَا خَالُ^(٢)
 إِلَى مِثْلِهَا يَرْتَوِ الْحَلِيمُ صَبَابَةً وَيَعْتَقُهَا سَامِي النِّبَاهَةِ وَالْخَالُ^(٣)
 أَبَارَاكِيَا بَطْوِي الْفَلَاةَ بِكَرَّةٍ يُبَاغُ بِهَا النَّهْدُ الْمُطَمِّمُ وَالْخَالُ^(٤)
 بِعَيْشِكَ إِنْ جِئْتَ الشَّامَ فَجِئْ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا الْغَرِيْبِي بَيْنَ لَكَ الْخَالُ^(٥)
 وَسَلِّمْ بِأَشْوَاقِي عَلَى مَرْبَعِ عَقَا كَانَ رَبَاهُ بَعْدَنَا الْأَقْفَرُ الْخَالُ^(٦)
 وَإِنْ نَاشَدْتُكَ الْفَيْدُ عَنِّي قُلْ عَلَى عَهْدِ الْهَوَىٰ قَبُولِ الْحَافِظُ وَالْخَالُ^(٧)
 وَإِنْ قُلْتَ هَلْ سَامَ النَّصْبُ بَعْدَنَا قُلْ صَبْرُهُ وَلِي وَفَرَطُ الْجَوَىٰ خَالُ^(٨)
 لِكُلِّ جِمَاحٍ إِنْ تَمَادَى شَكِيمُهُ وَلَكِنْ جِمَاحُ الدَّهْرِ لَيْسَ لَهُ خَالُ^(٩)

وله

وَرَدِيَّةُ الْخَدْرِ بِالْوَرْدِي قَدْ خَطَرْتُ تَمِيسُ نِيهَا وَلَثْنِي الْقَدُّ إِعْجَابَا
 لَمْ يَكْفِ قَامَتَهَا الْهَيْفَاءُ مَا فَعَلْتُ حَتَّى أَكْتَسَتْ مِنْ دَمِ الْعُشَاقِ أَثْوَابَا

وله

أَقْبَلْتُ تَجَلِّيَ وَفِي مَعْطِفِهَا نَظَرُ الْعَاشِقِينَ مِثْلُ النِّطَاقِ
 مَا تَرَى بُرْدَهَا وَقَدْ صَبَغَتْهُ مِنْ سَوَادِ الْقُلُوبِ وَالْأَحْدَاقِ

وله

فَإِنَّ الْقُلُوبَ وَقَدْ تَمَنَّقَتْ خَصْرَهُ مِنْ أَعْيُنِ الْعُشَاقِ أَيَّ نِطَاقِ

(١) الخيل (٢) ما توسمت من خير (٣) الرجل الحسن الخيلة (٤) البعير
 الضخم (٥) الجبل العظيم (٦) الذي لا ينس به (٧) أصله الحسن القيام على المال
 أي الماشية فاستعاره هنا لرعاية الدمام (٨) مقيم ملازم (٩) لجام

أَمْسَى يُدَاعِبُنِي بِوَرْدِ خُدُودِهِ لَمَّا رَأَاهُ يَفِيضُ مِنْ أَمَاقِي
 يَفْتَرُّ عَنْ دُرٍّ فَأَبْكِي مِثْلَهُ لَيْلِي دُرُّ الطَّرْفِ مِنْ سَرَاقِ

لاخر

أَشْكُو الْغَرَامَ وَأَنْتَ عَنِّي غَافِلٌ وَيَحِدُّ بِي وَجْدِي وَطَرَفُكَ هَازِلٌ
 يَا بَدْرُ كَمْ سَهَرْتَ عَلَيْكَ نَوَاطِرُ يَا غَضَنُ كَمْ نَاحَتْ عَلَيْكَ بَلَابِلُ
 الْبَدْرُ يَكْمُلُ كُلُّ شَهْرِ مَرَّةً وَهَلَالُ وَجْهِكَ كُلُّ يَوْمٍ كَامِلُ
 وَحَلُولُهُ فِي قَلْبِ بُرْجٍ وَاحِدٍ وَلَكَ الْقُلُوبُ جَمِيعُ مَنَازِلُ
 قَتْلُ النُّفُوسِ مُحَرَّمٌ لَكِنَّهُ حِلٌّ إِذَا كَانَ الْحَيِّبَ الْقَاعِلُ
 أَرْضَى فَبَغْضٍ قَاتِلِي فَتَعَجَّبُوا يَرْضَى الْقَتِيلُ وَلَيْسَ يَرْضَى الْقَاتِلُ

بعضهم

يَا مَنْ حَوَى وَرْدَ الرِّبَاضِ بِخَدْرِهِ وَحَكَى قَضِيبَ الْخَيْزُرَانِ بِقَدْرِهِ
 دَغَّ عَنْكَ ذَا السِّيفِ الَّذِي جَرَدَتْهُ عَيْنَاكَ أَمْضَى مِنْ مَضَارِبِ حَدْرِهِ
 كُلُّ السُّيُوفِ قَوَاطِعُ إِنْ جَرَدَتْ وَحَسَامُ لِحْظِكَ قَاطِعُ فِي غَمْدِهِ
 إِنْ شِئْتَ تُقْتَلْنِي فَأَنْتَ مُخَيَّرٌ مَنْ ذَا يُعَارِضُ سَيِّدَا فِي عَبْدِهِ

لولا واه السهمي

بِاللَّهِ رَبِّكُمَا عُوْجَا عَلَى سَكْنِي وَعَانِيَاهُ لَعَلَّ النَّسْبَ يَعْطِفُهُ
 وَعَرَضَا بِي وَقَوْلَا فِي حَدِيثِكُمَا مَا بَالُ عَبْدِكَ بِالْهَجْرَانِ تُثْلِفُهُ
 فَإِنْ تَبَسَّمَ قَوْلَا سِيفِي مَلَأْطَفِي مَا ضَرَّ لَوْ بَوَّصَالِي مِنْكَ تُسْعِفُهُ
 وَإِنْ بَدَا لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبٌ فَقَالِطَاهُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْرِفُهُ

لفتح الله بن النحاس

رَأَى الْوَدَّ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ فَرَاغَهُ فَلَا تُكْرُوا إِعْرَاضَهُ وَأَمْتِنَاغَهُ
وَلَا تَسْأَلُوهُ عَنْ فَوَادِي فَإِنِّي عَلِمْتُ يَقِينًا أَنَّهُ قَدْ أَضَاعَهُ
هُوَ الظُّلُمُ أَذْنَى مَا يَكُونُ نِفَارُهُ وَأَبْعَدُ شَيْءٍ مَا يُزِيلُ أَرْبَاعَهُ
فَيَا لَيْتَنِي قَدْ كُنْتُ مِنْ أَوَّلِ الْهَوَى أَطَعْتُ عَذُولِي وَأَكْتَفَيْتُ نِزَاعَهُ
لَا بِن عَبْدِ رَبِّهِ

يَا ذَا الَّذِي خَطَّ الْمَذَارُ بِخَدِّي خَطِيبٌ هَاجَا لَوْعَةً وَبَلَابِلًا
مَا كُنْتُ أَفْطَعُ أَنْ لَحْظَكَ صَارِمٌ حَتَّى رَأَيْتُ مِنَ الْمَذَارِ حَمَائِلًا

لنقى الدين السروجي

فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنْ خَدِّهَا نَقْطَةٌ مِثْلُ أَشْعَى شَمْسٍ
حَبِيبُهُ لَمَّا بَدَا خَالَهَا وَجَدْتُهُ مِنْ حُسْنِ عَمْرٍَا

وله

يَا مَنْ شَغِلْتُ بِحَبِّهِ عَنْ غَيْرِهِ وَسَلَوْتُ كُلَّ النَّاسِ حِينَ عَشِقْتُهُ
أَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي هَوَاكَ وَلَيْتَنِي أَعْطَى وَصُولًا بِالذَّيْبِ أَنْفَقْتُهُ
بِاللَّهِ إِنْ سَأَلُوكَ عَنِّي قُلْ لَهُمْ عَبْدِي وَمَلِكُ يَدَيَّ وَمَا أَعَفْتُهُ
أَوْ قُلْ مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ قُلْ لَهُمْ أَدْرِي بِذَا وَأَنَا الَّذِي شَوَّقْتُهُ
يَا حَسَنَ طَيْفٍ مِنْ خِيَالِكَ زَارَنِي مِنْ قَرْنٍ وَجَدِي فِيهِ مَا حَقَّقْتُهُ
فَمَضَى وَفِي قَلْبِي عَلَيْهِ حَسْرَةٌ لَوْ كَانَ يُكِنِّي الرِّقَادُ لَحَقَّتُهُ

لَا بِن مَعْنُوقٍ

خَفَرْتُ بِسَيْفِ النَّجْدِ ذِمَّةَ مِغْفَرِي وَفَرَّتْ بِرُفْعِ الْقَدْرِ دِرْعُ تَصْبِرِي

وَجَلَّتْ لَنَا مِنْ تَحْتِ مِسْكَةٍ خَالِهَا كَافُورٌ فَجَرٍ شَقٌّ لَيْلَ الْعَبْرِ
وَعَدَتْ تَذُبُّ عَنِ الرُّضَابِ لِحَاطَهَا فَحَمَتْ عَلَيْنَا الْحُورُ وَزِدَ الْكُوفَرُ
وَدَنَتْ إِلَى قَمِيٍّ أَرَاقِمُ فَرَعِيَّا فَتَكَلَّفَتْ بِحِفَاطٍ كَثَرَ الْجَوْهَرُ
يَا حَامِلَ السَّيْفِ الصَّحِيحِ إِذَا رَأَتْ إِيَّاكَ خَضِرَةٌ جَفْنَهَا الشُّكْرِ
وَتَوَقَّ يَا رَبَّ الْقَبَاةِ الطَّلَنُ إِنْ حَمَلَتْ عَلَيْكَ مِنَ الْقَوَامِ بِأَسْمَرٍ
بَرَزَتْ قَشِيمًا الْبَرْقِ لَاحَ مِثْلًا وَالْبَدْرُ بَيْنَ نَقَرَطِي وَتَحْمِيرِ
وَسَعَتْ قَمَرٌ بِنَا الْغَزَالُ مَطْوَقًا وَالْعَصْنُ بَيْنَ مُوَشَّحٍ وَمُؤَذَّرِ
يَا بِي مَرَاتِفَهَا الَّتِي قَدْ لَيْمَتْ فَوْقَ الْأَفَاحِي بِالشَّقِيقِ الْأَحْمَرِ
وَيَمْهَجُنِي الرُّوضِ الْمَيْمِ بِمَقْلَةٍ ذَهَبَ النُّعَاسُ بِهَا ذَهَابَ تَحْيِيرِ
يَا اللَّهُ مَا ذُكِرَ الْعَفِيقُ وَأَهْلُهُ إِلَّا وَأَجْرَاهُ الْغَرَامُ بِبُحْرِي
يَا لِلْعَشِيرَةِ مِنْ لِمَقْلَةٍ ضَيْغِيرٍ كُنْتُ مَبْتَنَةً بِمَقْلَةٍ جُودِيرِ
أَمْتُ وَقَدْ هَزَّ السَّمَاءُ قَنَاتَهُ وَسَطَا الضِّيَاءُ عَلَى الظَّلَامِ بِمُجْبَرِ
وَأَقْوَمُ مُعْتَرِضُ أَرَأَيْتَ سَهْمَهُ بِقَوَادِمِ النَّسْرَيْنِ أَيْدِي الْمُشْتَرِي
فَقَدَّتْ تُشَفِّفُ مَسْمَعِي بِأُولُوهُ لَوْلَاهُ نَاطِلُهُ عِبْرَتِي لَمْ يَنْتَرِ
حَتَّى بَدَا كِسْرَى الصَّبَاحِ وَأَدْبَرَتْ قَوْمُ النَّجَاشِيِّ عَنْ عَاكِرِ قَبْضِيرِ
لَمَّا رَأَتْ رَوْضَ الْبَنْسَجِ قَدْ ذَوَى مِنْ لَبْلَبَا وَزَهَتْ رِبَاضُ الْعُصْفِيرِ
وَالنَّجْمُ غَارَ عَلَى جَوَادِ أَدَمٍ وَالْفَجْرُ أَقْبَلَ فَوْقَ صَهْوَةِ أَشْمَرِ
فَرَعَتْ قَصْرَ سَتِ الْعَفِيقِ بِأُولُوهُ سَكَنَتْ فَرَايْدُهُ غَدِيرَ السُّكْرِ

وَتَهَدَّتْ جَزَعًا فَأَمَرْتُ كَتْمَهَا فِي صَدْرِهَا فَظَنَرْتُ مَا لَمْ أَنْظُرْ
أَقْلَامُ مُرْجَانٍ كَتَبَتْ بِعَبْرٍ بِصَحِيفَةِ الْبَلُورِ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ

لبعضهم

لَوْلَا شِفَاعَةُ شَعْرِهَا فِي صَبَا مَا وَاصَلَتْ وَأَزَالَتْ الْأَسْقَامَا
لَكِنْ تَنَازَلَتْ فِي الشِّفَاعَةِ عِنْدَهَا فَقَدَا عَلَى أَقْدَامِهَا يَتَرَامَى

لسراج الوراق

وَمُهَفَّفٌ عَنِّي يَمِيلُ وَلَمْ يَدِلْ يَوْمًا إِلَيَّ فَقُلْتُ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى
لِمَ لَا تَمِيلُ إِلَيَّ يَا غُصْنُ الْفَقَا فَأَجَابَ كَيْفَ وَأَنْتَ مِنْ جِهَةِ الْهَوَى

للحسن بن هاني

يَا قَمَرًا أَبْصَرْتُ فِي مَاتَمٍ يَنْدُبُ شَجْوًا بَيْنَ أَنْزَابِ
بَيْتِي قِبْلَتِي الدَّرُّ مِنْ تَرْجِسٍ وَيَلْطِمُ الْخُدَّ بِعُنَابِ

لآخر

حَجَبُوكَ عَنْ مَقْلِ الْعِبَادِ مَخَافَةَ مِنْ أَنْ تُخْدِشَ خَدَّكَ الْأَبْصَارُ
فَتَوْهْمُوكَ وَلَمْ يَرَوْكَ فَأَصْبَحْتَ مِنْ وَهْمِهِمْ سِيفِ خَدَّكَ الْأَنْارُ

لابن البانة

بَدَا عَلَى خَدِّهِ خَالٌ قَرْيَنُهُ وَزَادَنِي شَفْعًا فِيهِ عَلَى شَفْنِي
كَأَنَّ حَبَّةَ قَلْبِي عِنْدَ رُؤْيِهِ طَارَتْ فَقُلْتُ لَهَا فِي الْخُدِّ مِثْنِي

لابن الفارض

غَيْرِي عَلَى السُّلُوكِ قَادِرٌ وَسِوَايَ فِي الْعُشَاقِ غَادِرٌ

لِي فِي الْقَرَامِ سَرِيرَةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ
وَمُثَبِّهِ بِالْقُصْرِ قَلْبِي م لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِرُ
حُلُوِّ الْحَدِيثِ وَإِنِّهَا لَحَلَاوَةٌ شَقَّتْ مَرَائِرُ
أَشْكُو وَأَشْكُرُ فِعْلُهُ فَأَعْجَبُ لِشَاكٍ مِنْهُ شَاكِرُ
لَا تُتَكْرَوُا خَفَقَانَ قَلْبِي م وَالْعَيْبُ لَدَيَّ حَاضِرُ
مَا أَلْقَبُ إِلَّا دَارَهُ ضَرِبَتْ لَهُ فِيهَا الْبَشَائِرُ
يَا لَيْلُ مَا لَكَ آخِرُ أَبَدًا وَلَا لِلشُّوقِ آخِرُ
يَا لَيْلُ طُلْ يَا شَوْقُ دُمُ إِنْ عَلَيَّ الْعَالَيْنِ صَائِرُ
لِي فِيكَ أَجْرُ مُجَاهِدٍ إِنْ صَحَّ أَنْ أَلَيْلُ كَافِرُ
طَرَفِي وَطَرَفُ النُّجْمِ فِيكَ م كِلَاهُمَا سَاوٍ وَسَاهِرُ
يَهْنِكَ بِدُرُكٍ حَاضِرُ يَا لَيْتَ بَدْرِي كَانَ حَاضِرُ
حَتَّى يَبْتَ لِنَاطِرِي مَنْ مِنْهُمَا زَاوٍ وَزَاهِرُ
بَدْرِي أَرْقُ مُحَاسِنًا وَالْفَرْقُ مِثْلُ الصُّبْحِ ظَاهِرُ

لابي المتابعة

لَمْ يَبْقَ مِنِّي حَبًّا مَا خَلَا حُشَاةً فِي بَدَنِ نَاحِلِ
يَا مَنْ رَأَى قَلْبِي قَتِيلًا بَكَى مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ عَلَى الْقَاتِلِ

لآخر

إِنِّي أَغَارُ مِنَ النَّبِيمِ إِذَا سَرَى بِأَرْبَعِ عَرَفِكَ خَشْبَةً مِنْ نَاشِقِ
وَأَوْدُ لَوْ سَهَرْتُ جَفُونِي دَائِمًا حَذَرَآ عَلَيْهِ مِنَ الْخَبَالِ الطَّارِقِ

شمس الدين التلمساني

لَا تَخْضِبْ مَا فَعَلْتَ بِكَ الْأَشْوَاقُ وَأَسْرَعَ هَوَاكَ فَكَلْنَا عَشَاقُ
فَقَسَى بِعَيْنِكَ مَنْ شَكَّوْتَ لَهُ الْهَوَى فِي حَمَلِهِ فَأَلْمَاشِقُونَ رِفَاقُ
قَدْ كَانَ يَخْنِي لَعَبُ لَوْلَا دَمْعُكَ أَا جَارِي وَلَوْلَا قَلْبُكَ الْخَفَاقُ
لَا تَجِزْ عَنْ فَلَسْتَ أَوَّلَ مَغْرَمٍ فَتَكَتْ بِهِ الْوَجَنَاتُ وَالْأَحْدَاقُ
وَأَصْبِرْ عَلَى هَجْرِ الْحَبِيبِ قَرِيبًا عَادَ الْوِصَالُ وَلِلْهَوَى أَخْلَاقُ

لحمد بن هاني الاندلسي

فَتَكَتْ طَرَفُكَ أَمْ سَيُوفُ أَيْدِيكَ وَكَوُوسُ خَمَرٍ أَمْ مَرَاتِيْفُ فَيْدِكَ
مَنْعُولُكَ مِنْ سِنَةِ الْكُرَى وَسُرُوفُ فُلُوكِ عَثَرُوا بِطَيْفِ طَارِقِ ظَنُوكِ
وَدَعَاؤُكَ نَشْوَى مَا سَقَاكَ مَدَامَةَ لَمَّا تَعَايَلِ عَطْفُكَ أَنْهَمُوكِ
حَسَبُوا التَّكْحُلَ فِي جُفُونِكَ خَيْلَةَ تَأَلَّاهُ مَا بِأَكْفِهِمْ كَهْلُوكِ
وَلَوْ مِثْلُكَ الْإِتَامَ وَمَا دَرَوْا أَنْ قَدْ لُتِمَتْ بِهِ وَقِيلَ فُوكِ

وله

فَمَنْ فِي سَأْتِهِ عَلَى الْعَشَاقِ وَلَيْسَ الْحِدَادُ فِي الْأَحْدَاقِ
وَيَكِينُ الدِّمَا بِالْعَنَمِ الرُّطْبِ مَ الْقَمْنَا وَالْخُدُودِ الرِّقَابِ
وَمَنْحَنُ الْفِرَاقِ رِقَّةَ شَكْوَا هُنَّ حَتَّى عَشِيقَتُ يَوْمِ الْفِرَاقِ
وَدَنُوا لِلْوِدَاعِ حَتَّى تَرَى الْأَجَادِ يَادُ فَوْقَ الْأَجَادِ كَالْأَطْوَاقِ

لغيره

غَدَا خَالَهُ رَبُّ الْجَمَالِ لِأَنَّهُ عَلَى عَرْشِ كُرْسِيِّ الْخُدُودِ قَدِ اسْتَوَى

وَأَرْسَلَ مِنْ لَحْظِهِ رُسُلًا أَعِزَّةَ عَلَى قَدَرَةٍ تَدْعُو الْقُلُوبَ إِلَى الْهَوَى

لابن التيه

خُذْ مِنْ حَدِيثِ شَجُونِهِ وَشُؤُونِهِ خَبْرًا تُسَلِّهُ رُؤَاةَ جُفُونِهِ
لَوْلَا قَضِيحَةُ خَدْرِهِ بِدُمُوعِهِ مَا زَالَ شَكُّ رَقَبِهِ بِقَبِيحِهِ
وَأَغْرَى تَوَاسِي قَسَاوَةِ قَلْبِهِ مِنْهُ وَيُطْبِعُنِي تَمَطُّتُ لَبِنِهِ
مَا زَالَ يَسْغِي خَدَّهُ مَاءَ الْحَيَا حَتَّى جَنَّتِ الْوَرْدُ مِنْ نَسْرِيهِ
وَإِذَا وَصَلَتْ بِشَعْرِهِ قِصَرَ الدُّجَى هَمَّ الصَّبَاحُ بِتَغْرِهِ وَجَبِيهِ
خَيْرُ الدَّلَالِ أَضْمُهُ وَأَهَابُهُ لَوْ قَارِهِ وَحَيَاتِهِ وَسُكُونِهِ
قَالَتْ رَوَادِفُهُ وَلَيْتَ قَوَامِهِ إِيَّاكَ عَنْ كُتُبِ الْحَقَى وَغُصُونِهِ
أَجْفَانُهُ شَرَكُ الْقُلُوبِ كَانَمَا هَارُوتُ أَوْ دَعَا فَنُونَ فَنُونِهِ
يَأْفُونُهُ مُتَبَسِّمٌ عَنْ لَوْلُوءِ خَلَّتْ عَقُودُ الدَّرِّ مِنْ مَكُونِهِ
سَاقِي صَحِيفَةِ خَدْرِهِ مَا سُرَدَتْ عَثَا بِلَامٍ عِذَارِهِ وَبِنُونِهِ
جَمَدُ الَّذِي يَسِينُهُ فِي خَدْرِهِ وَجَرَى الَّذِي فِي خَدْرِهِ يَسِينُهُ

وله

مِنْ آلِ إِسْرَائِيلَ عَلِقَتْهُ عَذْبِي بِالصَّدْرِ وَالْتِيهِ
أَنْزَلَتْ السَّلْوَى عَلَى قَلْبِهِ وَأَنْزَلَ الْعَنُّ عَلَى فِيهِ

لبعضهم

وَقُلْتُ لَهَا بِعَيْنِكَ ذُقِي رَاحًا فَقَالَتْ لَا وَعَيْنُكَ لَمْ أَذُقِي رَا
فَقُلْتُ وَلَمْ حَذَقِي الْحَسَاءُ قَالَتْ أَخَافُ بَتْمَ أَنْفَاسِي فَتَبْرَا

لعمري بن جريح

لَوْ كُنْتُ يَوْمَ الْوَدَاعِ شَاهِدًا وَهَنْ يَطْفِئُ غَلَّةَ الْوَجْدِ
لَمْ تَرَ إِلَّا دُمُوعَ بَاكِئَةٍ تَسْفَحُ مِنْ مُقَلَّةٍ عَلَى خَدِّ
كَانَ تِلْكَ الدَّمُوعُ قَطْرُ نَدَى يَقْطُرْنَ مِنْ نَرْجِسٍ عَلَى وَرْدٍ

لابي العباس الثاني

بَكَتَ لِلْفِرَاقِ وَقَدْ رَاعَنِي بُكَاءُ الْحَبِيبِ لِقْدِيدِ الدِّيَارِ
كَانَ الدَّمُوعُ عَلَى خَدِّهَا بَقِيَّةُ طَلٍّ عَلَى جُلَسَارِ

لغيره

بِرُوحِي وَجِسْمِي ذَلِكَ الْمَارِضُ الَّذِي غَدَا مِسْكُهُ فَوْقَ السُّوَالِفِ سَائِلًا
دَرَى خَدَّهَا إِنِّي أَجْنٌ مِنَ الْهَوَى فَاظْهَرَ لِي قَبْلَ الْجُنُونِ سَلَسِلًا

لبعضهم

ذَكَرْتُ سُلَيْمِي وَحَرَّ الْوَعَى كَقَلْبِي سَاعَةً فَارَقْتَهَا
فَشَبَّتُ سَمَرُ الْقَنَا قَدَّهَا وَقَدْ مِلَنَ نَحْوِي فَعَاقَبْتَهَا

لغيره

وَمِنْ عَجَبِ أَلِي أَحْنُ إِلَيْهِمْ وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ مَنْ لَقِيتُ وَهُمْ مَعِي
وَتَطْلُبُهُمْ عَيْنِي وَنَمُّ فِي سَوَادِهَا وَيَسْتَأْنِفُهُمْ قَلْبِي وَهُمْ بَيْنَ أَضْلَعِي

للشهاب محمود

رَأَيْتَنِي وَقَدْ نَالَ مِنِّي التَّحُولُ وَفَاضَتْ دُمُوعِي عَلَى الْخَدِّ فَيَضًا
فَقَالَتْ بِعَيْنِي هَذَا السَّقَامُ فَقُلْتُ صَدَقَتْ وَبِالْخَصْرِ أَيْضًا

لبعضهم

لَمْ أَنْسَهُ إِذْ قَالَ أَيْنَ تُحْلِي حَذْرًا عَلَيَّ مِنَ الْخِيَالِ الطَّارِقِ
فَأَجَبْتُهُ فِي الْقَلْبِ قَالَ تَعَجَّبًا أَرَأَيْتَ وَبِحُكِّ مَا كُنَّا فِي خَافِي

للأرجاني

لَمْ يُبَكِّبْنِي إِلَّا حَدِيثُ فِرَاقِهِمْ لَمَّا أَمَرَ بِهِ إِلَيَّ مُوَدَّعِي
هُوَ ذَلِكَ الدُّرُّ الَّذِي أَوْدَعْتُهُ فِي مَسْمِي أَجْرَتُهُ مِنْ مَدْمَعِي

لغيره

وَمُهْمَقُ الْحَاضِلَةِ وَعِذَارُهُ يَتَمَاضَدَانِ عَلَى قِتَالِ النَّاسِ
مَنْكَ الدِّمَاءُ بِصَارِمٍ مِنْ نَرْجِسٍ كَانَتْ حَمَائِلُ غَمْدِهِ مِنْ آسِ

للأرجاني

شَكُوتُ إِلَى الْحَبِيبَةِ سُوءَ حِظِّي وَمَا قَاسَيْتُ مِنْ أَلَمِ الْبَعَادِ
فَقَالَتْ إِنَّ حَفْظَكَ مِثْلُ عَيْنِي فَقُلْتُ نَعَمْ وَلَكِنْ فِي السَّوَادِ

وله

غَالَطَنِي إِذْ كَسَتْ جِسْمِي ضَنَى كَسُوةَ أَعْرَتْ مِنَ اللَّحْمِ الْعِظَامَا
ثُمَّ قَالَتْ أَنْتَ عِنْدِي فِي الْهَوَى مِثْلُ عَيْنِي صَدَقْتَ لَكِنْ سَقَامَا

للشيخ ناصيف البازجي

خَطَرْتُ وَفِي قَلْبِي لِدَاكَ خُفُوقُ وَرَتَ فِكْلُ الصَّاحِبِينَ رَشِيقُ
هَيْفَاءَ مَالٍ بِصَبَا سَكْرُ الْهَوَى لَمَّا تَمَائِلَ عَطْفُهَا الْمَشْهُوقُ
قَامَتْ تَدِيرُ لَنَا الرِّحِيقَ وَلَيْتَهَا طَلَبَتْ مُجَانَّةً فِدَارَ الرَّهْفِ
وَشَدَّتْ فَاطْرَبَتْ الْجَمَادَ وَهَيْجَتْ حَتَّى عَلِمْنَا كَيْفَ يُجَيِّبُ الْبُوقُ

نَظَرْتُهَا فَسَكِرْتُ مِنْ لَحْظَانِهَا
وَرَأَيْتُ رِقَّةَ خَصْرِهَا فَوَهَبْتُهَا
غِدَاءَ آتِيَةِ نَفُورٍ عِنْدَهَا
كَأَلَالٍ يُطْمَعُ لَأَمِعًا مُتَقَرِّبًا
قَالَتْ وَقَدْ غَارَتْهَا مُصِيبًا
وَاللَّهِ مَا كَبِرَا مُشِيبِي إِنَّمَا
إِنِّي أَمْرُؤُ طَرِبْتُ عَلَى غَزَلِ الْمُهَيَّ
حَجَّتْ إِلَى قَلْبِي الْعُيُونُ فَإِنَّهُ
يَا رِبَّةَ الْحُسْنِ الْعَزِيزِ لَكَ الْحُشَا
أَنْتِ الْعَزِيزَةُ فِي الْجَمَالِ وَإِنَّمَا
نَعْمَانُ خَدْلِي فِي الرِّيَاضِ وَمَدْمَعِي
دَمْعِي حَدِيثٌ لَا يَزَالُ مُسْلَسَلًا
قَلْبُ كَحَالِكٍ فِي الْحَبَّةِ طَيِّبٌ

وله من قصيدة وهو ما نظمته في صباه

أَلْوَسَ عَلَيَّ فَضْمَنِي وَضَمَّتْهُ
أَهْوَى عَلَيْهِ وَفِي عَيْنِهِ يَوْسُفُ
فَيَرُوحُ بَيْنَ صَبَابَتِي وَحَيْنِهِ
خُضْنَا مِلْأًا فِي الْحَدِيثِ كَمَا جَرَى
وَصُدُّورُنَا بِصُدُّورِنَا لَمْ تَعْلَمْ
حَتَّى يَمِيلَ وَفِيهِ عَيْنُهُ مَرْيَمُ
وَأَرْوَحُ بَيْنَ حَدِيثِهِ وَتَبَسُّمِي
وَكَأَنَّنَا لِلشُّوقِ لَمْ نَتَكَلَّمْ

عَاتِبْتُهَا فَاسْتَضَمَّتْ وَعَتَابُهَا
مَا كُنْتُ أَخْتَارُ الْعِتَابَ وَإِنَّمَا
جَعَلْتُ رَنَّتَ وَكَانَ هَذَبُ جُفُونِهَا
حَوْرَاءَ تَدْمِي بِالسُّيُوفِ جُفُونِهَا
قَطَرَتْ دَمًا مِنْ فَوْقِ وَجْهِهَا فَأَ
عَيْنُ الْغَزَالَةِ عَيْنُهَا وَجَبِينُهَا
وَلَطَالَمَا تَفَرَّ الْغَزَالُ وَمَا دَرَّتْ
يَا لَيْلَةَ مَمَحَ الزَّمَانُ بِبَعْضِهَا
قَدْ كُنْتُ أَرْجُو مِثْلَهَا قَبْلَتَهُ
حَتَّى دَخَلْتُ الدَّارَ سَاعَةَ غَفْلَةٍ
فَكَأَنَّ كُلَّ الدَّهْرِ مَدَّةُ لَحْظَةٍ
وَلَقَدْ جَلَسْتُ إِلَى الْفَتَاةِ مُسَامِرًا
وَلَطَالَمَا جَلَسْتُ إِلَيْهَا قَبْلَهَا
حَتَّى رَجَعْتُ كَمَا رَجَعْتُ وَأَخْمَصِي
يَا هَلْ تُرَى عَلِمَتْ بَنَاتُ عَشِيرَتِي
إِنْ كَانَ بَعْدِي سَاءَ هُنَّ فَسَرَفِي
يَا لَلَّهِ يَا رَمِيعَ الصَّبَا قَبْلَ الضُّحَى
قَبْلَمَا يَهَا إِلَّا وَقَعَتْ بِصَدْرِهَا
ظَلَمْتُ وَكَيْفَ عِتَابُ مَنْ لَمْ يَأْتُمْ
قَدْ كَانَ ذَلِكَ حِيلَةَ الْمُتَكَلِّمِ
وَسَوَادَ قَلْبِي قِطْعَةً لَمْ تُقَسِّمْ
وَلِحَاطَهَا تَرْمِي الْقُلُوبَ بِأَسْهَمِ
كَذَبَتْ عَلَيْنَا إِنَّهُ لَوْنُ الدَّمِ
لَا ذَاتُهَا مِنْ رِقَّةٍ وَتَبَسُّمِ
كَيْفَ الْتِفَارُ وَعَرَضُهَا لَمْ يَكْلِفْ
بَعْضَ السَّاحِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَنْدَمْ
وَالْحَادِثَاتُ تَقُولُ طَرَفَكَ فَاسْلَمْ
وَعَرَفْتُ رُبْعَ الدَّارِ بَعْدَ تَوْهَمِ
وَكَأَنَّ كُلَّ الْأَرْضِ دَارَةُ دِرْهَمِ
وَوُثَاتُنَا مِنْ غَافِلِينَ وَتَوْهَمِ
طَبِيفًا وَكَانَ الطَّبِيفُ غَيْرَ مُسْلِمِ
مُنَآخِرٌ فِي نِيَّةِ الْمُتَقَدِّمِ
أَنِّي لَقِيتُ الشَّمْسَ بَعْدَ الْأَنْجَمِ
يَا غُرْبَتِي طُولِي وَلَا تُتَصَرَّمِي
إِنْ جُرْتُ هَاتِكَ الدِّيَارَ فَسَلِّمِي
بَيْنَ النُّهُودِ وَلَا أَقُولُ لَكَ الشَّيْ

وَضَمَمْتَ مَعْطِفَهَا وَقُلْتَ لَهُ تَرَى
هَيْهَاتَ أَسْلُوَهَا وَقَدْ خَمَمْتَ عَلَى
لَوْ لَمْ يَكُنْ لِلشَّوْقِ مِنْ سَبَبٍ كَفَى
إِنْ كَانَ قَتَلَ النَّفْسَ غَيْرَ مُحَلَّلٍ
كَمْ فِيكَ غَمْرَةٌ حَسْرَةٍ مِنْ مَغْرَمٍ
قَلْبِي بِخَاتَمِ ثَمَرِهَا الْمَتَّبِعِ
ذَلِكَ الْوَدَاعُ وَمَذْ ذَاكَ الْمَيْعَمِ
قُولُوا لَهَا فَالْوَصْلُ غَيْرُ مُحَرَّمِ

ولوله الشيخ ابراهيم

مَا مَرَّ ذِكْرُكَ خَاطِرًا فِي خَاطِرِي
وَتَصَبَّبْتَ وَجَدًا عَلَيْكَ نَوَاطِرِي
بَلَغَ الْهَوَى مِنِّي فَإِنْ أَحْيَيْتَ صِلَ
قَسَمًا بِحُسْنِكَ لَمْ أَصَادِفْ زَاجِرًا
أَوْ مَا كَفَاكَ مِنَ الَّذِي لَاقِيَهُ
وَضَنَى يَكَادُ يَشْفُ عَنْ طِيِّ الْحَشَى
أَخَذْتَ عِيُونَكَ مِنْ فَوَادِي مَوْتِنَا
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ تَجِدْ مُجِبَكَ مِثْلَنَا
صَبْرِي عَلَيْكَ بِمَا أَرَدْتَ مَطَاوِعُ
عَذَّبْتَ قَلْبِي بِالْأَسْدُودِ وَإِنْ يَكُنْ
وَأَضَعْتَ غَمْرِي بِالْأَدْلَالِ وَحَبْدًا
كَثُرَ التَّنَوُّلُ بَيْنَنَا وَتَحَدُّوْنَا
وَأَطَالَ فِيكَ مَعْنِي فَعَذْرَتُهُ
حَسْبِي رِضَاكَ إِذَا مَنَنْتَ بِزُورَةٍ
إِلَّا أَسْتَبَاحَ الشَّوْقِ هُنَاكَ سَرَّائِرِي
بَاقَتْ بِإِلْبِلٍ مِنْ جَفَائِكَ سَاهِرِي
أَوْ لَا فِدَتِكَ حَشَاشَتِي وَتَوَاطِرِي
إِلَّا وَحُسْنِكَ كَانَ عَنْهُ زَاجِرِي
وَلَهُ كَسَافِي الدُّلِّ بَيْنَ مَعَاثِرِي
حَتَّى خَشِيتُ بِهِ أَفْضَاحَ ضَمَائِرِي
وَعَلَى عَهْدِ هَوَاكَ لَسْتُ بِقَادِرِي
تَهْوَى عَلَى الْحَالَيْنِ غَيْرَ مُقَابِرِي
أَبَدًا وَلَكِنْ عَنْكَ لَسْتُ بِصَابِرِي
لَكَ فِيهِ بَعْضُ رِضَى قَدُونِكَ سَائِرِي
إِنْ صَحَّ عِنْدَكَ مَطْمَعٌ فِي الْآخِرِ
يَا هَاجِرِي حَاشَاكَ أَنْكَ هَاجِرِي
وَعَسَاكَ فِي كَلْفِي قَدَيْتُكَ عَاذِرِي
يُدْنِي الزُّورُ بِهَا رَقِيقَ الزَّائِرِ

ولوله الشيخ خليل

بِيضُ الصَّوَارِمِ يُقْدِي الْأَعْيُنَ السُّودَا
فَتِلْكَ لَا تَبْنِي لِلضَّرْبِ تَجْرِيدَا
وَأَسْمَرُ الرُّمَحِ يُقْدِي الْعُطْفَ مُنْبِيَا
فَذَاكَ لَا يَبْنِي لِلطَّلَنِ تَسْدِيدَا
هِيَ النِّعَاسُ أَحْلَاهُنْ أَفْئِكَهَا
بِنَا وَأَكْثَرُهَا بَطْشًا وَتَبْدِيدَا
تَهْوَى الْعِيُونَ كَمَا تَهْوَى النُّونُ عَلَى
جَهْلٍ وَتَحْسَبُ أَنَا نَعَشَقُ الْفَيْدَا
قَتَالَةُ بِسَالِ الْعِيُونَ التَّجَلِّيَ مُحِبَّةً
بِالْوَصْلِ لَوْ أَنَّ مِنْ أَخْلَاقِهَا الْجُودَا
غَنِيَّةٌ بِجَمَالٍ قَدْ بَخِلْنَ بِهِ
وَطَالَمَا كَانَ هَذَا الْأَمْرُ مَعُودَا
وَكَلَّمَا زِدَدَنَ حُسْنًا زِدَنَ فِي بَخْلِ
كَأَنَّمَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ مَوْلُودَا

لاين سناء الملك

دَنُوتٌ وَقَدْ أَبْدَى الْكَرَى مِنْهُ مَا أَبْدَى
قَبْلَهُ فِي الْخَدْرِ تَسْعِينَ أَوْ إِحْدَى
وَأَبْصَرْتُ فِي خَدَّيْهِ مَاءً وَخَضِرَةً
فَمَا أَمْلَحَ الْمَرْعَى وَمَا أَغْذَبَ الْوَرْدَا
تَلَهَّبَ مَاءُ الْخَدْرِ أَوْ سَالَ جَمْرُهُ
فِيَا مَاءَ مَا أَذْكَى وَيَا جَمْرُ مَا أَتْدَى

لاين الدمينه

وَلِي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ بَيْعِي
بِهَا كَيْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ فُرُوحِ
أَبَاهَا عَلَى النَّاسِ لَا يَشْتَرُونَهَا
وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحِ
أَنْ مِنْ الْوَجْدِ الَّذِي فِي جَوَائِمِي
أَنْبِنَ غَضَبِي بِالشَّرَابِ جَرِيحِ

لمد الله الشراوي

وَمَهْمُهَا الْأَعْطَافُ سَيْفُ لِحَاطِهِ
جَرَحَ الْقُلُوبَ وَمَا بَدَأَ مِنْ غَمْدِهِ
بَدْرٌ تَكَامَلَ فِيهِ سَاءُ جَمَالِهِ
وَتَهَلَّلَتْ مِنْهُ كَوَاكِبُ سَعْدِهِ

ذُو غُرَّةٍ تَحْكِي نَهَارَ وَصَالِهِ وَذُوَابَةٍ تَحْكِي لَيْلِي صَدْرِهِ
قَمَرٌ حِجَازِيٌّ الْعَيُونِ مُقَرَّطٌ أَرْدَافُهُ لَعِبَتْ بِطَرَفِهِ بَنْدِهِ
رَقْمَتْ مَحَاسِنُهُ شُرُوطَ جِوَالِهِ بِحَبِينِهِ وَبِصَدْغِهِ وَبِجَدِّهِ

ابرهان الدين القيراطي

قَسَمًا بِرَوْضَةِ خَدِّهِ وَبَنَاتِهَا وَبِأَسَاسِ الْخَضِرِ فِي جَنَابَاتِهَا
وَبِسُورَةِ الْحُسْنِ الَّتِي فِي وَجْهِهِ كَتَبَ الْعِذَارُ بِخَطِّهِ آيَاتِهَا
وَبِقَامَةِ كَالْقَصْرِ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَجْنِ غَيْرَ الصَّدْرِ مِنْ ثَمَرَاتِهَا
أَحْمَرَكِ الْأَوْتَارُ إِنْ نَفُوسَنَا سَكَنَاتِهَا وَقَفَتْ عَلَى حَرَكَاتِهَا
دَارَ الْعِذَارُ بِحُسْنِ وَجْهِكَ مُنْشِدًا لَا تَخْرُجُ الْأَقَارُ عَنْ هَالَاتِهَا

لابي نواس

صَلَيْتُ مِنْ حُبِّهَا نَارَيْنِ وَاحِدَةً فِي وَجْهِهَا وَأُخْرَى بَيْنَ أَحْشَائِي
يَا وَجْجَ أَهْلِي يَرُونِي بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ عَلَى الْفِرَاشِ وَمَا يَدْرُونَ مَا دَائِي
لَوْ كَانَ زُهْدِي فِي الدُّنْيَا كَزُهْدِي فِي وَصْلِي مُشَبَّهٍ بِلَا شَكٍّ عَلَى الْمَاءِ

لحميري

سَأَلْتُهَا حِينَ زَارَتْ نَضْوَ بَرْقِعِهَا أَلْ قَانِي وَإِيْدَاعَ مَمْنَعِي أَطِيبَ الْخَبِيرِ
فَرَحَزَحَتْ شَفَقًا غَشَى سَنَى قَمَرٍ وَسَاقَطَتْ لَوْلُؤُهَا مِنْ خَاتَمِ عَطِيرِ
وَأَقْبَلَتْ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ فِي حُلِّي سُودٍ تَعَضُّ بَنَانَ الْأَدِيمِ الْحَمِيرِ
فَلَا حَ لَيْلٍ عَلَى صَبْحِ أَقْلَمَا غُصْنٍ وَضُرْسَتِ الْبُلُورِ بِالْأَدْرِ

لبعضهم

وَلَمَّا بَرَزْنَا لِتَوْدِيْعِهِمْ بَكَوْا لَوْلُؤُهَا وَبَكَبْنَا عَقِيْقَا
أَدَارُوا عَلَيْنَا كُؤُوسَ الْفِرَاقِ وَهَبَّاتٍ مِنْ سَكْرِهَا أَنْ نَفِيْقَا
تَوَكَّلُوا فَأَتْبَعْتُمْ أَذْمُعِي فَصَاحُوا الْفَرِيقَ وَصَحَّتِ الْحَرِيْقَا

لابن نباتة

بِرُوحِي عَاطِرُ الْأَنْفَاسِ أَلَمِي مَلِكِي الْحُسْنِ خَالِي الْوَجْتَيْنِ
لَهُ خَالَانِ فِي دِيْنَارِ خَدِّهِ تَبَاعُ لَهُ الْقُلُوبُ بِجَبِيْنِ

لآخر

سَأَلْتُهَا عَنْ فُوَادِي أَيْنَ مَوْضِعُهُ فَإِنَّهُ ضَلَّ عَنِّي عِنْدَ مَسْرَاهَا
قَالَتْ لَدَيْنَا قُلُوبٌ جَمَّةٌ جُمِعَتْ فَأَيُّهَا أَنْتَ تَعْنِي قُلْتُ أَشْقَاهَا

لنهر

يَا مَنْ سَقَامِي مِنْ سَقَامِ جَفُونِهِ وَسَوَادُ حَظِي مِنْ سَوَادِ عَيْنُونِهِ
قَدْ كُنْتُ لَا أَرْضَى الْوِصَالَ وَفَوْقَهُ وَالْيَوْمُ أَقْنَعُ بِالْخَيَْالِ وَدُونِهِ

لابي حسن بن الحاج

وَمُعَذِّرِ رَقَّتْ مَحَاسِنُ وَجْهِهِ فَقُلُوبُنَا وَجَدًا عَلَيْهِ رِقَاقُ
لَمْ يَكُنْ عَارِضَةً السَّوَادُ وَإِنَّا نَفَضَتْ عَلَيْهِ صِبَاغَهَا الْأَحْدَاقُ

لابن خفاجة

وَمَهْمُفٍ طَاوِي الْحُشَى خَبِثَ الْمَعَاطِفِ وَالنَّظَرِ
مَلَأَ الْعَيُونُ بِصُورَةٍ ثَلَيْتَ مَحَاسِنَهَا سُورُ
فَإِذَا رَنَّا وَإِذَا مَشَى وَإِذَا شَدَا وَإِذَا سَفَرُ

فَضَحَ الْفَزَالَ وَالْقَمَامَةَ وَالْحَمَامَةَ وَالْقَمَرَةَ

وَشَتَمَ هَذَا الْبَابَ بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ وَقَدْ احاطَ بِالْحُبِّ كُلِّهِ
وَلَمْ يَتْرِكْ شَيْئًا مِنْ دُونِهِ وَجَلَّ

رَأَى حُبَّ قَرَامِ الْوَصْلِ فَأَمْتَمُوا قَسَامَ صَبْرًا فَأَعْيَا نَيْلَهُ فَقَضَى

الباب الثاني

في المدح

لا يبي تمام في المعتمد بالله

إِلَى قُطْبِ الدُّنْيَا الَّذِي لَوْ بَقِيَ لَمْ يَفْضَلْهُ مَدَحْتُ بَنِي الدُّنْيَا كَفْتَهُمْ فَضَائِلُهُ
مَنْ أَلْبَسَ الْمَعْرُوفَ وَلَجُودَ وَالْثَنَى عِيَالٌ عَلَيْهِ رِزْقُهُنَّ شَمَائِلُهُ
هُوَ الْخَيْرُ مِنْ أَيْ النَّوَاحِي آيَتُهُ فَلَيْتَهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ
تَعَوَّدَ بَسَطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوَانَهُ ثَنَاهَا لِقَبْضِ لَمْ تُطْعِمَهُ أَثَامِلُهُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلَيْتَبِ اللَّهُ سَائِلُهُ

وله في المصمم بالله

وَأَضْعَبَتْ عَطَايَاهُ تَوَازِعَ شُرَدَا نَسَائِلُ فِي الْأَفَاقِ عَنْ كُلِّ سَائِلٍ
مَوَاهِبُ جَدْنِ الْأَرْضِ حَتَّى كَانَمَا أَخَذَنَ بِأَهْدَابِ السَّحَابِ الْهَوَاطِلِ
وَقَدْ ظَلَلَتْ عَيْنَانِ أَحْلَامِهِ ضَمْنِي بِمِقْبَانِ طَبِيرٍ فِي الدِّمَاءِ نَوَاهِلِ

أَقَامَتْ مَعَ الرِّيَاضِ حَتَّى كَانَهَا مِنْ الْجَبْرِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ تُقَاتِلْ

وله في المعتمد بالله

السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْحَدِّ وَاللَّعِبِ
بِيضُ الصَّنَائِحِ لَأَسْوَدُ الصَّمَائِفِ فِي مَوْنِهِنَّ جَلَاءُ الشُّكِّ وَالزَّرِيبِ
فَتَحَّ تَفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ وَتَبَرُّزُ الْأَرْضِ فِي أَثْوَابِهَا الْقُشْبِ
غَادَرَتْ فِيهِمْ بَيْمُ اللَّيْلِ وَهُوَ ضَمْنِي يَقْلُهُ وَسَطَهَا صَبْعٌ مِنَ اللَّهَبِ
حَتَّى كَانَتْ جَلَايِبُ الدُّجَى رَغَبَتْ عَنْ لَوْنِهَا وَكَانَ الشَّمْسُ لَمْ تَقِبْ
أَجَبَتْهُ مُعَلِّنًا بِالسَّيْفِ مُنْصَلِنًا وَلَوْ أَجَبَتْ بِنِيرِ السَّيْفِ لَمْ تُجِبْ

وله

كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ لَوْلَا مَا أَخْفَفَهَا بِهِ مِنَ الشُّكْرِ لَمْ تَحْمَلْ وَلَمْ تَطْقِ
بِاللَّهِ تَدْفَعُ عَنِّي ثِقْلَ فَادِحِيهَا فَإِنِّي خَائِفٌ مِنْهَا عَلَى عُنِّي

وله

مَا زِلْتُ تَرْغَبُ فِي النَّدَى حَتَّى بَدَتْ لِلرَّاغِبِينَ زَهَادَةٌ فِي السَّجْدِ
فَإِذَا ابْتَنَيْتَ بِجُودٍ يَوْمَكَ مَغْفَرًا عَصِيفٌ بِهِ أَرْوَاحُ جُودِكَ فِي غَدِ
فَلَوَيْتَ بِالْمَوْعُودِ أَعْنَاقَ الْمُنَى وَحَطَمْتَ بِالْإِنْجَازِ ظَهْرَ الْمَوْعِدِ
وَطَلَعْتَ فِي دَرَجِ الْعُلَى حَتَّى إِذَا جِئْتَ النُّجُومَ نَزَلْتَ فَوْقَ الْفَرْقِدِ
إِنَّ الْخِلَافَةَ لَوْ جَزَنَكَ بِمَوْقِفٍ جَعَلْتَ مِثَالَتْ قِبْلَةَ لِلْمُسْجِدِ

محمد بن هاني في جعفر بن علي بن غلبون

فَنَقَتْ لَكُمْ رِيحُ الْجِلَادِ بِمَنْبَرٍ وَأَمَدَكُمْ فَلَئِنْ الصَّبَاحَ الْمُسْفِرَ

وَجِئْتُمْ ثَمَرَ الْوَقَائِعِ يَانَعَا
وَضَرَبْتُمْ هَامَ الْكُمَاةِ وَرُعْتُمْ
أَبْنَى الْعَوَالِي السَّمْهَرِيَّةِ وَالسُّو
مَنْ مِنْكُمْ الْمَلِكُ الْمُطَاعُ كَأَنَّهُ
الْقَائِدُ الْخَيْلِ الْمَتَاقِ شَوَارِبَا
شَعَثَ التَّوَامِي حَشْرَةَ آذَانِهَا
تَبَوَّ سَنَابِكُهَا عَنْ عَقْرِ الثَّرَى
فِي فِتْيَةٍ صَدَا الدَّرُوعِ عَيْرُهُمْ
لَا يَأْكُلُ السَّرْحَانُ شِلْوَ طَعْمِهِمْ
أَنَسُوا بِهَجْرَانِ الْأَنْبَسِ كَأَنَّهُمْ
وَمَشُوا عَلَى قِطْعِ النَّفُوسِ كَأَنَّمَا
قَفَّ بَيْتٌ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرُهُمْ
وَتَظَلُّ تَسْبَحُ فِي الدِّمَاءِ قِيَابَهُمْ
فَيَبَاضُهُمْ مِنْ كُلِّ مُهْجَةٍ ضَالِعٍ
وَكَفَاكَ مِنْ حُبِّ الْمَا حَقِّهَا

للمشبي في بدر بن عمار

أَرْجَ الطَّرِيقَ فَأَمَرْتُ بِمَوْضِعٍ
لَوْ تَعَقَّلُ الشَّجَرُ الَّتِي قَابَلَتْهَا
إِلَّا أَقْسَامَ بِهِ الشَّدَا مُسْتَوِطِنَا
مَدَّتْ حَيَّةً إِلَيْكَ الْأَغْصَانَا

أَقْبَلَتْ تَبَسُّمُ وَالْجِيَادُ عَوَابِسُ
عَقَدَتْ سَنَابِكَهَا عَلَيْهَا عَثِيرَا
وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ وَالْقُلُوبُ خَوَافِقُ
فَعَجِثْتُ حَتَّى مَا عَجِثْتُ مِنَ الظُّبَى

وله

دَخَلَتْهَا وَشَعَاعُ الشَّمْسِ مُنْقِدُ
فِي فَيْلَقِي مِنْ حَدِيدٍ لَوْ قَذَفَتْ بِهِ
تَمْحِي الْمَوَاكِبُ وَالْأَبْصَارُ شَاخِصَةٌ
قَدْ حَرَنَ فِي بَشَرٍ فِي تَاجِهِ قَمَرٌ
حَلَوِ خَلَاتِقُهُ شَوْسِ حَقَائِقُهُ
تَضَيَّقُ عَنْ جَيْشِهِ الدُّنْيَا وَلَوْ رَجَبَتْ
يَا مَنْ أَلُوذُ بِهِ فِيمَا أُوْمِلُهُ
وَمَنْ تَوَهَّمَتْ أَنْ النُّجُومَ رَاحَتُهُ
لَا يَجِيرُ النَّاسُ عَظْمًا أَنْتَ كَاسِرُهُ

وله في سيف الدولة

وَقَفْتَ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَيْءٌ لَوْ أَفِيفُ
تَمُرُ بِكَ الْأَبْطَالُ كُلُّهُمْ مَرِيْمَةٌ
إِلَى قَوْلِ قَوْمٍ أَنْتَ بِالْقَيْبِ عَالِمُ
كَأَنَّكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمُ
وَوَجْهَكَ وَضَاحٌ وَتَعْرُكَ بِاسِمُ
تَجَاوَزْتَ مِقْدَارَ الشُّجَاعَةِ وَالنُّهَى

صَمَمْتَ جَنَاحَيْهِ عَلَى الْقَلْبِ ضَمَّةً
يَضْرِبُ إِلَى الْيَأَامَاتِ وَالنَّصْرِ غَائِبُ
أَلَا أَيُّهَا السِّيفُ الَّذِي لَسْتَ بِمَمْدَا
هَيْئًا لِيَضْرِبَ الْهَامَ وَالْجَعْدَ وَالْعُلَى
لَا يَبْكُ بَيْنَ عَمَارٍ فِي الْمَعْتَصِدِ بِاللَّهِ

مَا كَ إِذَا أَرْذَحَ الْمُلُوكُ بِمُورِهِ
أَنْدَى عَلَى الْأَكْبَادِ مِنْ قَطْرِ النَّدَى
يَحْتَارُ إِذْ يَهْبُ الْخَرِيدَةُ كَأَصَا
قَدَاحُ زَنْدٍ الْجَعْدُ لَا يَنْفَكُ عَنْ
لَا خَلْقَ أَقْرَأَ مِنْ شِفَارِ حُسَامِهِ
أَيُّنْتُ أَنِّي مِنْ نَدَاهُ بَحِينَةٍ
وَعَلِمْتُ حَقًّا أَنَّ رَبِّي مُخْصِبُ
مَلِكٍ يَرْوُفُكَ خَلْقُهُ أَوْ خَلْقُهُ
أَفْتَمْتُ بِاسْمِ الْفَضْلِ حَتَّى شِمْتُهُ
وَجَهَلْتُ مَعْنَى الْجُودِ حَتَّى زُرْتُهُ
فَاحَ التَّرَنُّعِ مُعْطَرًا بِشَاوِيهِ
وَلَتَوَجَّحْتُ بِالزَّهْرِ صَلُغَ هِضَابِهِ
هَضَرْتُ بِدِي غُصْنِ النَّدَى مِنْ كَفِّهِ

ومنها

السِّيفُ أَفْصَحُ مِنْ زِيَادِ خُطْبَةٍ
أَنْعَمْتُ بِرُبْحِكَ مِنْ رُؤُوسِ كُنَانِهِمْ
وَصَبَنْتُ دِرْعَكَ مِنْ دِمَاءِ مَلُوكِهِمْ
مَنْ ذَا يَنْفَخُنِي وَذِكْرُكَ حَنْدَلُ
فِي الْحَرْبِ إِنْ كَانَتْ يَمِينُكَ مَنِيرًا
لَمَّا رَأَيْتَ الْقُصْنَ يُشَقُّ مُشْعِرًا
لَمَّا عَلِمْتَ الْحُسْنَ يَلْبَسُ أَحْمَرًا
أَوْرَدْتُهُ مِنْ نَارِ فِكْرِي مَجْرًا

البحردي في التوكل على الله

بِالْبَرِّ صَمْتُ وَأَنْتَ أَفْضَلُ صَامٍ
فَأَنْعَمَ يَوْمَ الْفِطْرِ عَيْنًا إِنَّهُ
أَظْهَرْتَ عِزَّ الْمَلِكِ فِيهِ بِمَحْفَلِ
خَلْنَا الْجِبَالُ تَسِيرُ فِيهِ وَقَدْ غَدَتْ
فَلْخَيْلُ تَهْلُ وَالْقَوَارِيسُ تَدْعِي
وَالْأَرْضُ خَاشِعَةٌ تَمِيدُ بِثِقَلِهَا
وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ تَوَقَّدُ فِي الضَّمَى
حَتَّى طَلَعَتْ بِضَوْءِ وَجْهِكَ فَانْجَلَى
فَأَفْتَنَ فِيكَ النَّاطِرُونَ فَوَاصِعُ
يَجِدُونَ رُؤْيَاكَ الَّتِي فَازُوا بِهَا
ذَكَرُوا بِطَلْعِكَ الَّتِي فَهَلُّوا
حَتَّى أَتَيْتَ إِلَى الْمُصَلَّى لَا بَسَا
وَيْسَنَةُ اللَّهِ الرِّضِيَّةُ تَنْظُرُ
يَوْمَ أَغْرُ مِنْ الزَّمَانِ مُشْعِرُ
لَحِبٍ يَحَاطُ الَّذِينَ فِيهِ وَيُنْصَرُ
عُدَا يَسِيرُ بِهَا الْعَدِيدُ إِلَّا كَذَرُ
وَالْيَبْسُ تَلْمَعُ وَالْأَسِنَّةُ تَزْهَرُ
وَالْجَوْ مُتَكَبِّرُ الْجَوَابِ أَغْبَرُ
طَوْرًا وَيُطْفِئُهَا الْعَجَاجُ إِلَّا كَذَرُ
ذَلِكَ الدُّعَى وَالتَّجَابُ ذَلِكَ الْعَثِيرُ
يَوْمًا إِلَيْكَ بِهَا وَعَيْنُ تَنْظُرُ
مِنْ أَنْعَمَ اللَّهُ الَّتِي لَا تُكْفَرُ
لَمَّا طَلَعْتَ مِنَ الصُّوفِ وَكَبُرُوا
نُورَ الْهَدْيِ يَبْدُو عَلَيْكَ وَيُظْهِرُ

وَمَشَيْتَ مَشْيَةً حَاشِعَةً مَتَوَاضِعٍ
فَلَوْ أَنَّ مَشْتَقًا تَكَلَّفَ فَوْقَ مَا
أَبْدَيْتَ مِنْ فَصْلِ الْخُطَابِ بِحِكْمَةٍ
وَوَقَفْتَ فِي بَرْدِ النَّبِيِّ مَذْكُورًا
بِاللَّهِ تَنْذِيرُ نَارَةٍ وَتَنْذِيرُ

لِقَامِي أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ عَطِيَّةٍ

كَمْ صَدَمَةٍ لَكَ فِيهِمْ مَشْهُورَةٍ
غَصَّ الْمِرَاقُ بِذِكْرِهَا وَالشَّامُ
فِي مَازِقٍ فِيهِ الْأَسِنَّةُ وَالظُّلَى
وَالضَّرْبُ قَدْ صَبَغَ الضُّوْلُ كَأَنَّمَا
وَالطَّنُّ يَتَّبِعُ التَّجَمُّعَ كَأَنَّمَا

لَا بِنِ بِنَانَةٍ

قَدْ جُدْتُ لِي بِاللَّهِ حَتَّى ضَجِرْتُ بِهَا
إِنْ كُنْتُ تَرَعْبُ فِي أَخْذِ التَّوَالِ لَنَا
لَمْ يَبْقَ جُودُكَ لِي شَيْئًا أَوْ مِلَّةً
تَرَكْنِي أَصْغَبُ الدُّنْيَا بِلاَ أَمَلٍ

لَا بِنِ الرُّدِيِّ

أَرَاؤُكُمْ وَوُجُوهَكُمْ وَسَبُوقَكُمْ
فِي الْحَادِثَاتِ إِذَا دَجَوْنَ نَجُومُ
مِنْهَا مَعَالِمُ الْهَدَى وَمَصَابِيحُ
تَجَلُّو الدُّجَى وَالْأَخْرِيَّاتُ رُجُومُ

لَا بِنِ

نَصَبُوا بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ خِيَامَهُمْ
يَتَسَابِقُونَ إِلَى قَرَى الصِّيفَانِ
وَيَكَادُ مُوقِدُهُمْ يَجُودُ بِنَفْسِهِ
حُبُّ الْقَرَى حَطَبًا عَلَى الْبَيْرَانِ

لَا بِنِ الذَّبِيعِ الْخَزَائِي

عَشِقَ الْمَكَارِمَ فَهُوَ مُشْتَغِلٌ بِهَا
وَالْمَكْرَمَاتُ قَلِيلَةٌ الْعُشَاقُ
وَأَقَامَ سُوقًا لِلنَّشَاءِ وَلَمْ تَكُنْ
سُوقُ النَّشَاءِ تُعَدُّ فِي الْأُسُوقِ
بَثِّ الصَّنَائِعِ فِي الْبِلَادِ فَاصْبَحَتْ
تُجْبَى إِلَيْهِ مَعَايِدُ الْأَفَاقِ

لَا بِنِ حَوْنَةٍ

قَوْمٌ إِذَا اقْتَحَمُوا الْعِجَاجَ رَأَيْتَهُمْ
أَسَدًا وَخِلَتْ وَجُوهُهُمْ أَفْعَارًا
لَا يَعْدِلُونَ بِرِفْدِهِمْ عَنْ سَائِلٍ
عَدَلُ الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ أَوْ جَارًا
وَإِذَا الصَّرِيحُ دَعَاهُمْ لِمِلَّةٍ
بَذَلُوا النُّفُوسَ وَفَارَقُوا الْأَعْمَارَا
وَإِذَا زِنَادُ الْحَرْبِ أُخْمِدَ نَارُهَا
قَدَحُوا بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ نَارَا

لَا بِنِ الْبَاغِيَةِ الْبَيْتَانِي

إِذَا مَا غَزَوْا بِالْجَيْشِ حَلَقَ قَوْمُهُمْ
عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
يُصَاحِبُهُمْ حَتَّى يَفْزَنَ مَنَازِعَهُمْ
مِنْ الضَّارِيَّاتِ بِالْذِّمَامِ السَّوَائِكِ
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَبُوقَهُمْ
بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكُنَائِبِ

لَمَرُوانِ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ فِي مَعْنَى بِنِ زَائِدَةٍ

تَجَنَّبَ لَا فِي الْقَوْلِ حَتَّى كَانَهُ
حَرَامٌ عَلَيْهِ قَوْلُ لَاحِنٍ يُسْأَلُ
تَشَابَهُ يَوْمَاهُ عَلَيْنَا فَاشْكَلَا
فَلَمْ نَكْ تَنْذِرِي أَيُّ يَوْمِيهِ أَفْضَلُ
أَيُّومُ نَدَاهُ الْقَصْرَ أَمْ يَوْمُ بَأْسِهِ
وَمَا مِنْهَا إِلَّا أَعْرُ مُحْجَلُ
بِهَالِيلٍ فِي الْأَسْلَامِ سَادُوا وَلَمْ يَكُنْ
كَأُولَئِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوَّلُ
هُمْ الْقَوْمُ إِنْ قَالُوا أَصَابُوا وَإِنْ دَعَوْا
أَجَابُوا وَإِنْ أَعْطُوا أَطَابُوا وَأَجَزَلُوا

وَمَا يَسْتَطِيعُ الْقَاعِلُونَ فِعَالَهُمْ وَإِنْ أَحْسَنُوا فِي النَّائِبَاتِ وَاجْتَلَوْا

لمحمد بن هاني في يحيى بن علي بن غلبون

وَكَمْ جَحْفَلٍ عَجِرَ قَرَعَتْ صَفَاتُهُ بِصَاعِقَةٍ تَرَفُّضُ مِنْهَا الْجَمَاجِمُ
أَتَتْكَ بِهَا الْأَسَادُ تَحْتَ زَيْبِهَا قَطَارَتْ بِهِ عَنْ جَانِبِكَ الْقَشَاعِمُ
أَتَوْكَ فَمَا خَرُّوا إِلَى الْبَيْضِ سَجْدًا وَلَكِنَّمَا كَانَتْ تَحْرِزُ الْجَمَاجِمُ
وَلَوْ حَارَبَتْكَ الشَّمْسُ دُونَ لِقَائِهِمْ لَا عَجَلَهَا جُنْدٌ مِنْ اللَّهِ هَازِمُ
سَبَقَتْ الْمَنَابِياَ وَأَقْبَعَا بِنَفْسِهِمْ كَمَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْخَوَافِ الْقَوَادِمُ
تَقَوُّدُ الْكُنَاةِ الْمُعْلَمِينَ إِلَى الْوَعَى لَمْ يَكُنْ فَوْقَ أَصْوَاتِ الْحَدِيدِ هَامِمُ
غَزَا فِي الدُّرُوعِ السَّابِغَاتِ كَأَنَّمَا تُدِيرُ عِيُونًا فَوْقَهُنَّ الْأَرَاقِمُ
فَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا الدِّمَاءُ مُشَارِبُ وَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا النُّفُوسُ مَقْطَاعِمُ
يُودُونَ لَوْ صِغَتْ لَهُمْ مِنْ حِفَاطِهِمْ وَإِقْدَامِهِمْ تِلْكَ السُّيُوفُ الصُّوَارِمُ
وَلَوْ طَعَنْتَ قَبْلَ الرِّمَاحِ قُلُوبَهُمْ وَلَوْ سَبَقَتْ قَبْلَ الْأَكْفِ الْمَعَاصِمُ

للمعنى في سيف الدولة

ضَاقَ الزَّمَانُ وَوَجَّهَ الْأَرْضَ عَنْ مَلِكِهِ مِلْءُ الزَّمَانِ وَمِلْءُ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
فَتَحَنَّنَ فِي جَدَلٍ وَالزُّرُومُ فِي وَجَلٍ وَالْبَرْقُ فِي شَغْلٍ وَالنَّجْمُ فِي نَجْلٍ
لَيْتَ الْمَدَائِحَ تَسْتَوِي مَنَاقِبَهُ قَمَا كَلْبٌ وَأَهْلُ الْأَخْضَرِ الْأَوَّلِ
حَذَمَا تَرَاهُ وَدَغَ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلَمَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلِ
وَقَدْ وَجَدْتَ مَكَانَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةِ فَإِنْ وَجَدْتَ لِسَانًا قَائِلًا قَتْلِ
إِنْ أَلْهَامَ الَّذِي فَخَرُ الْأَنَامِ بِهِ خَيْرُ السُّيُوفِ بِكَفِّي خَيْرُ الدُّوَلِ

تُسَبِّحُ الْأَمَانِي صَرَخَى دُونَ مَبْلَغِهِ فَأَقُولُ لِنَبِيِّ لَيْتَ ذَلِكَ لِي

للشيخ ناصيف اليازجي في اسعد باشا

شَكَّتَهُ الظُّبَى مِنْ كَثْرَةِ الضَّرْبِ فَاشْتَكَى تَكْسَرُهَا مِنْ ضَرْبِهِ فِي الْمَفَارِقِ
وَمَلَّتْ ظُهُورُ الْحَيْلِ مِنْهُ فَمَلَّهَا إِذَا لَمْ تَخْضَبْ مِنْ دَمٍ بِشَقَائِقِ
إِذَا قَامَ مِنْ تَحْتِ السَّرَادِقِ رَاكِبًا أَقَامَ عَجَاجًا فَوْقَهُ كَسَا السَّرَادِقِ
وَلَمَّا رَأَيْنَا كَيْفَ تَنْفُضُ خَيْلُهُ عَلِمْنَا بِهِ كَيْفَ انْقِصَاضُ الصَّوَاعِقِ
إِذَا مَا رَمَى يَوْمًا بَيْنَ عَوَاصِمَا ضَحِكُنْ عَلَى أَسْوَارِهَا وَالْخَنَادِقِ
تَفَارِقُ أَطْرَافَ الْبِلَادِ خَبُولُهُ وَأَصْوَاتُهَا فِي قَلْبِهَا لَمْ تَفَارِقِ
يَطْلُانَ الْحَصَى كَالْتَرَبِ غَيْرَ عَوَائِرِ وَمَلَسَ الصَّفَا كَالرَّمْلِ غَيْرَ زَوَاهِرِ
وَيَحْسَبُنْ وَخَشَ الْعَابِ آرَامَ رَامَةٍ وَيَحْسَبُنْ غَابَ الْوَحْشُ زَهْرَ الْخَدَائِقِ
عَلَيْهَا أَسُودَ تَبَيَّ عَارَهَا رَابِ وَلَا تَنْفِي فِي الْكُرَى وَقَبَّةَ غَاسِقِ
رِمَاحَ بِأَيْدِيهَا رِمَاحَ طَوِيلَةٍ تَذَرِقُ شَمْلَ الْقَوْمِ فِي كُلِّ مَارِقِ
بَيْضُ دَمًا مَا أَتَذَقُ مِنْهَا فَإِنَّهُ قَبِيلُ بَشَارَاتِ الصُّلُوعِ السَّوَاحِقِ
إِذَا نَابَ خَطْبُ الدَّهْرِ قَادَعُ تَبِينًا بِأَسْعَدِ خَلْقِ اللَّهِ دَعْوَةَ وَالْبِقِ
عَزِيزُ أَذَلَّ الدَّهْرَ وَهُوَ عَدُوُّهُ لَأَنَّ الْخَنَا فِي سُوقِهِ غَيْرُ نَافِقِ
كَرِيمُ السَّجَايَا مِلْءُ قَلْبِ مُؤْمِلِ وَرَاحَةُ مُسْتَجِدِّ وَمَقْلَّةُ رَامِقِ
لَهُ فِي عِيُوبِ النَّاسِ نَفْزَةُ غَافِلِ وَفِي غَايِبَاتِ السَّيْرِ نَفْزَةُ حَادِقِ
يُسْرُ بِمَا يُعْطَى مَسْرَّةَ آخِذِ فَيَشْكُرُ مِنَّا طَارِفًا شَكَرَ طَارِقِ
صَحِيحُ بَنَانٍ تَضْبِطُ أَلْسِنَتُكَ دَهْرُهُ وَلَا تَضْطُ الدَّرِينَارُ بَضْعَ دَقَائِقِ

إِلَى دَارِهِ أَرْكَبَانُ تَهْوِي قَتْنِي
لَهُ فِي رُؤُوسِ الْقَوْمِ تَبْجَانُ نِعْمَةً
وَعَيْنُ تُرَاعِي نَفْسَهُ قَبْلَ غَيْرِهِ
خَسَتْ عَلَى نَظْمِ الْقَوَائِي فَفَضَّهُ
تَضَيَّقُ بِحَارِ الشَّعْرِ عَنْهُ وَتَسْجِي
إِلَيْكَ حَمَلْنَا طَيْبَ الْكَلِمِ الَّذِي
لَقَدْ قُتُّ أَهْلَ الْفَضْلِ فَالْقَوْمُ فَضْلُهُ
إِذَا كُنْتَ بِدَعَا فِي الْكِرَامِ كَمَا تَرَى

ولوله الشيخ ابراهيم في محبي باشا

هَذَا وَزِيرُ الْمَلِكِ ذُو الشَّرَفِ الَّذِي
أَمْضَى مِنَ السَّهْمِ الْمَذْلُوقِ نَظْرَةً
وَأَسَدٌ مِنْ عَرِكَ الْأُمُورِ تَصَرُّفًا
وَلِي الْبِلَادِ فَكَانَ فِيهَا عَدْلُهُ
أَبَدًا يَرَاعِيهَا بِطَرَفٍ سَاهِرٍ
فَصَلَ الْخُطَابُ إِذَا قَضَى وَإِذَا تَبَرَّى
وَإِذَا يَفُوهُ تَنَاسَرَتْ مِنْ لَفْظِهِ
تَهْوِي النُّفُوسُ عَلَيْهِ مِنَ الطَّافَةِ

ومنها

حَاوَلْتُ أَنْ أَتِيَّ عَلَيْكَ فَخَانَنِي
قَلَمٌ أَرَاهُ غَدَاً بِكَفِّي مِيزْلًا

فَرَأَيْتُ مَدْحَكَ لَا تَقِيهِ عِبَارَةٌ
وَعَدَلْتُ تَقْصِيرِي بِوَصْفِكَ عَاجِزًا
وَلَعَلَّ عَجْزِي فِي مَدِيحِكَ نَاطِقٌ
وَالصَّبْحُ أَوْضَحُ مِنْ مَقَالَةٍ قَائِلٍ

ولوله الشيخ خليل في توفيق باشا الخديوي من قصيدة

قِيَدْتُ نَفْسَكَ بِالنَّاتِبِ شَجَاعَةً
وَرَبَّتْ فَرْدًا فِي الْخُطُوبِ كَأَنَّمَا
فَتَهَلَّتْ مِصْرُ لَدَيْكَ كَأَنَّمَا
وَالنَّيْلُ بَيْنَ يَدَيْكَ بَلَمَعٌ وَجْهُهُ
فِي صَفْتِهِ لِلْأَخْضِرَارِ زَبَرْجَدٌ
لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ التَّكْدِيرُ نَافِعًا
نَيْلٌ يَلَاقِي مِنْكَ نَيْلًا آخَرًا
شَرِبْتُ بِهِ مِصْرُ بِظِلِّكَ أَكْوَاسًا
تَجْرِي لَدَى وَرَادِيهَا وَكَأَنَّمَا
وَتَشِفُّ عَنْ أَنْوَارِ عَدْلِكَ دَائِمًا
وَلَكَّ الْحِسَانُ مِنَ الْخِلَاقِ دُونَهَا
وَذَكَاهُ فِكْرِي ثَاقِبٌ مُتَوَقِّدٌ
وَيَكَادُ عِنْدَكَ لِلْبِدَاهَةِ وَلِجَنِي

وَرَأَيْتُ مَدْحَ الْأَكْثَرِينَ تَحْمَلًا
وَعَلِمْتُ فِعْدَرَتِي مُتَفَضِّلًا
عَنِّي بِأَفْصَحَ مِنْ ثَنَائِي وَأَطْوَلًا
لَا حَ الصَّبْحُ إِذَا تَأَلَّقَ وَأَنْجَلِي

إِنْ الْقَيْدَ نَفْسَهُ لَطَلِقُ
لَكَ مِنْ فَرِيْقِ النَّاتِبَاتِ رَفِيقُ
صَفْحُ الْحِمَا مِنْكَ وَهُوَ طَلِقُ
مُتَبَسِّمًا وَلِكُنْهِ تَصْفِيقُ
مِنْ خُصْبِهَا وَلَهُ الْعَفِيقُ عَفِيقُ
وَالنَّفْعُ مَا تَبَغِي لَكَ بَرُوقُ
لِلْعَدْلِ لَيْسَ يَشُوبُهُ تَرْتِيقُ
طَرِبَتْ بِهَا فَكَأَنَّهُنَّ رَحِيقُ
مَاءُ الْحَيَاةِ لَدَيْهِمْ مَذْفُوقُ
فَلَمْ حَبُوحٌ لَا يَلِيهِ غَبُوقُ
مَا فِي الْعُقُودِ زَبَرْجَدٌ وَعَفِيقُ
تَجَلُّوْ ظِلَامَ الْخُطْبِ مِنْهُ بَرُوقُ
قَبْلَ التَّصَوُّرِ يَذْرُكُ التَّصْدِيقُ

للحسن بن معمر

رَأَى اللَّهُ لِلْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى فَضِيلَةً فَضَاهَهُ وَاللَّهُ بِالنَّاسِ أَعْلَمُ
لَهُ يَوْمٌ بُوْسٍ فِيهِ لِلنَّاسِ أَبْوَسٌ وَيَوْمٌ تَعِيمُ فِيهِ لِلنَّاسِ أَنْعَمُ
فَيَمْطُرُ يَوْمَ الْجُودِ مِنْ كَفِّهِ النَّدى وَيَمْطُرُ يَوْمَ الْبُؤْسِ مِنْ كَفِّهِ الدَّمَ
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْجُودِ خَلَّى يَمِينَهُ عَلَى النَّاسِ لَمْ يُصْبِحْ عَلَى الْأَرْضِ مُدَمٌّ
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْبُؤْسِ خَلَّى شِمَالَهُ عَلَى النَّاسِ لَمْ يُصْبِحْ عَلَى الْأَرْضِ مُجْرِمٌ

لمسلم بن الوليد في يزيد بن مزبد

مُوفٍ عَلَى مُعْجٍ فِي يَوْمٍ ذِي رَهْمٍ كَأَنَّهُ أَجَلَ يَسْعَى إِلَى أَمَلٍ
يَنَالُ بِالرَّفَقِ مَا تَعَيَا الرِّجَالُ بِهِ كَالْمَوْتِ مُسْتَعْجِلًا يَأْتِي عَلَى مَهَلٍ
لَا يَرَحِلُ النَّاسُ إِلَّا حَوْلَ حُجْرَتِهِ كَالْيَتِيمِ أَضْحَى إِلَيْهِ مَلَقَى السَّبَلِ
يَقْرِي الضُّيُوفَ شُعُومَ الْكُومِ وَالْبَزَلِ يَقْرِي الْمَنِيَّةَ أَرْوَاحَ الْكَمَاؤِ كَمَا
وَيَجْعَلُ الْهَامَ تَيْجَانِ الْقَنَا الدُّبَالِ يَكْسُو السُّيُوفَ رُؤُوسَ الْنَاكِثِينَ بِهِ
فَهْنٌ يَتَبَعْنَهُ فِي كُلِّ مَرْتَحَلٍ قَدْ عَوَّدَ الطَّيْرَ عَادَاتِهِ وَثَقَّنَ بِهَا



الباب الثالث

في الحكم

لابن الوردي

إِعْتَزِلْ ذِكْرَ الْأَغَاثِ وَالْفَزَلِ وَفَلَا تَسْمَرْ الصَّبَا نَجْمٌ أَفَلٌ
وَأَتْرِكِ الْعَادَةَ لَا تَحْمِلْ بِهَا نَسْ فِي عِزٍّ وَتَرْفَعُ وَتُجَلُّ
وَأَفْتِكِرْ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي أَنْتَ تَهْوَاهُ تَهْدِ أَمْرًا جَلَلٌ
وَأَهْجِرِ الْحَمْرَةَ إِنْ كُنْتَ فَتَى كَيْفَ يَسْعَى فِي جُنُونٍ مَنْ عَقَلَ
وَأَتَّقِ اللَّهَ فَتَقَوَّى اللَّهُ مَا جَاوَرَتْ قَلْبَ أَمْرِيءٍ إِلَّا وَصَلُ
لَيْسَ مَنْ يَقْطَعُ طَرَفًا بَطَلًا إِنَّمَا مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ الْبَطْلُ
كُتِبَ الْمَوْتُ عَلَى الْخَلْقِ فَكَمْ قُلٌ مِنْ جَيْشٍ وَأَفْنَى مِنْ دَوْلِ
أَيْنَ نَمْرُودُ وَكَنْعَانُ وَمَنْ مَلِكَ الْأَرْضِ وَوَلَى وَعَزَلُ
أَيْنَ مِنْ سَادُوا وَشَادُوا وَابْنُوا هَلَكَ الْكُلُّ وَلَمْ تَنْقُ الْقُلُّ
أَيْنَ أَرْيَابُ الْحَيِّ أَهْلُ النَّهْيِ أَيْنَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْقَوْمُ الْأَوَّلُ
سَيِّدُ اللَّهِ كُلًّا مِنْهُمْ وَسَيَجْزِي قَائِلًا مَسَاقِدَ فَعَلُ
يَا بَنِي أَسْتَمِعْ وَصَابَا جَمَعَتْ حِكْمًا خُصَّتْ بِهَا خَيْرُ اللَّيْلِ
أَطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْمَلْ قَمَا أَبْعَدِ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَمَلِ

وَأَحْتَفِلُ لِلْفَقِيهِ فِي الدِّينِ وَلَا
وَأَهْجُرُ النَّوْمَ وَحَصَلَهُ قَمَرٌ
لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْيَابُهُ
فِي أَرْيَابِ الْعِلْمِ إِرْغَامُ الْعِدَى
جَمَلُ الْمُنَاطِقِ بِالْغَوِي قَمَرٌ
إِنْظِمِ الشَّعْرَ وَلَا زِمِ مَذْهَبِي
فَهُوَ عَنَوَانٌ عَلَى الْفَضْلِ وَمَا
أَنَا لَا أَخْتَارُ تَقْبِيلَ يَدِ
مَلِكٍ كَسَرَى عَنْهُ تَقْنِي كِسْرَةَ
إِطْرَحِ الدُّنْيَا فَمِنْ عَادَاتِهَا
عَيْشَةُ الرَّاغِبِ فِي تَحْصِيلِهَا
كَمْ جَهُولٍ بَاتَ فِيهَا مُكْتَبِرًا
كَمْ شَجَاعٍ لَمْ يَنْلُ مِنْهَا الْمُنَى
فَأَتَرَكِ الْحِيلَةَ فِيهَا وَأَتَكَلَّ
لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا
قَدْ يَسُودُ الْبَرَّةُ مِنْ دُونِ أَبِي
إِنَّمَا الْوَرْدُ مِنَ الشُّوكِ وَمَا
رَيْبُهُ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا يَحْسَبُهُ

تَشْتَعِلُ عَنْهُ بِمَالٍ وَخَوَلٍ
يَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ بِمَحْفَرٍ مَا بَدَلُ
كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ
وَجَمَالَ الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْعَمَلِ
يَحْرَمُ الْإِعْرَابَ بِالنُّطْقِ أَخْبَلُ
فِي أَطْرَاحِ الرِّفْدِ لَا تَبِعِ النَّحْلُ
أَحْسَنَ الشَّعْرِ إِذَا لَمْ يَتَذَلَّ
قَطْعُهَا أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ الْقَبْلِ
وَعَنِ الْبَحْرِ أَجْزَلُ بِالْوُشَلِ
تَخْفِضُ الْعَالِي وَتُعْلِي مَنْ سَقَلَ
عَيْشَةُ الْجَاعِلِ فِيهَا أَوْ أَقَلَّ
وَعَلِيمُ بَاتَ مِنْهَا فِي عِلَلٍ
وَجَبَانُ نَالَ غَابَاتِ الْأَمَلِ
إِنَّمَا الْحِيلَةُ فِي تَرْكِ الْحِيلِ
إِنَّمَا أَصْلُ الْفَقْرِ مَا قَدْ حَصَلَ
وَبَحْسُنِ السُّبُكِ قَدْ يَنْتَقِي الدُّغْلُ
يَنْبُتُ التَّرْجِسُ إِلَّا مَنْ بَصَلَ
أَكْثَرَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ أَوْ أَقْصَلَ

بَيْنَ تَبْذِيرٍ وَبُخْلِ رُبَّةٍ
لَيْسَ يَحْلُو الْبَرَّةُ مِنْ ضِدِّ وَلَوْ
دَارَ جَارُ السُّوءِ بِالصَّبْرِ وَإِنْ
جَانِبَ السُّلْطَانِ وَأَحْذَرُ بَطْشُهُ
لَا تَلِ الْأَحْكَامَ إِنْ هُمْ سَأَلُوا
إِنْ نِصْفَ النَّاسِ أَعْدَاءُ لِمَنْ
قَصِيرُ الْأَمَالِ فِي الدُّنْيَا تَقَرُّ
غَيْبٌ وَزُرْغِبًا تَزِدُ حُبًّا فَمَنْ
لَا يَضُرُّ الْفَضْلُ إِقْلَالُ كَمَا
خَذِ بِنَصْلِ السِّيفِ وَأَتْرُكْ غَيْدَهُ
حُبُّكَ الْأَوْطَانَ عَجْزُ ظَاهِرٍ
فَيْسَكُثُ الْمَاءُ بِقِي آسِنَا

وَكَلَّا هَذَيْنِ إِنْ زَادَ قَتْلُ
حَاوَلَ الْعَزْلَةَ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ
لَمْ تَجِدْ صَبْرًا فَمَا أَجَلُ النَّقْلِ
لَا تُمَانِدْ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلَ
رَغِيَّةُ فَيْكَ وَخَالِفِ مَنْ عَزَلَ
وَلِي الْأَحْكَامَ هَذَا إِنْ عَدَلَ
فَدَلِيلُ الْعَقْلِ تَقْصِيرُ الْأَمَلِ
أَكْثَرُ التَّرْدَادِ أَقْصَاهُ الْمَلَلُ
لَا يَضُرُّ الشَّمْسُ إِطْبَاقُ الطُّفْلِ
وَأَعْتَبِرْ فَضْلَ الْفَقْرِ دُونَ الْحُلَلِ
فَأَعْتَرِبْ تَلَقَّ عَنْ الْأَهْلِ بَدَلُ
وَمُرَى الْبَدْرِ بِهِ الْبَدْرُ أَكْثَلُ

للمعتبي

ذُو الْعَقْلِ يَشْفِي فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ
وَالنَّاسُ قَدْ نَبَذُوا الْحِفَاطَ فَمُطْلَقُ
لَا يَخْذَعْنَكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ
لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى
يُؤْذِي الْقَلِيلُ مِنَ اللَّثَامِ بِطَبْعِهِ

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ
يَنْسَى الَّذِي يُؤَلِي وَعَافٍ يَنْدَمُ
وَأَرْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ
حَتَّى يَرَأْفَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
مَنْ لَا يَقِلُّ كَمَا يَقِلُّ وَيَلُومُ

وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْمِ الْفُؤَسِ فَإِنْ تَجِدَ ذَا عِفَّةٍ فَلَعَلَّه لَا يَظْلِمُ
وَمِنْ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَرْغَبُ عَنْ جِهْلِهِ وَخِطَابُ مَنْ لَا يَفْهَمُ
وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَصْرُ وَيُؤَلِّمُ
وَالذَّلُّ يَظْهَرُ فِي الدَّلِيلِ مَوَدَّةً وَأَوْدُ مِنْهُ لِمَنْ يُوَدُّ الْأَرْفَمُ

وله

وَمَنْ يَجْعَلِ الصِّرْعَامَ لِلصَيْدِ بَازَةً تَصِيدُهُ الصِّرْعَامُ فِيمَا تَصِيدُ
وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ وَمَنْ لَكَ بِالْحَرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْاَلِيمَ تَمَرَّدَا
وَوَضَعَ الدِّدَى فِي مَوْضِعِ السِّيفِ بِالْعَلَى

مَضِرٌّ كَوْضَعِ السِّيفِ فِي مَوْضِعِ الدِّدَى

وله

وَمَنْ نَكَدَ الدُّنْيَا عَلَى الْحَرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقِهِ بَدُ
فَيَا نَكَدَ الدُّنْيَا مَتَى أَنْتَ مُقْصِرٌ عَنْ الْحَرِّ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ ضِدُّ
لمؤيد الدين الطغراني وهي المعروفة بلامية المعجم

أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَابَتْني عَنْ الْخَطَلِ وَحِلْيَةُ الْفَضْلِ زَانَتْني لَدَى الْعَطَلِ
مَجْدِي أَخِيرًا وَمَجْدِي أَوَّلًا شَرَعَ

وَالشَّمْسُ رَادَّةُ الضُّمَى كَالشَّمْسِ فِي الطُّفْلِ

فِيمَ الْإِقَامَةُ بِالرُّوْزَاءِ لَا سَكْنِي بِهَا وَلَا نَاقِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي
نَادَعِ الْأَهْلَ صِفَرُ الْكَفِّ مُفَرَّدٌ كَالنَّصْلِ عَرِي مَتْنَاهُ عَنِ الْحَلَلِ

فَلَا صَدِيقٌ إِلَيْهِ مُشْتَكِي حَزَنِي وَلَا حَبِيبٌ إِلَيْهِ مُنْتَهَى جَدَلِي
طَالَ اغْتِرَابِي حَتَّى حَنَّ رَاحِلَتِي وَرَحَلَهَا وَقَسَا الْعَسَالَةُ الذُّبُلِي
وَضَجَّ مِنْ لَبِّ نِصْوِي وَعَجَّ لِمَا بَلَقَاهُ قَلْبِي وَلَجَّ الرُّكْبُ فِي عَذَلِي
أُرِيدُ بَسْطَةَ كَفِّ أَسْتَعِينُ بِهَا عَلَى قَضَاءِ حَقُونِ لِلْعَلَى قَبَلِي
وَالدَّهْرُ يَمُكِّنُ أَمَالِي وَيَقْنَعُنِي مِنَ الْغَنِيمَةِ بَعْدَ الْكَدِّ بِالسَّقْلِي
وَذِي شَطَاطٍ كَصَدْرِ الرُّمَحِ مُعْتَقِلِ يَمِثُّهُ غَيْرُ هَيَابٍ وَلَا وَكَلِ
حَلَوِ الْفُكَاهَةِ مَرُّ الْجَدِّ قَدْ مَرَجَتْ بِقَسْوَةِ الْبَاسِ مِنْهُ رِقَّةُ الْغَزَلِ
طَرَدْتُ مِرْحَ الْكَرَى عَنْ وَرْدِ مَقْلَةٍ وَاللَّيْلُ أَغْرَى سَوَامَ النَّوْمِ بِالْمَقْلِ
وَالرُّكْبُ مِيلٌ عَلَى الْأَكْوَادِ مِنْ طَرَبِ صَاحٍ وَآخِرٍ مِنْ خَمْرِ الْكَرَى ثَلِ
فَقُلْتُ أَدْعُوكَ لِلْجَلَى لِتَنْصُرَنِي وَأَنْتَ تَمُذِّلُنِي فِي الْحَادِثِ الْجَلَلِ
تَنَامُ عَيْنِي وَعَيْنُ النُّجْمِ سَاهِرَةٌ وَتَسْتَحِيلُ وَصَبُغُ اللَّيْلِ لَمْ يَحِلِ
فَهَلْ تُعِينُ عَلَى غِيٍّ هَمَمْتُ بِهِ وَالنَّيُّ يَزْجُرُ أَحْيَانًا عَنِ الْفُسْلِ
إِنِّي أُرِيدُ طُرُوقَ الْحَيِّ مِنْ إِضْمَرٍ وَقَدْ حَمَمْتُ رُمَاءَ مِنْ بَنِي ثَمَلِ
يَحْمُونَ بِالْبَيْضِ وَالشَّمْرِ اللَّيْدَانِ بِهِ سَوْدَ الْغَدَائِرِ خَمْرَ الْحَلِيِّ وَالْحَلَلِ
فِيرَبْنَا فِي ذِمَامِ اللَّيْلِ مُهْتَدِيًا بِنَفْعَةِ الطَّيِّبِ تَهْدِينًا إِلَى الْحَلَلِ
فَالْحَبِّ حَيْثُ الْعِدَى وَالْأَسَدُ رَابِضَةٌ حَوْلَ الْكِنَاسِ لَهَا غَابٌ مِنَ الْأَسَلِ
نَوْمٌ نَاشِئَةٌ بِالْمَرْزَعِ قَدْ سَقِيتَ نِصَالَهَا بِمِسَاءِ الْفَنَجِ وَالْكَحَلِ
قَدْ زَادَ طَيْبَ أَحَادِيثِ الْكَرَامِ بِهَا مَا بِالْكَرَامِ مِنْ جَبْنٍ وَمِنْ بَخَلِ

تَبَتْ نَارُ الْهَوَى مِنْهُمْ فِي كَيْدِ
يُقْتَلْنَ أَنْفَاءً حُبِّ لَأَحْرَاكَ بِهِمْ
يُشْفَى لَدَيْهِ الْعَوَالِي فِي يَوْمِهِمْ
لَعَلَّ السَّامَةَ بِالْمُجَزَعِ ثَسَانِيَّةً
لَا أَكْرَهَ الطُّغْنَةَ الْخُلَاءَ قَدْ شَفَعَتْ
وَلَا أَهَابُ الصِّفَاحِ الْبَيْضَ تُعْجِدُنِي
وَلَا أَجِلُ بِفُزْلَانٍ أَغَارِلَهَا
حُبُّ السَّلَامَةِ يَنْتِي قُمْ صَاحِبِهِ
فَإِنْ جَنَحْتَ إِلَيْهِ فَسَاتُخِذْ نَفَقًا
وَدَعْ غِمَارَ الْعُلَى لِلْمُقَدِّمِينَ عَلَى
يَرْضَى الدَّلِيلُ يُخَفِّضُ الْعَيْشَ بِخَفِضِهِ
فَادْرَأْ بِهَا فِي تَحْوِيرِ الْيَدِ جَافِلَةً
إِنَّ الْعُلَى حَدَّثَتْنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ
لَوْ أَنَّ فِي شَرْفِ الْمَأْوَى بُلُوغٌ مِنِّي
أَهْبَتْ بِالْحُظِّ لَوْ نَادَيْتُ مُسْتَعِمًا
لَعَلَّهُ إِنْ بَدَأَ فَضْلِي وَتَقَصُّمُ
أَعْلَى النَّفْسِ بِالْأَمَالِ أَرْقُبَهَا
لَمْ أَرْضَ بِالْعَيْشِ وَالْأَيَّامِ مُقْبِلَةً
حَرَى وَنَارُ الْفَرَى مِنْهُمْ عَلَى الْقَلَلِ
وَيَحْمُرُونَ كِرَامَ الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ
بِهَلَّةٍ مِنْ غَدِيرِ الْحُمْرِ وَالْعَسَلِ
بَرَشْفَةٍ مِنْ زُلَالِ الْأَعْيُنِ الْجُلِ
بِاللَّحْمِ مِنْ خَلَلِ الْأَسَارِ فِي الْكَلَلِ
وَأَوْ دَهْنِي أَسْوَدُ الْغَابِ بِالْفَيْلِ
عَنِ الْمَعَالِي وَيَغْفِي الْعَرَاءَ بِالْكَسَلِ
فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلَامًا فِي الْجَوِّ فَاعْتَرِلِ
رُكُوبَهَا وَاقْتَنِعْ مِنْهُمْ بِالْبَلَلِ
وَالْمِزْنِ رَسِيمَ الْأَيْتِ الْبَدَلِ
مُعَارِضَاتٍ مِثْلِي اللَّحْمِ بِالْجَدَلِ
فِيمَا تَحْدِثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي الثَّقَلِ
لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ
وَالْحُظُّ عَنِّي بِالْجُهَالِ فِي شُغْلِ
لَعِينِهِ نِسَامَ عَنْهُمْ أَوْ تَنْبَهَ لِي
مَا أَضِيقُ الْعَيْشَ لَوْ لَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ
فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وَكَلْتُ عَلَى عَمَلِ

غَالِي بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيَمَتِهَا
وَعَادَةُ النَّصْلِ أَنْ يَزْهِيَ بِجَوْهَرِهِ
مَا كُنْتُ أَوْثِرُ أَنْ يَمْتَدَّ فِي زَمَنِي
تَقْدِمَتِي رِجَالُ كَانَ شَوْطُهُمْ
هَذَا جَزَاءُ أَمْرِي أَفْرَانُهُ دَرَجُوا
وَأَنْ عَلَانِي مَنْ دُونِي فَلَا عَجَبُ
فَأَصْبِرْ لَهَا غَيْرَ مُحْتَالٍ وَلَا ضَعِيفِ
أَعْدَى عَدُوِّكَ أَدْنَى مَنْ وَثِقَتْ بِهِ
فَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا
وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجِزَةٌ
غَاضِ الْوَقْفَاءُ وَقَاضِ الْقُدْرُ وَأَنْفَرَجَتْ
وَشَانَ صِدْقَكَ بَيْنَ النَّاسِ كَذِبُهُمْ
إِنْ كَانَ يَنْجِعُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ
يَا وَارِدًا سُورَ عَيْشٍ كُلُّهُ كَدْرُ
فِيمَ اعْتَرَاضُكَ لِحَجِّ الْبَحْرِ تَرْكُهُ
مَلِكُ الْقَنَاعَةِ لَا يَخْشَى عَلَيْهِ وَلَا
تَرْجُو الْبَقَاءَ بِدَارٍ لَا ثَبَاتَ لَهَا
وَيَا خَبِيرًا عَلَى الْأَسْرَارِ مُطْلَعًا
فَصَنَّتْهَا عَنْ رَخِيصِ الْقَدْرِ مُبْتَدَلِ
وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدِي بَطْلِ
حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسُّفُلِ
وَرَاءَ خَطَوِي إِذَا أَمْسَى عَلَى مَهَلِ
مِنْ قَبْلِهِ فَتَنِي فَسْحَةُ الْأَجَلِ
لِي أَسْوَةٌ بِأَخْطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ زُحَلِ
فِي حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْحَيْلِ
فَمَا ذَرِ النَّاسَ وَأَصْحَبَهُمْ عَلَى دَخَلِ
مَنْ لَا يَعْمَلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلِ
فَقُنْ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلِ
مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
وَهَلْ يَطَاقُ مَوْجٌ بِمُتَدَلِ
عَلَى الْعَهْدِ فَسَبَقُ السِّيفِ لِلْعَدَلِ
أَنْفَقْتَ صَفْوَكَ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ
وَأَنْتَ تَكْفِيكَ مِنْهُ مَصَّةُ الْوَسَلِ
يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْأَنْصَارِ وَالْخَوْلِ
فَهَلْ سَمِعْتَ بِظَلٍّ غَيْرِ مُشْقِلِ
أَصْنَمْتُ فَنِي الصَّمْتِ مُنْجَاةً مِنَ الزَّلَالِ

قَدْ رَحِمَكَ لِأَمْرِ إِنْ فِطْنَتْ لَهُ فَأَرَبَا بِنَفْسِكَ أَنْ تَرعى مَعَ الْهَلِكِ

لا ي علم

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طَوَّيْتَ أُنَاحَ لَهَا إِسْكَانَ حَسَوْدٍ
لَوْلَا أَشْتِعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ مَا كَانَ يُعْرِفُ طَلِبُ عَرَفِ الْعُودِ

لا يرامم الشبراوي

سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ خِلِّ وَفِي فَقَالُوا مَا إِلَى هَذَا سَبِيلُ
تَمَسَّكَ إِنْ ظَفِرْتَ بِذِيْلٍ حُرٍّ فَإِنَّ الْحُرَّ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ

لا ين الشبل

يُنْفِي الْبَخِيلُ يَجْمَعُ الْمَالَ مَدَّتُهُ وَلِلْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ مَا يَدْعُ
كَدُودَةَ الْقَرْمِ مَا تَبْنِيهِ يَهْدِمُهَا وَغَيْرُهَا بِالَّذِي تَبْنِيهِ يَنْتَفِعُ

بعضهم

إِحْذَرْ عَدُوَّكَ مَرَّةً وَأَحْذَرْ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّةً
فَلَرُبَّمَا أَقْلَبَ الصَّدِيقُ قُ فَكَانَ أَعْلَمَ بِالْمَضَرَّةِ

لا آخر

لِمَا تُؤْذِنُ الدُّنْيَا بِهِ مِنْ صُرُوفِهَا يَكُونُ بُكَاءُ الطِّفْلِ سَاعَةً يُوَلَّدُ
وَلَوْلَا فَمَا يُبْكِيهِ مِنْهَا وَلَوْلَا لَا وَسْعُ مِثْمًا كَانَ فِيهِ وَأَرْغَدُ
إِذَا أَبْصَرَ الدُّنْيَا أَسْتَهْلَ كَأَنَّهُ يَمَا سَوْفَ يَلْقَى مِنْ أَذَاهَا يَهْدُدُ

لغيره

الْعَقْلُ زَيْنٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ فَإِذَا تَطَلَّتْ فَلَا تَكُنْ مِثْكَارًا
مَا إِنْ نَدِمْتَ عَلَى سُكُوتِي مَرَّةً وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مِرَارًا

بعضهم

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ شَرَابًا عَلَى الْقَدَى ظَمِئْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضِي سَجَايَاهُ كُلَّهَا كَفَى الْعَرَّةَ نَبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ

لا آخر

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فَأَغْنِيهَا فَإِنَّ الْحَافِقَاتِ لَهَا سَكُونُ
وَإِنْ وَلَدَتْ عِشَارَكَ فَأَحْنِيهَا فَإِنَّ تَدْرِى الْفَصِيلَ لِمَنْ يَكُونُ

لغيره

فَيَبِغُ مِنَ الْإِنْسَانِ يَنْسَى عِيُوبَهُ وَيَذْكُرُ عِيَابًا فِي أَخِيهِ قَدِ اخْتَفَى
فَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لِمَا عَابَ غَيْرُهُ وَفِيهِ عِيُوبٌ لَوْ رَأَاهَا بِهَا أَكْتَفَى

بعضهم

وَهَلْ يَنْفَعُ الْفَتَيَانَ حُسْنُ وَجُوهِهِمْ إِذَا كَانَتْ الْأَخْلَاقُ غَيْرَ حَسَنٍ
فَلَا تَجْعَلِ الْحَسَنَ الدَّلِيلَ عَلَى الْفَقْرِ فَإِنَّ كُلَّ مَصْفُولٍ الْحَدِيدُ يَمَانُ

لا آخر

إِذَا الْعَرَّةُ لَمْ يَتَّقِ مِنَ الْمَالِ نَفْسَهُ تَمْلِكُهُ الْمَالُ الَّذِي هُوَ مَالِكُهُ
أَلَا إِنَّمَا مَالِي الَّذِي أَنَا مُتَّقٍ وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ

لغيره

إِزْرَعْ جَمِيلًا وَلَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَلَا يَضِيغُ جَمِيلٌ أَبْنًا وَضِعًا
إِنَّ الْجَمِيلَ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ فَلَيْسَ بِمَحْصُدِهِ إِلَّا الَّذِي زَرَعَا

للشيخ ناصيف البازجي

لَعَمْرُكَ لَيْسَ فَوْقَ الْأَرْضِ بَاقٍ وَلَا مِثْمًا قَضَاهُ أَفْقٌ وَاقٍ

وَمَا لِلْمَرْءِ حَظٌّ غَيْرَ قُوَّةٍ وَتَوْبٍ فَوْقَهُ عَقْدُ النِّطَاقِ
 وَمَا لِلْمَيْتِ إِلَّا قَيْدُ بَاعٍ وَلَوْ كَانَتْ لَهُ أَرْضُ الْعِرَاقِ
 وَكَمْ يَمْضِي الْفِرَاقُ بِلَا لِقَاءٍ وَلَكِنْ لَا لِقَاءَ بِلَا فِرَاقٍ
 أَضَلَّ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلًا مُحِبٌّ بَاتَ مِنْهَا فِي وَثَاقٍ
 وَأَخْسَرُ مَا يَصْبِغُ الْعُمُرُ فِيهِ فَضُولُ الْمَالِ تَجْمَعُ لِلرِّفَاقِ
 وَأَفْضَلُ مَا اشْتَغَلْتَ بِهِ كِتَابٌ جَدِيلٌ نَفَقَهُ حُلُوُّ الْمَذَاقِ
 وَعِشْرَةُ حَاقِقٍ فَطَنَ لَيْبٍ يُفِيدُكَ مِنْ مَعَانِيهِ الدِّقَاقِ
 مَضَى ذِكْرُ الْمُلُوكِ بِكُلِّ عَصْرِ وَذِكْرُ السُّوقَةِ الْعُلَمَاءُ بَاقٍ
 وَكَمْ عَلِمَ جَنَى مَالًا وَجَاهًا وَكَمْ مَالٍ جَنَى حَرْبًا وَسَبَاقٍ
 وَمَا تَنَعَ الدَّرَاهِمُ مَعَ جَهْلٍ بَبَاغٍ يَدْرِيهِمْ وَقْتُ النِّفَاقِ
 إِذَا حُمِلَ النُّصَارُ عَلَى نِيَابِ قَائِي الْفَخْرِ يَحْسَبُ لِلنِّيَابِ
 وَأَقْبَحُ مَا يَكُونُ غِنَى بِجَلِيلٍ يَنْقُصُ وَمَاؤُهُ مِلْءُ الرِّفَاقِ
 إِذَا مَلَكَ يَدَاهُ الْفِلَسُ أَمْسَى رَقِيقًا أَيْسَ يَطْمَعُ فِي الْعِتَاقِ
 أَلَا يَا جَامِعَ الْأَمْوَالِ هَلَا جَمَعَتْ لَهَا زَمَانًا لِافْتِرَاقِ
 رَأَيْتُكَ تَطْلُبُ الْأَجَارَ جَهْلًا وَأَنْتَ تَكَادُ تَفْرُقُ فِي السَّوَاقِ
 إِذَا حَرَزْتَ مَالَ الْأَرْضِ طَرَا فَمَا لَكَ فَوْقَ عَيْشِكَ مِنْ تَرَاقٍ
 أَتَا كُلُّ كُلٍّ يَوْمَ أَلْفِ كَبْشٍ فَتَلَسَّ أَلْفَ طَاقٍ فَوْقَ طَاقٍ
 فَضُولُ الْمَالِ ذَاهِبَةٌ جُرَاقًا كَمَا صَبَّ فِي كَأْسٍ دِهَاقٍ

يَنْقُصُ سُدَى وَقَدْ يَسْطُو عَلَيْهَا فَيَنْقُصُ مِلَاحًا عِنْدَ انْدِفَاقِ
 مَضَتْ دُولُ الْعُلُومِ الزُّهْرُ قَدَمًا وَقَامَتْ دَوْلَةُ الصُّغُرِ الرِّفَاقِ
 وَأَبْرَزَتْ الْخِلَاعَةَ مِعْصَمِيهَا وَبَاتَ الْجَهْلُ مَمْدُودَ الرِّفَاقِ
 فَأَصْبَحَ يَدْعِي بِالسَّبْقِ جَهْلًا زَعَانِفُ يَحْجِرُونَ عَنِ اللَّحَاقِ
 إِذَا هَلَكْتَ رِجَالُ أَلْمِي أَضْحَى صَيُّ الْقَوْمِ يَحْلِفُ بِالْإِطْلَاقِ
 أَسْرُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا جَهْلٌ يَفْكَرُ فِي أَصْطَبَاحٍ وَأَعْتَبَاقِ
 وَأَنْتَهُمْ رَيْسُ كُلِّ يَوْمٍ يَكُونُ لِكُلِّ مَلْسُوعٍ كِرَاقِ
 وَأَيْسَرُ كُلِّ مَوْتٍ مَوْتُ عَبْدٍ فَقِيرٍ زَاهِدٍ حَسَنُ السِّيَاقِ
 فَلَيْسَ لَهُ عَلَى مَا فَاتَ حُزْنٌ وَلَيْسَ بِغَائِفٍ مِمَّا بَلَاقِ

وله

دَعِ يَوْمَ أَمْسٍ وَخُذْ فِي شَأْنِ يَوْمٍ غَدٍ وَأَعِدِدْ لِنَفْسِكَ فِيهِ أَفْضَلَ الْعَدَدِ
 وَأَقْبَحَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ الْكَرِيمُ وَلَا تَبْسِطْ يَدَيْكَ لِنَيْلِ الرِّزْقِ مِنْ أَحَدٍ
 وَالْبَسْ لِكُلِّ زَمَانٍ بُرْدَةً حَضَرَتْ حَتَّى تَحَاكَ لَكَ الْأُخْرَى مِنَ الْبَرْدِ
 وَدُرُومَ الدَّهْرِ وَأَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِهِ حِذَارَ أَنْ تُبْتَلَى عَيْنَاكَ بِالرَّمْدِ
 مَتَى تَرَى الْكَلْبَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ فَاجْعَلْ لِرَجْلِكَ أَطْوَقًا مِنَ الزَّرْدِ
 وَأَعْلَمْ بِأَنْ عَلَيْكَ الْعَارَ نَلِسَهُ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ لَا مِنْ عَضَّةِ الْأَسَدِ
 لَا تَأْمَلِ الْخَيْرَ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ حَدَثَتْ فَهُوَ الْخَرِبُصُ عَلَى أَثْوَابِهِ الْجُدْدِ
 وَأَحْرِصْ عَلَى الدَّرَانِ أَنْ تَعْطِيَ قَلَابِدَهُ مَنْ لَا يُعْبِرُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالْبَرْدِ

أَعْدَى الْعَدَاةِ صَدِيقِي الرَّخَاءِ فَإِنْ طَلَبْتَهُ فِي أَوَانِ الصَّبْرِ لَمْ تَجِدْ
وَأَوْثَقُ الْعَهْدِ مَا بَيْنَ الصَّحَابِ لِمَنْ عَاقَدْتَ قَلْبًا بِقَلْبٍ لَا يَسُدُّ يَدَيْ
عَلَيْكَ بِالشُّكْرِ لِلْمُعْطِي عَلَى هَبِّهِ وَدَعِ حَسْرَتَكَ بِشَوْيِ فَلَذَّةُ الْكَدِّ
لَوْ كَانَ يَقْعَلُ فِي دِي نِعْمَةٍ حَسَدٌ لَمْ يَنْجُ دُونَ نِعْمَةٍ مِنْ غَائِلِ الْحَسَدِ

لعمد الله بن طاهر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَهْدِمُ مَا بَنَى وَيَأْخُذُ مَا أَعْطَى وَيُضِدُّ مَا أَسَدَى
فَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا يَسَالُ بِهِ فَقَدْ

لآخر

وَفِي قَبْضِ كَفِّ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلَادِهِ دَلِيلٌ عَلَى الْحَرَمِ الْمُرْكَبِ فِي الْحَيَاةِ
وَفِي سَطْحِهَا عِنْدَ الْعَمَاتِ إِشَارَةٌ أَلَا فَانْظُرُوا إِنِّي خَرَجْتُ بِمَا شِئْتُ

لابي طاهر اسماعيل بن محمد القرني الاسكندري

وَإِذَا السَّعَادَةُ رَاقَبَتْ عِيُونَهَا نَمَّ فَالْخَاوِفُ كُلُّهُ أَمَانٌ
وَأَصْطَلَتْ بِهَا الْعَفَاءُ فِي حَيَاةٍ وَاقْتَدَتْ بِهَا الْجُوزَاءُ فِي عِيَانٍ

لبعضهم

فَكَمْ أَنْتَ تَنْهَى وَلَا تَنْهَى وَتَسْمَعُ وَتَعْظَا وَلَا تَسْمَعُ
فَيَا حَجَرَ الشُّحْرِ حَتَّى مَنَى تَسْنُ الْحَدِيدَ وَلَا تَقْطَعُ

لآخر

وَمَنْ يَحْتَمِلِ الدُّنْيَا لِشَيْءٍ يَسْرُهُ فَسَوْفَ لَعْمَرِي عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا
إِذَا أَذْهَبَتْ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ حَسْرَةٌ وَإِنْ أَقْبَلَتْ كَانَتْ كَثِيرًا مَهْمُومًا

لغيره

كَمْ مِنْ فَتَى أَفْقَرُهُ جُودُهُ وَعَاشَ بَعْدَ الْعَرِّ عَيْشَ الدَّلِيلِ
فَأَحْرَصَ عَلَى مَالِكَ وَأَسْتَبْقَاهُ فَالْخَلُّ خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ الْخَيْلِ

لبعضهم

لَا تَكُنْ طَالِبًا لِمَا فِي يَدِ النَّاسِ مِنْ فَيَزُورُ عَنْ لِقَاكَ الصَّدِيقُ
إِنَّمَا الدُّلُّ فِي سُؤَالِكَ لِلنَّاسِ مِنْ وَلَوْ فِي السُّؤَالِ أَيْنَ الطَّرِيقُ

لصالح بن عبد القدوس

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَأْوُهُ
حَيَاءُكَ فَاحْفَظْهُ عَلَيْكَ فَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى فِعْلِ الْكَرِيمِ حَيَاؤُهُ

لصالح الدين الارجاني

شَاوِرْ سَوَاكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ يَوْمًا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ
فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْهَا مَا دَنَا وَنَأَى وَلَا تَرَكَ نَفْسَهَا إِلَّا بِمِرَآةٍ

لمجد الملك

عِي شِدَّةٌ بِأَيِّ الرَّخَاءِ عَقِبَهَا وَأَمْسَى يَنْتَبِرُ بِالشَّرُّورِ الْعَاجِلِ
وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنْ بُوَسَّ زَائِلًا لِلْعَمْرِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ زَائِلٍ

للسرا في الحوي

أَسْكُنْ إِلَى سَكَنِ تَسْرٍ بِهِ ذَهَبَ الزَّمَانُ وَأَنْتَ مُتَقَرِّدٌ
تَرْجُو عَدَاً وَعَدَاً كَحَامِلَةٍ فِي الْحَيَاةِ لَا يَدْرُونَ مَا تَلِدُ

لاي نواس

أَلَا كُلُّ حَيٍّ هَالِكٌ وَأَبْنُ هَالِكٍ وَذُو نَسَبٍ فِي الْهَالِكِينَ عَرِيقٌ
إِذَا اخْتَبَرَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابٍ صَدِيقٌ

لاي بكر الارجاني

وَأَنِّي بَلَوْتُ النَّاسَ أَطْلُبُ مِنْهُمْ أَخَانِيَةً عِنْدَ اغْتِرَاضِ الشَّدَائِدِ
فَلَمْ أَرْ فِيمَا سَاءَ فِي غَيْرِ شَامِتٍ وَلَمْ أَرْ فِيمَا سَرَّني غَيْرَ حَاسِدٍ

لاي فتح البستي

شَرُّ السَّيَاحِ الْعَوَادِي دُونَهُ وَزَرَّ وَالنَّاسُ شَرُّهُمْ مَا دُونَهُ وَزَرَّ
كَمْ مَعْتَرٍ سَلِمُوا لَمْ يُؤْذِهِمْ سَبْعٌ وَمَا تَرَى بَشَرًا لَمْ يُؤْذِهِ بَشَرٌ

لمرون الرشيد

أَلَا إِنْ إِخْوَانِي الَّذِينَ عَهَدْتَهُمْ أَقَامِي رِمَالٍ لَا تُقْصِرُ عَنْ لَسَانِي
ظَنَنْتُ بِهِمْ خَيْرًا فَلَمَّا بَلَوْتَهُمْ تَزَلَّتْ يَوَادِي مِنْهُمْ غَيْرُ ذِي زَرْعٍ

وله

تَأَنُّ وَشَاوِرُ فَإِنَّ الْأُمُورَ رَ مِنْهَا جَلِيٌّ وَمُسْتَفْضٍ
فَرَأَيَانِ أَفْضَلُ مِنْ وَاحِدٍ وَرَأْيُ الثَّلَاثَةِ لَا يُنْقَضُ

لاخر

لَا تَلْطَفَنَّ بِذِي لَوْمَةٍ فَتُطْفِئَهُ وَأَغْلُظْ لَهُ بِأَتِ مِطْوَعًا وَمِذْعَانًا
إِنَّ الْحَدِيدَ تَلْدُنُ النَّارُ قَسْوَتَهُ وَلَوْ صَبَّتَ عَلَيْهِ الْبَحْرُ مَا لَانَا

للامير نصر بن احمد

يُعْزِي الْمُعْزِي ثُمَّ يَمْضِي لِشَأْنِهِ وَيَبْقَى الْمُعْزِي فِي أَحْرَمٍ مِنَ الْجَمْرِ
وَيَسْلُو الْمُعْزِي بَعْدَ حِينٍ كَثِيرِهِ وَيَبْقَى الْمُعْزِي فِيهِ فِي وَحْشَةِ الْقَبْرِ

لبعضهم

لَا تَلْمِ الْمَرْءَ عَلَى بَعْضِهِ وَلَمْهُ إِنْ جَادَ عَلَى بَذْلِهِ
لَا لَوْمْ فِي الْبُخْلِ عَلَى عَاقِلٍ يُكْرَمُ مَا يُكْرَمُ مِنْ أَجْلِهِ

لابن رشيق

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَمَى نَفْعُهُ إِلَّا إِذَا مَسَّ بِأَضْرَارٍ
كَالْعُودِ لَا يُطْمَعُ فِي رِيحِهِ إِلَّا إِذَا أُحْرِقَ بِالنَّارِ

المعني

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَآفَةٌ مِنْ الْقَهْمِ السَّقِيمِ
وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْأَفْهَامُ مِنْهُ عَلَى قَدَرِ الْقَرَامِحِ وَالْعُلُومِ

الباب الرابع

في الحاسة

لمنيرة العباسي

خُلِقْتُ لِلْغُرْبِ أَحْمِيهَا إِذَا بَرَدَتْ وَأَصْطَلِي بِلَفْظِهَا حَيْثُ اخْتَرِقُ
لَوْ سَابَقَتْنِي الْمَنَايَا وَهِيَ طَالِبَةٌ قَبْضَ النَّفْسِ أَتَانِي قَبْلَهَا السُّبْقُ

سَلَوُا صَرْفَ هَذَا الدَّهْرِ كَمْ شَنَّ غَارَةً - فَفَرَّجَتْهَا وَالْمَوْتُ فِيهَا مُشْمَرُ
بِصَارِمٍ عَزَمَ لَوْ ضَرَبْتُ بِحَدِّهِ - دُجَى اللَّيْلِ وَلَى وَهُوَ بِالنَّجْمِ يَعْثُرُ

وله

وَرَمَيْتُ مَهْرِي فِي الْعِجَاجِ فَنَاصَهُ - وَالنَّارُ تَقْدَحُ مِنْ شِفَارِ الْأَنْصُلِ
خَاضَ الْعِجَاجُ مُجَجَّلًا حَتَّى إِذَا شَهِدَ الْوَقِيعَةَ عَادَ غَيْرَ مُجَجَّلِ

وله

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرِّمَاحُ نَوَاهِلُ - مِنِّي وَبَيْضُ الْهِنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي
فَوَدِدْتُ تَقِيلَ السُّيُوفُ لِأَنِّي لَمَعْتُ كَبَارِقِ ثَغْرِكَ الْمَتَبِّمِ

وله

أَحْبَبُكَ يَا ظَلُومُ فَأَنْتَ عِنْدِي - مَكَانَ الرُّوحِ فِي جَسَدِ الْجَبَانِ
وَلَوْ أَنِّي أَقُولُ مَكَانَ رُوحِي - خَشِيتُ عَلَيْكَ بَادِرَةَ الطِّعَانِ

وله

أَقْنَأَ بِالذَّوَابِلِ سُوقَ حَرْبٍ - وَصَيَّرْنَا النُّفُوسَ لَهَا مَتَاعًا
حِصَانِي كَأَنَّ دَلَالَ الْمَنَابِيَا - فَنَاضَ غُبَارَهَا وَثَرَى وَبَاعًا
وَسَيِّفِي كَانَ فِي الْهَيْجَا طَيِّبًا - يُدَاوِي رَأْسَ مَنْ يَشْكُو الصِّدَاعَا
وَلَوْ أَرْسَلْتُ رُفْعِي مَعَ جَبَانٍ - لَكَانَ بِيَهْتِي يَلْقَى السِّبَاعَا

وله

إِنَّ النَّمِيَّةَ لَوْ تَمَثَّلَ شَخْصَهَا - لِي فِي الْعِجَاجِ طَعْنَتَهَا فِي الْأَوَّلِ

وَإِذَا حَمَلْتُ عَلَى الْكَرْبِيَّةِ لَمْ أَقُلْ - بَعْدَ الْكَرْبِيَّةِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلْ

المتن

أَطَاعَنُ خَيْلًا مِنْ قَوَارِسِمَا الدَّهْرِ - وَحِيدًا وَمَا قَوْلِي كَذَا وَمَعِيَ الصَّبْرُ
وَأَتَجَمُّعُ مِنِّي كُلَّ يَوْمٍ سَلَامَتِي - وَمَا ثَبَّتَ إِلَّا وَبِ فِي نَفْسِهَا أَمْرُ
تَمَرَّسْتُ بِالْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتُهَا - تَقُولُ أَمَاتَ الْمَوْتُ أَمْ ذَعَرَ الدَّهْرُ
وَأَقْدَمْتُ إِقْدَامَ الْآتِي كَانَ لِي - سِوَى مُهْجَتِي أَوْ كَانَ لِي عِنْدَهَا وَتَرُ
ذَرِ النَّفْسُ تَأْخُذُ وَسُعَهَا قَبْلَ بَيْنَا - فَمُتَّقِرُ جَارَانِ دَارُهَا الْعَمْرُ
وَلَا تَحْسَبَنَّ الْعَجْدَ زَقْبًا وَقِينَةً - فَمَا النُّجْدُ إِلَّا السِّيفُ وَالنَّتْكَةُ الْبِكْرُ
وَتَضْرِبُ أَعْنَاقَ الْمُلُوكِ وَأَنْ تَرَى - لَكَ الْهَيَوَاتِ السُّودُ وَالْعَسْكَرُ النُّجُورُ
وَتَرَكْتُكَ فِي الدُّنْيَا دَوِيًّا كَأَنَّمَا - تَدَاوَلُ سَمْعَ الرَّمْيِ أُنْمَلُهُ الْعَشْرُ
عَلَيَّ لِأَهْلِ الْجُورِ كُلِّ طَمِرَةٍ - عَلَيْهَا غَلَامٌ مِلْءُ حِزْوْمِهِ غَمْرُ
يُدِيرُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمُ - كُؤُوسُ الْمَنَابِيحِ لَا تُشْتَعِي الْحُمْرُ

وله

خُرُوبُ النَّاسِ عَشَاقُ خُرُوبَا - فَأَعَذَرُهُمْ أَشْمُهُمْ حَيَا
وَمَا سَكَنِي سِوَى قَتْلِ الْأَعَادِي - فَهَلْ مِنْ زُورَةٍ تَشْفِي الْقُلُوبَا
تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ - تَرُدُّ بِهِ الصَّرَاصِرَ وَالنَّعِيَا
وَقَدْ لَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ - حِدَادًا لَمْ تَشْقُ لَهُ جِيُوبَا
أَدْمَنَا طَمَنَهُمْ وَالْقَتْلَ حَتَّى - خَلَطْنَا فِي عِظَامِهِمُ الْكُؤُوبَا
كَأَنَّ خِيُولَنَا كَانَتْ قَدِيمًا - تُسْقَى فِي قُفُوفِهِمُ الْحَلِيْبَا

فَمَرَّتْ غَيْرَ نَافِرَةٍ عَلَيْهِمْ قَدُوسٌ بِنَا الْجَمَاجِمِ وَالتَّرِيَا

وله

فَلَوْ بَرَزَ الزَّمَانُ إِلَيَّ شَخْصًا لَخَضَبَ شَعْرَ مَفْرِقِهِ حُصَامِي
إِذَا امْتَلَأَتْ عَيُونُ الْحَيْلِ مِنِّي قَوْلِيلٌ فِي التَّيْقِظِ وَالنَّمَامِ

لمرة بن ذهل

وَلَوْ فِي حِينٍ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي أَعِيدَ الرُّمَحُ فِي أَمْرِ الْجِرَاحِ
شَدِيدُ الْبَاسِ لَيْسَ بِذِي عِبَاءٍ وَلَكِنِّي أَبُوءُ إِلَى الْفَلَاحِ
سَأَلَسْتُ ثَوْبَهَا وَأَذْبُ عَنْهَا بِأَطْرَافِ الْعَوَالِي وَالصَّفَاحِ
فَمَا بَقِيَ لِعَتَرَتِهِ ذَلِيلٌ فَتَمَنَعَهُ مِنَ الْقَدْرِ النَّحَاحِ
وَأَجْمَلُ مِنْ حَيَاةِ الدَّلِّ مَوْتُ وَبَعْضُ الْعَارِ لَا يَمْحُوهُ مَاحِ

للبلبل

إِنَّا بَنُو قَلْبٍ شَمٍّ مَعَاطِسْنَا بِيضُ الْوُجُوهِ إِذَا مَا أَفْرَعَ الْبَلَدُ
قَوْمٌ إِذَا عَاهَدُوا وَفَوَّوْا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا وَإِنْ شَهِدُوا يَوْمَ الْوَعَى اجْتَهَدُوا
وَإِنْ دَعَوْتَهُمْ يَوْمًا لِمَكْرُمَةٍ جَاءُوا سِرَاعًا وَإِنْ قَامَ الْخَنَاءُ قَدَدُوا
لَا يَرْقُدُونَ عَلَى وَتَرٍ يَكُونُ لَهُمْ وَإِنْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ وَتَرُ الْعِيدِ رَقَدُوا

لقطري بن الفجاءة

أَقُولُ لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شَمَاعًا مِنْ الْأَبْطَالِ وَيَمْنُكَ لَا تُرَاعِي
فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍ عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تَطَاعِي
فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَبِلُ الْخُلُودِ بِمُتَطَاعِ

وَمَا لِلْمَرَةِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ النَّحَاحِ

لابي سلم الخراساني

أَدْرَكْتُ بِالْحَزَمِ وَالْكَتْمَانِ مَا عَجَزَتْ عَنْهُ مَلُوكُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ حَشَدُوا
مَا زِلْتُ أَسْعَى بِمُجْهَدِي فِي دِمَارِهِمْ وَالْقَوْمُ فِي غَفْلَةٍ بِالشَّامِ قَدَرَقَدُوا
حَتَّى ضَرَبْتَهُمْ بِالسَّيْفِ فَأَنْتَبَهُوا مِنْ نَوْمَةٍ لَمْ يَنْهَأْ قَبْلَهُمْ أَحَدٌ
وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ

لعنن العين الحلي

سَلِيَ الزَّمَاحُ الْعَوَالِي عَنْ مَعَالِينَا

وَأَسْتَفْهِدِي الْبَيْضَ هَلْ خَابَ الرِّجَافِينَا

وَسَأَلَنِي الْعَرَبُ وَالْأَنْزَاكُ مَا فَعَلْتَ فِي أَرْضِ قَبْرِ عَيْدِ اللَّهِ أَيْدِينَا
لَنَا سَعِينَا فَمَا رَقَّتْ عَزَائِمُنَا عَمَّا نَزُومُ وَلَا خَابَتْ مَسَاكِينَا
يَا يَوْمَ وَقَعَتْ زَوْرَاءُ الْعِرَاقِ وَقَدْ دَنَا الْأَعْلَاقِي كَمَا كَانُوا يَدِينُونَا
بِضُرِّي مَا رَيْطَانَهَا مَسُومَةٌ إِلَّا لِنَقُزُوا بِهَا مِنْ بَاتٍ يَفْزُونَا
وَقَبِيحَةٌ إِنْ قُلْ أَصْغَوْا مَسَامِعَهُمْ لِقَوْلِنَا أَوْ دَعَوْنَاهُمْ أَجَابُونَا
قَوْمٌ إِذَا اسْتَخْصِمُوا كَانُوا قَرَاعِنَةً يَوْمًا وَإِنْ حَكَمُوا كَانُوا مَوَازِينَا
تَدْرَعُوا الْقُلَّ جَلْبَابًا فَإِنْ حَمَيْتُ نَارُ الْوَعَى خِلَتُهُمْ فِيهَا مَجَانِينَا
إِذَا أَدْعَوْا جَاءَتِ الدُّنْيَا مُصَدِّقَةً وَإِنْ دَعَوْا قَالَتْ الْآيَامُ آمِينَا
إِنَّ الزَّرَازِيرَ لَنَا قَامَ قَائِمُهَا تَوَهَّمَتْ أَنَّهَا صَارَتْ شَوَاهِينَا
ظَلَّتْ تَأْتِي الْبَزَاةَ الشَّهْبَ عَنْ جَزَعٍ وَمَا دَرَتْ أَنَّهُ قَدْ كَانَ تَهْوِينَا

ذَلُّوا بِأَسَافِنَا طُولَ الزَّمَانِ قَمَدٌ
لَمْ يُغْنِهِمْ مَالُنَا عَنْ نَهْبِ أَنْفُسِنَا
أَخْلَوْا مَسَاجِدَ مَنْ أَشْيَاخُنَا وَبَعُثُوا
ثُمَّ أَثْنَيْنَا وَقَدْ ظَلَّتْ صَوَارِمُنَا
وَاللِّدْمَاءُ عَلَى أَثْوَابِنَا عُلِقَ
إِنَّا لَقَوْمٌ أَبَتْ أَخْلَاقُنَا شَرَفًا
بِضْ صَنَائِعُنَا سُودٌ وَقَائِعُنَا
لَا يَظْهَرُ الْعَجْزُ مَنَادُونَ بِلِ مَنِي
تَحَكَّمُوا أَظْهَرُوا أَحْقَادَهُمْ فِينَا
كَانَهُمْ فِي أَمَانٍ مِنْ تَقَاضِينَا
حَتَّى حَمَلْنَا فَأَخْلَيْنَا الدَّوَابَّ فِينَا
تَبَسُّ عَيْنِي وَتَهَيَّزُ أَفْقَانَا لِينَا
بِنَشْرِهِ عَنْ عِبْرِ الْمِسْكِ يَغْنِينَا
أَنْ تَبْدِي بِالْأَذَى مَنْ لَيْسَ يُؤْذِينَا
خَضِرٌ مَرَابِعُنَا حُمْرٌ مَوَاضِينَا
وَلَوْ رَأَيْنَا الْمَنَابِيَا فِي أَمَانِينَا

الباب الخامس

في الغفر

للسموال وتحميسها لصفي الدين الحلبي

قَبِيحٌ مَنْ ضَاقَتْ عَنْ الرِّزْقِ أَرْضُهُ وَطُولُ الْفَلَا رَحْبٌ عَلَيْهِ وَعَرْضُهُ
وَلَمْ يَبْلُ مِرْبَالٌ الدُّجَى مِنْهُ رَكْعَتُهُ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنِسْ مِنَ الْتَوَمِ عِرْضُهُ
فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْجُبْ عَنِ الْعَيْنِ تَوَمَهَا وَقِيلَ مِنَ النَّفْسِ النَّفِيسَةِ سَوَمَهَا
أَضْبَعٌ وَلَمْ تَأْمَنْ مَعَالِيهِ لَوَمَهَا وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمَمَهَا
فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الشَّاءِ سَبِيلٌ

وَعَصْبَةٌ غَدِيرُ أَرْغَمَتْهَا جُدُودُنَا قَاتَتْ وَمِنْهَا ضِيدُنَا وَحَسُودُنَا
إِذَا عَجَزَتْ عَنْ فِعْلِ كَيْدٍ يَكِيدُنَا تَمِيرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ
رَفَعْنَا عَلَى هَامِ السَّمَاءِ مَحَلَّنَا فَلَا مَلِكَ إِلَّا تَقِيًّا ظَلَلْنَا
قَدْ خَافَ جَيْشُ الْأَكْثَرِينَ أَقْلُنَا وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلُنَا
شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَى وَكَهُولٌ
يُؤَازِي الْجِبَالِ الرَّاسِيَاتِ وَقَارُنَا وَتَبَنَى عَلَى هَامِ الْخَجَرَةِ دَارُنَا
وَيَوْمُنْ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ جَوَارُنَا وَمَا ضَرُنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا
عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ
وَلَمَّا حَلَلْنَا الشَّامَ تَمَّتْ أُمُورُهُ لَنَا وَجَانَا مَلَكُهُ وَآمِيرُهُ
وَبِالنَّبِزِ الْأَعْلَى الَّذِي عَزَّ طُورُهُ لَنَا جَلَّ بِحَتْلُهُ مَنْ نَجِيرُهُ
مَنْعٌ يَرُدُّ الطَّرْفَ وَهُوَ كَلِيلٌ
يُرِيكَ الثَّرِيًّا مِنْ خِلَالِ شِعَابِيهِ وَتَحْدِيقُ شُهْبِ الْأَفْقِ حَوْلَ هِضَابِيهِ
وَيَعَارُ خَطُورَ الشَّحِيدُونَ أَرْتِكَابِيهِ رَسَا أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرَى وَسَابِيهِ
إِلَى النُّجْمِ قَرْنٌ لَا يَبَالُ طَوِيلٌ
وَقَصِيرٌ عَلَى الشُّقْرَاءِ قَدْ فَاضَ نَهْرُهُ وَفَاقَ عَلَى فَخْرِ الْكَوَاكِبِ فَخْرُهُ
وَقَدْ شَاعَ مَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ شُكْرُهُ هُوَ الْبَلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي شَاعَ ذِكْرُهُ
يَعِزُّ عَلَى مَنْ رَامَهُ وَيَطُولُ

إِذَا مَا غَضِبْنَا فِي رِضَى الْجِدِ غَضَبَةً لِنُذِرَكَ نَارًا أَوْ لِنَبْلُغَ رِجَةً
تَزِيدُ غَدَاةَ الْكَرِّ فِي الْمَوْتِ رِجَةً وَإِنَّا لَقَوْمٌ لَا تَزْبِجُ الْقَتْلَ سَبَةً
إِذَا مَا رَأَيْنَاهُ عَامِرٌ وَسَلُولٌ

أَبَادَتْ مَلَاقَاةَ الْمُحْرُوبِ رِجَالَنَا وَعَاشَ الْأَعَادِي حِينَ مَلُّوا قِتَالَنَا
لَأَنَّا إِذَا رَامَ الْعُدَاةُ نَزَالَنَا يَقْرَبُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا
وَنَكْرَهُهُ آجَالَهُمْ فَتَطُولُ

فِينَا مَعِيدُ اللَّيْلِ فِي قَبْضِ كَفِّهِ وَمُؤَرَّدُهُ فِي أَسْرِهِ كَأَنَّ حَنْفِيهِ
وَمِنَا مَعِيدُ الْأَلْفِ فِي يَوْمِ زَحْفِهِ وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيْدٌ حَتَّى أَتَاهُ
وَلَا طُلَّ يَوْمًا حَيْثُ كَانَ قَتِيلٌ

إِذَا خَافَ ضَيْمًا جَارَنَا أَوْ جَلِسَنَا فَمِنْ دُونِهِ أَمْوَالُنَا وَرُؤُوسُنَا
وَإِن أُجِجَتْ نَارُ الْوَقَائِعِ شَوْسُنَا نَسِيلُ عَلَى حِدْرِ الظُّلُمَاتِ نَفُوسُنَا
وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّلُمَاتِ نَسِيلُ

جَنَى نَفَعْنَا الْأَعْدَاءَ طُورًا وَضُرَرْنَا فَمَا كَانَ أَحْلَاغُنَا لَنَا وَأَمْرُنَا
وَمَذُ خَطْبُونَا قَدَمًا صَفَانَا وَبِرَرْنَا صَفُونَا وَلَمْ نَكْذُرْ وَأَخْلَصَ مِيرَانَا
إِنَّا أَطَابَتْ حَمَلُنَا وَنَحُولُ

لَقَدْ وَفَّى الْعَلِيَاءُ فِي الْجِدِّ قِسْطَنَا وَمَا خَالَفَتْ فِي مَنَاشِ الْأَصْلِ شَرِطُنَا
فَقَدْ حَاوَلَتْ فِي سَاحَةِ الْعِزِّ مَقِطُنَا عَلُونَا إِلَى خَيْرِ الظُّهُورِ وَحِطَّنَا
لَوْ قَتَلَ إِلَى خَيْرِ الْبَطُونِ نُزُولُ

نَقَرُ لَنَا الْأَعْدَاءَ عِنْدَ انْتِسَابِنَا وَتَخَشَى خُطُوبُ الْمَدِينِ فَمَنْ خِطَابِنَا
لَقَدْ بَالَتْ أَيْدِي الْعُلَى فِي انْتِخَابِنَا فَحَنُّ كَأَمْ الْمَزْنِ مَا فِيهِ نِصَابِنَا
كَهَامٌ وَلَا فِينَا يُعَدُّ بِجِيلُ

نُعِثُ بَنِي الدُّنْيَا وَنَجْعِلُ هَوْلَهُمْ كَمَا يَوْمُنَا فِي الْعِزِّ يَعْدِلُ حَوْلَهُمْ
نَطُولُ أَنَا سَا تَحْسُدُ الشُّعْبُ طَوْلَهُمْ وَتَنْكُرُ إِن شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ
وَلَا يَنْكُرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

لِأَشْيَاخِنَا سَعْيٌ بِهِ الْمَلِكُ أَيْدُوا وَمِنْ سَعِينَا يَبْتُ الْعِلَاءُ مُشِيدٌ
فَلَا زَالَ مِنَّا فِي الدُّسُوتِ مُؤِيدٌ إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ
قَوْلُ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ

نَسَبْنَا إِلَى شَأْنِ الْعُلَى كُلِّ سَابِقٍ وَعَمَّ عَطَانَا كُلَّ رَاجِعٍ وَوَامِقٍ
فَكَمْ قَدْ خَبَتْ فِي الْخَلِّ نَارُ مَنَافِقٍ وَمَا أُخِمِدَتْ نَارُ لَنَا دُونَ طَارِقٍ
وَلَا ذَمَّنَا فِي النَّازِلِينَ نَزِيلُ

عَلُونَا فَكَانَ النِّجْمُ دُونَ عَلُونَا وَسَامَ الْعُدَاةَ الْخُسْفُ قَرِطُ مَمُونَا
فَمَاذَا يَسُرُّ الْفَيْدُ فِي يَوْمِ سُرُونَا وَأَيَّامُنَا مَشْهُورَةٌ بَعْدَ عَدُونَا
لَهَا غَرَرٌ مَعْلُومَةٌ وَحُجُولُ

لَنَا يَوْمَ حَرْبِ الْخَارِجِيِّ وَتَغْلِبُ وَقَارِعُ قُلْتُ لِلظُّلُمِ كُلِّ مَضْرِبِ
فَأَحْسَابُنَا مِنْ بَعْدِ فِيهِ وَيَعْرِبُ وَأَسْيَابُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبِ
بِهَا مِنْ قَرَارِ الدَّارِ عَيْنِ فَلُولُ

أَبَدْنَا الْأَعَادِي حِينَ سَاءَتْ فِعَالُهَا فَمَادَ عَلَيْهَا كَيْدُهَا وَتَكَالُهَا
بِيْضٍ جَلَا لَيْلَ الْعَجَاجِ صِقَالُهَا مَعُودَةٍ أَنْ لَا تَسْلَ نِصَالُهَا
فَتَنَمَدَ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَتِيلُ

هُمْ هَوْنُوا قَدَرَ الَّذِي لَمْ يُمْهِمُ وَخَانُوا أَعْدَاءَهُ السَّلِيمَ مَنْ لَمْ يَخْتِمْ
فَإِنْ شِئْتَ خَبَرَ الْحَالِ مَنَا وَمَنْهُمْ سَلِي إِنْ جَهِلْتَ النَّاسَ عَنَا وَعَنْهُمْ
فَلَيْسَ سِوَاهُ عَالِمٌ وَجَهْلٌ

لَئِنْ تَلَّمْ الْأَعْدَاءُ عِرْضِي بِلَوْمِهِمْ فَكَمْ حَلَمُوا بِي فِي الْكَرَى عِنْدَ تَوْمِهِمْ
فَإِنْ أَصْبَحُوا قُطْبًا لِأَبْنَاءِ قَوْمِهِمْ فَإِنْ بَنَى الرِّيَاسَ قُطْبُ لِقَوْمِهِمْ
تَدُورُ رَحَامُهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ

للمحتبي

إِذَا شَدَّ زَنْدِي حُسْنُ رَأْيِكَ فِيهِمْ ضَرَبْتُ بِسَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامَ مُنْعَمًا
وَمَا أَنَا إِلَّا سِتْمَهْرِي حِمْلُهُ فَزَيْنَ مَعْرُوضًا وَرَاعَ مُنْعَدًا
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رِوَاةٍ قَصَائِدِي إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدًا
فَسَارَ بِهِ مَنْ لَا يَسِيرُ مُشْتَرَا وَغَنَى بِهِ مَنْ لَا يَغْنَى مُفْرَدًا
أَجَزَنِي إِذَا أَتَيْتُ شِعْرًا فَإِنَّمَا بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدَّدًا
وَدَعِ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرَ صَوْتِي فَإِنِّي أَنَا الطَّامِرُ الْعَمِيكِيُّ وَالْآخِرُ الصَّدَى

وله

سَمِعْتُمُ الْجَمْعَ مِنْ ضَمِّ مَجْلِسِنَا بِأَنِّي خَيْرُ مَنْ تَسْعَى بِهِ قَدَمُ
أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مِنْ بِهِ صَمَمُ

الْحَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْيَدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسِّيفُ وَالرِّيحُ وَالْفَرَطُ طَاسُ وَالْقَلَمُ

لابي العلاء المعري

أَلَا فِي سَبِيلِ الْعَجْدِ مَا أَنَا فَاعِلُ عَقَابُ وَإِقْدَامُ وَحَزْمُ وَنَائِلُ
أَعْنَدِي وَقَدْ مَارَسْتُ كُلَّ خَبِيَّةٍ يَصْدُقُ وَأَسِ أَوْ يَحْتَبُ سَائِلُ
تَعُدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ وَلَا ذَنْبَ لِي إِلَّا أَلْعَى وَالْفَضَائِلُ
كَأَنِّي إِذَا طَلْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ رَجَعْتُ وَعِنْدِي لِلْأَنَامِ طَوَائِلُ
وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ قَمْنُ لَهُمْ بِإِخْفَاءِ شَمْسِ ضَوْءِهَا مُتَكَامِلُ
يَهْمُ اللَّيَالِي بَعْضُ مَا أَنَا مُضْمِرُ وَبِثْقَلِ رِضْوَى دُونَ مَا أَنَا حَامِلُ
وَلَأَنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْآخِرَ زَمَانَهُ لَا تَيْ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ
وَأَغْدُو وَلَوْ أَنَّ الصَّبَاحَ صَوَارِمُ وَأَمْرِي وَلَوْ أَنَّ الظَّلَامَ جَمَافِلُ

وَلَأَنِّي جَوَادُ لَمْ يَحِلْ لِحَسَامِهِ وَتَصَلُّ بِمَنْ أَغْفَلَتْهُ الصَّبَائِلُ
فَإِنْ كَانَ فِي لَبْسِي الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ فَمَا السِّيفُ إِلَّا عَمْدُهُ وَالْحَمَائِلُ
وَلِي مَنَطِقٌ لَمْ يَرْضَ لِي كُنْهَ مَتْرَلِي عَلَى أَنِّي بَيْنَ السَّمَاءِ كَبِيرُ نَازِلُ
لَدَى مَوْطِنٍ يَشَاقُهُ كُلُّ سَيِّدٍ وَيَقْصُرُ عَنْ إِدْرَاكِهِ التَّسَاوِلُ
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِي النَّاسِ فَاشِيَا تَجَاهَلْتُ حَتَّى ظُنُّ أُنِّي جَاهِلُ
فَوَاعِجِبَا كَمْ يَدْعِي الْفَضْلَ نَاقِصُ رَوَا أَسَفَا كَمْ يَظْهَرُ النِّقْصَ فَاضِلُ
وَكَيْفَ تَنَامُ الطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهَا وَقَدْ نَصَبَتْ لِلْفَرَقْدِ بَيْنَ الْحَبَائِلُ
يُنَاقِصُ يَوْمِي فِي أُمْسَى تَشْرِفَا وَتَحْسَدُ أَمْخَارِي عَلَى الْأَصَائِلُ

وَطَالَ أَغْرَانِي بِالزَّمَانِ وَصَرَفِيهِ
فَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ تَوَلَّى التَّوَاتِيلُ
فَلَوْ بَانَ عُنْفِي مَا تَأَسَفَ مَنَكِي
وَلَوْ مَاتَ زَنْدِي مَا بَكَتْهُ الْأَنَامِلُ
إِذَا وَصَفَ الطَّائِي بِالْبُخْلِ مَا دُرُ
وَعَبَّرَ قُصَا بِالْفَهَاهَةِ بِأَقْلُ
وَقَالَ الدُّجَى لِلصَّبْحِ لَوْ أَنَّكَ حَائِلُ
وَقَالَ السُّحَى لِلشَّمْسِ أَنْتِ ضَيْلَةُ
وَمَا لَوَلَّتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً
وَقَاخَرَتِ الشُّهْبُ الْحَصَى وَالْجَنَادِلُ
فَيَا مَوْتَ زُرْ إِنْ الْحَيَاةَ ذَمِيمَةً
وَيَا نَفْسَ جَدِي إِنْ سَقَّكَ هَازِلُ

لجفر بن شمس الخلانة

أَنَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيذُ مَا لِي آفَةٌ
سِوَى تَقْصِي تَمِيْزِ الْمَعَانِي فِي تَقْصِي
وَرُبَّ جَهْلٍ عَابَنِي بِمَحَاسِنِي
وَيَفْجِعُ ضَوْءُ الشَّمْسِ فِي الْأَعْيُنِ الرُّمْدِ

لابن سناء الملك

سِوَايَ يَابِ الْمَوْتِ وَزَهَبِ الرُّدَى
وَتَغْيِرِي يَهْوَى أَنْ يَبِشَ مَحْضًا
وَلَكِنِّي لَا أَرْهَبُ الدَّهْرَ إِنْ سَطَا
وَلَا أَحْذَرُ الْمَوْتَ الرُّوَامَ إِذَا عَدَا
وَلَوْ مَدَّ نَحْوِي حَادِثُ الدَّهْرِ كَفَّهُ
لَحَدَّثْتُ نَفْسِي أَنْ أَمُدَّ لَهُ يَدَا
تَوْقُدَ عَزَمِي بِتَرْكِ الْمَاءِ جَمْرَةً
وَحِيلَةُ حُلِيِّ تَرْكِ السِّيفِ مَبْرَدَا
وَقَرِطُ أَحْقَارِي لِيْلَانًا لِأَنْتِي
أَرَى كُلَّ عَارٍ مِنْ حُلِي سُوْدُودِي سُدَى
وَيَأْتِي إِيَّائِي أَنْ يَرَانِي قَاعِدَا
وَأَنِي أَرَى كُلَّ الْبَرِيَّةِ مَقْعِدَا
وَأَفْطَمَا إِنْ أَبَدَى لِي الْمَاءُ مَنَةً
وَلَوْ كَانَ لِي نَهْرُ النُّجْمَةِ مَوْرِدَا
وَلَوْ كَانَ إِدْرَاكَ الْهَدَى بِتَذَلُّ
رَأَيْتُ الْهَدَى أَنْ لَا أَمِيلَ إِلَى الْهَدَى
وَقَدَمَا يَغْيِرِي أَصْبَحَ الدَّهْرُ أَشْيَبَا
وَيَا وَفَضْلِي أَصْبَحَ الدَّهْرُ أَمْرَدَا

وَأَنَّكَ عَبْدِي بِأَزْمَانٍ وَإِنِّي
عَلَى الرُّغْمِ مَنِي أَنْ أَرَى لَكَ سَيِّدَا
وَمَا أَنَا رَاضٍ أَنْتِي وَاطْمَأْنَنِي
وَلِي هِمَّةٌ لَا تَرْتَضِي الْأَفْقَ مَقْعِدَا
وَلَوْ عَلِمْتَ زَهْرُ النَّجُومِ مَكَاتِي
لَحَرَّتْ جَمِيعًا نَحْوِي وَجَنِي سَجْدَا
أَرَى الْخَلْقَ دُونِي إِذَا أَرَانِي فَوْقَهُمْ
ذَكَاهُ وَعِلْمُهُ وَأَعْيَلَاهُ وَسُودَدَا
وَبَدَلُ نَوَالِي زَادَ حَتَّى لَقَدْ غَدَا
مِنْ الْبَقِيضِ مِنْهُ سَاكِنُ الْبَحْرِ مَرْبَدَا
وَلِي قَلَمٌ فِي أَنْفَلِي إِنْ هَزَزْتُهُ
فَمَا ضَرَرَنِي أَنْ لَا أَهْرُ الْمُهَنْدَا
إِذَا صَالَ فَوْقَ الطَّرْسِ وَقَعَ صَرِيرُهُ
فَإِنْ صَبَّلَ الْمَشْرِقِي لَهُ صَدَى

لابي الطحان القيني

وَإِنِّي مِنْ أَتَقَوْمِ الَّذِينَ هُمُ هُمُ
إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
نَجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوْكَبُ
بَدَا كَوْكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
أَصْأَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ
دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ نَاقِبُهُ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانُوا مَسُودُ
تَسِيرُ الْمَنَايَا حَيْثُ سَارَتْ كِتَابَتُهُ

لابي فراس الحمداني

إِنَّا إِذَا أَشْتَدَّ الزَّمَانُ
نُ وَنَابَ خَطْبُ وَأَدْلَهْمُ
أَلْقَيْتُ حَوْلَ يُونَتَا
عُدَّةَ الشُّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ
لِلْقَاءِ الْعِدَى بِيضَ السَّيْرِ
فِي وَلِلْعِدَى حُمُرَ النِّعَمِ
هَذَا وَهَذَا دَابُّنَا
يُودِي دَمٌ وَيَرَأَقُ دَمٌ

لحسان بن ثابت الانصاري

وَلَقَدْ تَقْلِيدُنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا
وَتَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابَنَا
وَنُحَاحِلُ الْأَمْرِ النِّهْمَ خِطَابَهُ
فِيهِمْ وَتَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ

لأبي جراح البكري

إِنَّا لَنَبْنِي عَلَى مَا شَيْدَتْهُ لَنَا
لَا يَرْفَعُ الضَّيْفُ عَيْنًا فِي مَنَازِلِنَا
إِلَّا إِلَى ضَاحِكٍ مِنَّا وَمُبْتَسِمٍ
إِنِّي إِذَا كَانَ قَوْمِي فِي الْوَرَى عِلْمًا
فَإِنِّي عَلِمْتُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ

لغزوه

وَتَحْنُ أَنْفُسُ يَعْرِفُ النَّاسُ فَضْلَنَا
بِأَلْسِنَا زَيْتُ صُدُورِ الْحَافِلِ
تُبِيرُ وَجُوهَ الْحَقِّ عِنْدَ جَوَابِنَا
إِذَا أَظْلَمَتْ يَوْمًا وَجُوهَ الْمَسَائِلِ
صَمْتًا فَلَمْ تَبْرُكْ مَقَالًا لِحَامَتِ
وَقُلْنَا فَلَمْ تَبْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلِ

الباب السادس

في العتاب

للمنبي يخاطب سيف الدولة

وَأَحْرَقَ قَلْبَاهُ مِنْ قَلْبِهِ شَيْمُ
وَمَنْ يَجْسِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمُ
مَالِي أَكْتَمْتُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي
وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأَمِّ
إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِنُغْرِبَ
فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ تَقْسِمُ
يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مَعَامِلِي
فِيكَ الْغِيَامُ وَأَنْتَ الْخَصْمُ وَالْحَكَمُ

أَعْيَدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً
وَمَا أَنْتَفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَظَرِهِ
يَا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ تَفَارِقَهُمُ
مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرِمَةٍ
إِنْ كَانَ سِرُّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا
وَيَبْنِي لَوْ رَعَيْتُمْ ذَلِكَ مَعْرِفَةً
كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عِيًّا فَيَعِجْزُكُمْ
مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالْثَقْصَانَ مِنْ شَرِّ فِي
لَيْتَ الْغَمَامُ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ
أَرَى النَّوَى تَقْتَضِي كُلَّ مَرَحَلَةٍ
لَنْ تَرَكُنْ ضَمِيرًا عَنْ مَبَامِلِهَا
إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَّرُوا

وله بعلبه ايضا

أَرَى ذَلِكَ الْقُرْبَ صَارَ أَرْوَارًا
وَصَارَ طَوِيلُ السَّلَامِ اخْتِصَارًا
تَرَكْتَنِي الْيَوْمَ فِي خَجَلَةٍ
أَمُوتُ مِرَارًا وَأَحْبَا مِرَارًا
أَسَارَقَكَ اللَّحْظَ مُسْتَحْيَا
وَأَزْجُرُ فِي الْخَيْلِ مَهْرِي مِرَارًا
وَأَعْلَمُ أَنِّي إِذَا مَا أَعْتَذَرْتُ
إِلَيْكَ أَرَادَ أَعْتَذَارِي أَعْتَذَارًا

وله

أَبْعَيْنَ مُنْتَقِرٍ إِلَيْهِ نَظَرَتِي
فَأَهَنْتَنِي وَقَدْ فَتَنِي مِنْ خَالَتِي

كَلِمَتِ الْمَلُومِ أَنَا الْمَلُومُ لِأَنِّي أَنْزَلْتُ آمَالِي بِغَيْرِ الْخَالِقِ

لمصور الفقيه

سُرِرْتُ بِهَجْرِكَ لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ لِقَابَكَ فِيهِ سُورًا
وَلَوْلَا سُورُوكَ مَا سَرَّيْتُ وَلَا كُنْتُ يَوْمًا عَلَيْهِ صُورًا
لَأَنِّي أَرَى كُلَّ مَا سَاءَ بِي إِذَا كَانَ يُرْضِيكَ سَهْلًا يَسِيرًا

لاين زبدون

بَنِي جَهْوَرٍ أَخْرَقْتُمْ مِجَنَّاكُمُ جَنَانِي فَأَبَالَ الْمَدَائِحُ تَعَبُ
تَعْدُونَنِي كَالضَّبْرِ الْوَرْدِ إِنَّمَا تَطْلُبُ لَكُمْ أَنْفُسَهُ حِينَ يَحْرِقُ

لاين الفصحاء البصري

إِذَا خُتِمَ بِالْقَيْبِ عَيْدِي فَمَا لَكُمْ تَذَلُّونَ إِذْ لَالَ الْمُقِيمُ عَلَى الْعَهْدِ
صَلُّوا وَأَفْعَلُوا فِعْلَ الْمَدِيلِ بَوَصْلِهِ وَإِلَّا أَقْصِدُوا وَأَفْعَلُوا فِعْلَ ذِي صَدْرٍ

لمباس بن الاحنف

إِذَا أَنْتَ لَمْ يَعْطِفْكَ إِلَّا شَفَاعَةٌ فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ بِشَافِعٍ
فَأَقْسِمُ مَا تَرَكِي عِتَابَكَ عَنْ قَلْبِي وَلَكِنْ لِيُعْلِمَنَّ أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ
وَأَنِّي إِذَا لَمْ أَلْزِمِ الصَّبْرَ طَائِعًا فَلَا بَدْءَ مِنْهُ مَكْرَهَا غَيْرَ طَائِعٍ

لايني فراس يخاطب سيف الدولة

قَدْ كُنْتُ عُدَّتِي الَّتِي أَسْطَوْ بِهَا وَيَدِي إِذَا أَشَدَّ الزَّمَانُ وَسَاعِدِي
فَرُمِيتُ مِنْكَ بِغَيْرِ مَا أَمَلْتُهُ وَالْدَرْءُ يَشْرِقُ بِالزُّلَالِ الْبَارِدِ

لبعضهم

عَرَضْنَا أَنْفُسًا عَزَّتْ عَلَيْنَا عَلَيْكُمْ فَاسْتَخَفَّ بِهَا الْهَوَانُ

وَلَوْ أَنَا مَنَّاهَا لَعَزَّتْ وَلَكِنْ كُلُّ مَعْرُوضٍ مَهَانٌ

لصالح الدين الارجاني

وَمِنْ الدَّلِيلِ عَلَى مَلَائِكَاتِي قَدْ غَبَتْ أَيَّامًا وَمَا لِي طَالِبُ
وَإِذَا رَأَيْتَ الْعَبْدَ يَهْرُبُ ثُمَّ لَمْ يُطَلَبْ فَمَوَّلَى الْعَبْدِ مِنْهُ هَارِبُ

للشيخ صلاح الدين الصفدي كتب بها إلى الشيخ جمال الدين بن نباتة

وهي من الابداع

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْكَ عَتَبٌ يَسُوْنِي كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عَلِيٍّ
وَتَرَبَّى عَلَى طُولِ الْمَدَى مُتَجَنِّبًا بِسَهْمِكَ فِي أَغْشَاةِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ
فَأَمْسَى بِبَلْبِلٍ طَالَ جَنْحُ ظِلَامِهِ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهَيْبِ لِيَتَلَيَّ
وَأَغْدُو كَأَنَّ الْقَلْبَ مِنْ وَقْدَةِ الْجَوْيِ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ عَلَيَّ مِرْجَلُ
تَطِيرُ شَطَائِيَاهُ بِصَدْرِي كَأَنَّمَا بِأَرْجَائِهِ الْقُصُوفُ أَنَا يَشُ عُنْصَلُ
وَسَالَتْ دُمُوعِي مِنْ هُمُورِي وَلَوْ عَنِي عَلَى الشَّحْرِ حَتَّى بَلَ دُمُوعِي مَحْمِلِي
إِذَا عَايَنَ الْإِخْوَانُ مَا بِي مِنَ الْأَمْسَى يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أُمِّي وَتَجْمَلِ
تَرَفَّقْ وَلَا تَجْرِغْ عَلَى فَائِتِ الْوَفَا قَمًا عِنْدَ رَمِيمٍ دَارِسٍ مِنْ مَعُولِ
وَلِي فِيكَ وَدٌّ طَالَ مَا قَدْ شَدَّدْتُهُ بِأَمْرٍ أَسَ كَتَانٍ إِلَى صَمٍّ جَنْدَلِ
وَلِي خَطَرَاتُ فِيكَ مِنْهَا جَوَانِحِي صَبَحَنَ سُلَاقًا مِنْ رَحِيْقٍ مُفْلَقِلِ
كَأَنَّ أَمَانِيهَا كُؤُوسُ مَدَامَةٍ غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلِ
شَلَوْتُ غَوَايَاتِ الشَّيْبَةِ وَالصَّبِي وَلَيْسَ فَوَادِي عَنْ هَوَاهَا بِمَنْسَلِ
وَأَجْلُو مُحِيَّا الْوَدِّ فِيكَ لِأَهْلِهِ مَتَى مَا تَرَقَّى الْعَيْنُ فِيهِ تَسَهَّلِ

فَكَرَّ عَلَى جَيْشِ الْجَنَائِدِ عَائِدًا بِمَجْرِدِ قَيْدِ الْأَوَائِدِ هَيْكَلِ
تَجِدَ خَفَرَاتِ الْأَنْسِ مِنْهَا كَوَاعِبًا تَرَاهُهَا مَصْفُورَةً كَالْحَجَجَلِ
وَحَلَّ الْجَفَا وَارْجَعَ إِلَى مَعْبِدِ الْوَقَا وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمْتَ حُرْمِي فَأَجْمَلِي
حَلَا وَدُكَّ الْمَاضِي وَإِنْ لَمْ تَعُدْ أَعُدْ لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفَ حَنْظَلِ

وجواب الشيخ جمال الدين منه ايضا

فَطَمْتُ وَلَايَ ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَائِدًا أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْدَ هَذَا الدَّلِيلِ
بِرُوحِي أَفَاطُ تَعْرِضُ عَتَبَهَا تَعْرِضُ أَثْنَاءَ الْوُشَاحِ الْمُنْفَصِلِ
فَأَحْيَيْنَ وَدَا كَانَ كَالرَّسْمِ عَافِيَا بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَيُؤْمِلِ
تُعَيِّ رِيَّاحُ الْعُذْرِ مِنْكَ رُقُومُهُ لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جُوبٍ وَشِمَالِ
نَمُ قُورُصَتُكَ الْمُوَدَّةُ وَأَنْقَضَتْ قِيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَلِّجِ
أُمُولَايَ لَا تَسْلُكُ مِنَ الظُّلُمِ وَالْجَفَا بِنَا بَطْنَ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ عَقْلِ
وَلَا تَنْسَ مِنِّي صُحْبَةَ تَصَدَّعِ الدُّجَى بِصَبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْهَا بِأَمْثَلِ
صَحْبَتِكَ لَا أَلْوِي عَلَى صَاحِبِ عَطَا بِحَبِيدٍ مَعْمٍ فِي الْعَشِيرَةِ مَخُولِ
وَحَاوَلْتُ مِنْ إِدْنَاءِ وَدُكِّ مَا نَأَى فَأَنْزَلْتُ مِنْهُ الْعَصَمَ مِنْ كُلِّ مَنَزَلِ
يُقَلِّبُ لِي وَجْدِي بِهِ سَوَاطِقَ وَإِرْخَاءَ مِرْحَانٍ وَتَقْرِيبَ تَنْفَلِ
وَكَمْ خِدْمَةٍ عَجَّلْتُهَا وَنَحْبَةٍ تَمَتُّعُ مِنْ لَهْوِهَا غَيْرَ مُعْجَلِ
وَكَمْ أَسْطَرِ مِنِّي وَمِنْكَ كَأَنَّهَا عَذَارَى دُورٍ فِي مَلَأَةٍ مُذِيلِ
وَكَمْ نَاصِحٍ كَذَبْتُ دَعْوَاهُ إِذْ عَدْتُ عَلَيَّ وَآلَتْ حَلْفَةً لَمْ تَحُلْ

إِلَى أَنْ تَبْدَى عُذْرُهُ مُتَمَطِّلًا وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَتَاءَ بِكُلِّكَلِ
فَلَا طَفَنُ فِي حَالَتِهِ وَلَمْ أَقُلْ قَسْلِي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ
وَضَنَّ بِأَسْطَارِ كَانَ يَرَاهَا أَسَارِعُ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكَ إِسْمَلِ
وَبَقَرَعُ سَمْعِي مِنْ مَعَارِضِ لَفْظِهِ مَدَاكَ عُرُوسٍ أَوْ صِلَايَةَ حَنْظَلِ
وَعُدْنَا لِدُرِّ يَمَلَاءِ الْقَلْبِ عَوْدُهُ بِشَعْمٍ كَهْدَابِ الدِّمَقْسِ الْمُفْتَلِ
أَعَدْتُ صِلَاحَ الدِّينِ عَهْدَ مُوَدَّةٍ بِكُلِّ مَغَارِ الْفَنَلِ شُدَّتْ بِيَدَيْهِ
فَدُونُكَ عَنِّي اللَّفْظُ لَيْسَ بِفَاحِشٍ إِذَا هِيَ نَصْتُهُ وَلَا بِمُعْطَلِ
وَعَادَاتُ حُبِّ هُنَّ أَشْهُرُ فَيْكٍ مِنْ قِفَانِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

المتن

يَا مَنْ نَعَيْتُ عَلَى بَعْدِ بِحَالِهِ كُلُّ بِمَا زَعَمَ النَّاعُونَ مَرَّتَيْنِ
كَمْ قَدْ قَلْتُ وَكَمْ قَدُمْتُ عِنْدَكُمْ ثُمَّ أَنْتَضَتْ فَرَالِ الْقَبْرِ وَالْكَفَنِ
قَدْ كَانَ شَاهِدَ دَفْنِي قَبْلَ قَوْلِهِمْ جَمَاعَةٌ ثُمَّ مَا تَوَاقَبَ مِنْ دَفَنُوا
مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْعَرَّةُ بِدُرِّكُمْ تَجَرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَعِي السُّفُنُ
رَأَيْتُكُمْ لَا يَبْصُرُونَ الْعَرَضَ جَارَكُمْ وَلَا يَدِرُّ عَلَى مَرَعَاكُمْ أَلْبَنُ
جَزَاءُ كُلِّ قَرِيبٍ مِنْكُمْ مَلَلٌ وَحَظُّ كُلِّ مُحِبٍّ مِنْكُمْ ضَعْفٌ
وَتَقَضُّونَ عَلَى مَنْ نَالَ رِفْدَكُمْ حَتَّى يُعَاقِبَهُ التَّنْقِصُ وَالْعَيْنُ
فَقَادَرُ الْهَجْرِ مَا بَيْنِي وَيَنْتَكُمُ بِهِمَا تَكْذِيبُ فِيهَا الْعَيْنُ وَالْأَذُنُ
سَهَرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَخَشَّةَ لَكُمْ ثُمَّ أَسْتَمِرَّ مَرِيرِي وَأَرْعَوِي الْوَسْنَ

وَإِنْ بَلِيْتُ بِوَدِّ مِثْلِ وُدِّكُمْ فَأَنَا فِي فِرَاقٍ مِثْلِهِ قَمِينٌ

وله يريد سيف الدولة بعد ما فارقه

فَارَقْتُكُمْ فَإِذَا مَا كَانَ عِنْدَكُمْ قَبْلَ الْفِرَاقِ أَذَى بَعْدَ الْفِرَاقِ يَدُ
إِذَا تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ أَعَانَ قَلْبِي عَلَى الشَّوْقِ الَّذِي أَجِدُ

لا بن الحياط

رَأَيْتُكَ لَمَّا شِئْتُ بِرَفْقِكَ خُلْبًا وَمَا أَرَانِي فِي عَارِضٍ لَيْسَ بِمُطَرٍّ
فَأَخْطَأَنِي مِنْكَ الَّذِي كُنْتُ أَرْجِي وَأَذَرَكَنِي مِنْكَ الَّذِي كُنْتُ أَحْذَرُ

للنيرة

دَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ تَسْمُوَ وَتَعْلُو عُلُوَّ النَّجْمِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ
فَلَمَّا أَنْ سَمَوْتَ بَعُدْتَ عَنِّي فَكَانَ إِذَا عَلَى نَفْسِي دُعَانِي

الباب السابع

في الزهر

للشيخ ناصيف البازجي

هَذِي عُرُوسُ الزَّهْرِ تَقَطُّهَا الْوَدَى بِالْأَدْرِ فَأَبْتَسَمَتْ وَنَادَتْ مَعْبَدًا
لَمَّا تَفَلَّقَ سِتْرُهَا عَنْ رَأْسِهَا عَيْثَ الْحَيَاءِ بِحَدِّهَا فَتَوَرَّدَا
فَتَحَّ النَّفْسُ مَقْلَةً مَكْحُولَةً غَمَزَ الْهَزَارَ بِهَا فَقَامَ وَغَرَّدَا

وَتَبَرَّجَتْ وَزُقِيَ الْحَمَامُ بِطَرَفِهَا لَمَّا رَأَيْنِ النَّجَّاحَ يَغْلُو الْهَدَّ هَدَا
بَلَغَ الْأَزْهَرُ أَنْ وَرَدَ جَنَانَهَا مَلِكُ الزُّهُورِ فَقَابَلَتْهُ مُجْعَدًا
فَرَنَا الشَّقِيقُ بِأَعْيُنٍ مُخْمَرَةٍ غَضَبًا وَأَبْدَى مِنْهُ قَلْبًا أَسْوَدَا
بَسَطَ الْقَدِيرُ الْمَاءَ حَتَّى مَسَّهُ بَرْدُ النَّسَائِمِ قَارِصًا فَجَمْعَدَا
وَرَأَى النَّبَاتَ عَلَى جَوَانِبِ أَرْضِهِ مَهْدًا رَطْبًا لَيْسَ فَتَوَسَّدَا
يَا صَاحِبِي تَعَجَّبًا لِمَلَابِسِ قَدْ حَاكَهَا مَنْ لَمْ يَمُدَّ لَهَا يَدَا
كُلَّ النَّيَابِ بِعَوْلِ لَوْنٍ صِبَاغِهَا وَصَبَّغَ هَذَا حِينَ طَالَ تَجَمُّدَا

وله

مَرَّ النَّسِيمُ عَلَى الزِّيَاضِ مُسْلِمًا مَحْرًا قَرَدَ هَزَارُهَا مَتَرَيْنَا
وَحَنَى إِلَيْهِ الزُّهْرُ مَفْرُقَ رَأْسِهِ أَدْبَا وَلَوْ مَلِكُ الْكَلَامِ تَكَلَّمَا
يَا حَبْدًا مَاءَ الْقَدِيرِ وَشَمْسُهُ تُعْطِيهِ دِينَارًا فَيَقْلُبُ دِرْهَمَا
مَحَبَّ الرِّيَاحِ بِهِ كِتَابَةٌ بَعْضُهَا فَتَخَاصَمَتْ مِنْ فَوْقِهِ فَتَهَشَّمَا

لا بن النيرة

أَنْظُرْ إِلَى الْأَغْصَانِ كَيْفَ تَعَانَتْ وَتَفَارَقَتْ بَعْدَ التَّمَاتِقِ رُجْعًا
كَالْصَّبِّ حَاوِلَ قُبْلَةٍ مِنْ الْفِيهِ وَرَأَى الْمُرَاقِبَ فَأَتَتْهُ مُسْتَرْجِعًا

وله

وَرَوْضَةٍ وَجَنَاتٍ الْوَرْدِ قَدْ خَجَلَتْ فِيهَا ضَمَى وَعَبُودُ الزَّرْجِسِ انْتَفَعَتْ
تَشَاوَرَ الطَّيْرُ فِي أَفْنَانِهَا مَحْرًا وَمَالَتِ الْقُضْبُ لِلتَّعْنِيقِ وَأَصْطَلَعَتْ
وَالْقَطْرُ قَدَرُشْ ثَوْبَ الدُّوْحِ حِينَ رَأَى مَجَامِرَ الزُّهْرِ فِي أَذْيَالِهِ تَفَحَّتْ

لجبر الدين بن تيم

كَيْفَ السَّبِيلُ لَأَنْ أَقْبَلَ خَدَمَنْ أَهْوَى وَقَدْ نَامَتْ عَيُونُ الْحَرَمِ
وَأَصَابِعُ الْمَشُورِ تُؤَمِّي نَحْوَنَا حَسَدًا وَتَعْمِرُنَا عَيُونُ الرَّجَسِ

وله

مَذْقِيلٌ لِيَلَاغِصَانِ إِنْ الْوَرْدُ قَدْ وَافَى إِلَى الْأَزْهَارِ وَهُوَ أَمِيرُ
بَسَمَتْ ثُغُورُ الْأَفْخَانِ مَرَّةً لِقُدُومِهِ وَتَلَوْنَ الْمَشُورُ

وله

سَبَقَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْخَدَائِقِ وَرَدَّةٌ وَأَتَتْكَ قَبْلَ أَوَانِهَا تَطْفِيلًا
طَمِعَتْ بِلَيْثِكَ إِذْ رَأَتْكَ فَجَمَعَتْ فَمَهَا إِلَيْكَ كَطَالِبٍ تَقِيلًا

لصفي الدين الحلبي

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَّحَنَا بِوُرُودِهِ وَبَنُورٍ بَهَجَةٍ وَتَوَرُّوْرُودِهِ
وَيُحْسِنُ مَنَظَرَهُ وَطِيبَ نَسِيمِهِ وَأَنْبِقِي مَلْبَسِهِ وَوُثْقِي بَرُودِهِ
فَصَلُّ إِذَا أَفْخَرَ الزَّمَانَ فَإِنَّهُ إِنْسَانٌ مُقْلَبُهُ وَبَيْتُ قَصِيدِهِ
يُغْنِي الْخِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُوبِهِ
يَأْمَحِدُ الْأَزْهَارُ وَتُعَارُهُ وَنَبَاتُ نَاجِيهِ وَحُبُّ حَصِيدِهِ
وَتَجَاوُبُ الْأَطْيَارِ فِي أَشْجَارِهِ وَكِبَنَاتُ مَعْدٍ فِي مَوَاجِبِ عَوْدِهِ
وَالنَّصْنُ قَدْ كَسَى اللَّغْلَالَ بَدْمًا أَخَذَتْ يَدًا كَانُونٍ فِي تَجْرِيدِهِ
تَالِ الصَّبَابَةِ الْمَشِيبِ وَقَدْ جَرَى مَاءُ الشَّيْبَةِ فِي مَنَابِتِ عَوْدِهِ
وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْفُصُونِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ تَخَفُّ بِهِ سَرَاةُ جُودِهِ

وَكَأَنَّمَا أَقْدَاخُ سِمَطٍ لَأَلِيٍّ هُوَ لِلْقَضِيبِ قِلَادَةٌ فِي جِيدِهِ
وَالْيَاسَمِينُ كَمَا شَقِيَ قَدْ شَفَهُ جَوْرُ الْحَبِيبِ بِهَجْرِهِ وَصُدُودِهِ
وَأَنْظُرْ لِنَرْجِسِهِ الْجَنِيِّ كَأَنَّهُ طَرَفُ تَبَةٍ بَعْدَ طَوْلِ هُجُودِهِ
وَأَعْجَبْ لِأَذْرَبِيهِ وَبَهَارِهِ كَالْتَبَرِ يَزْهُو بِأَخْتِلَافِ تَقُودِهِ
وَأَنْظُرْ إِلَى الْمَنْظُومِ مِنْ مَشُورِهِ مَتَوْنًا بِفُصُولِهِ وَعُقُودِهِ
أَوْ مَا تَرَى النَّعِيمَ الرَّقِيقَ وَمَا بَدَا لِلْعَيْنِ مِنْ أَشْكَالِهِ وَطُرُودِهِ
وَالشَّجْبُ تَعْقِدُ فِي السَّمَاءِ مَا تَمَّا وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ
نَدَبَتْ فَشَقَّ لَهَا الشَّقِيقُ جُيُوبَهُ وَأَزْرَقَ سَوَسْنَهَا لِلْعَلَمِ خُدُودِهِ
وَالْمَاءُ فِي تَيَّارٍ دَجَلَةٌ مُطْلَقُ وَالْبَحْرُ فِي أَصْفَادِهِ وَقِيُودِهِ
وَالنَّعِيمُ يَمْكِي الْمَاءَ فِي جَرَيَانِهِ وَالْمَاءُ يَمْكِي النَّعِيمَ فِي تَجْمِيدِهِ
فَأَبْكُرُ إِلَى رَوْضِ الصَّرَاةِ وَظِلِّهَا فَالْعَيْشُ بَيْنَ بَسِيطِهِ وَمَدِيدِهِ

وله

زَبَقُ بَيْنَ قَضِيبِ آسٍ وَبَانٍ وَأَقَاحُ وَرَجَسٍ وَوُرُودٍ
كَجَيْنٍ وَعَارِضٍ وَقَوَامٍ وَثُغُورٍ وَأَعْيُنٍ وَخُدُودٍ

لعلي بن سعيد الاندلسي

كَأَنَّمَا النَّهْرُ صَفْحَةٌ كُنْتُ أَطْرُهَا وَالنَّسِيمُ مَنَشِبُهَا
لَمَّا أَبَانَ عَنْ جُنَنِ مَنَظَرِهَا مَالَتْ إِلَيْهِ الْفُصُونُ تَقْرَأُهَا
وَتَحْدُثُ الْمَاءُ الزُّلَّالُ مَعَ الْحَصَى فَجَرَى النَّسِيمُ عَلَيْهِ يَسْمَعُ مَا جَرَى

لاخر

فَكَانَ فَوْقَ الْمَاءِ وَشَيْئًا ظَاهِرًا وَكَانَ تَحْتَ الْمَاءِ دُرًّا مُضْمَرًا

لنهره

مَذْلَاحَظَ الْمَشُورَ طَرَفَ التَّرْجِسِ أَمْ حَزُونٌ قَالَ وَقَوْلُهُ لَا يُدْفَعُ
فَتَحَّ عِبُونُكَ فِي سَوَادِي إِنِّي عِنْدِي قَبَالَةٌ كُلِّ عَيْنٍ إَصْبَعُ

لبعضهم

سَأَلْتُ الْعَصْنَ لَمْ تَعْرِ شَيْئًا وَتَبَدُّوْا فِي الْمَصِيفِ وَأَنْتَ كَأْسِي
فَقَالَ لِي الرَّيِّعُ عَلَى قُدُومِ خَلَمْتُ عَلَى الْبَشِيرِ بِهِ لِبَابِي

لجبي الدين بن فرناص

وَرُبُّ نَهْرٍ لَهُ عَيُونٌ تَحَارُّ فِي حُسْنِهِ الْعَيُونُ
لَمَّا عَدَا الرَّيِّقُ مِنْهُ عَذَابًا مَالَتْ إِلَى رَشْفِهِ الْعُصُونُ

وله

سَقَا لَهُ رَوْضًا قُدُودُ غُصُونِهِ تَحْتَالُ فِي الْأَبْرَادِ مِنْ أَوْزَاقِهَا
جَنَّتْ بِهِ وَرَقُ الْحَمَامِ صَبَابَةٌ أَوْ مَا تَرَى الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِهَا

لابن المعتز

قَضِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ شَابَةٌ لَوْنُهُ إِذَا مَا بَدَا لِلْمَيِّنِ لَوْنُ الزُّمُرُودِ
وَشَبَّهَتْهُ لَمَّا تَأَمَّلْتُ حُسْنَهُ عِذَارًا قَدَلَى فِي عَوَارِضِ أَمْرٍ

لهي بن رستم المعروف بابن الساعاني

وَالطَّلُ فِي سِلْكِ الْعُصُونِ كُلُّوْهُ رَطْبٌ يُصَافِحُهُ النَّسِيمُ فَيَسْقُطُ
وَالطَّيْرُ تَقْرَأُ وَالْفَيْدِيرُ صَحِيفَةٌ وَالرَّيِّجُ يَكْتُبُ وَالْهَامُ يُقِطُ

افتتح الله بن النحاس

جَادَتْ عَلَيْكَ يَدُ الرَّيِّعِ يَرْبِقِي يَدْعُو الدَّمَامِي لِارْتِشَافِهِ عَقَارِ
أَوْ مَا تَرَاهُ كَأَنَّ كُوَيْسَ مِنْ فِضَّةٍ قَدْ مَوَّهَتْ أَطْرَافَهَا بِبُضَارِ

لاخر

وَوَرْدَةٍ جَمَعَتْ لَوْنَيْنِ قَدْ حَكَا خَدِّي حَبِيبٌ وَخَدِّي هَائِمٌ عَشِيقَا
تَعَانَقَا قَبْدًا وَاشِي فَرَاغَهُمَا فَأَحْمَرُ ذَا خَجَلًا وَأَصْفَرُ ذَا فَرْقَا

للأمير أبي الفضل البكالي

سَلَّ الرَّيِّعُ عَلَى الشَّيْءِ صَوَارِمًا تَرَكْنَهُ مَجْرُوحًا بِلَا أَغَادِ
وَبَكَتْ لَهُ عَيْنُ السَّمَاءِ بِأَذْمُعِ ضَحِكَتْ لِسَاجِمِهَا رَبِّي الْأَنْجَادِ
وَبَدَتْ شَفَاقَهَا خِلَالِ رِيَاضِهَا تَزْهُو بِشَوْنِي حُمْرَةً وَسَوَادِ
فَكَأَنَّمَا بَنَتْ الشَّيْءَ تَوَجَّعَتْ لِمَصَابِهَا كَشَقِيقَةِ الْأَوْلَادِ
فَقَنُوْهُ حُمْرَتِهَا خِصَابُ نَجِيمِهِ وَسَوَادُ كُسُوتِهَا لِبَاسُ جِدَادِ

وله

تَصَوُّغٌ لَنَا كَفَّ الرَّيِّعُ حَدَائِقًا كَعَقْدِ عَقَبِي بَيْنَ سِمَطِ لَآلِي
وَفِيهِمْ أَنْوَارُ الشَّقَائِقِ قَدْ حَكَتْ خُدُودَ عَذَارَى تَقِطُ بِغَوَالِي

للبعري

حَبْنِكَ عَنَّا شِمَالٌ طَافَ طَائِفُهَا بِحَنَّةٍ فَجَرَتْ رَاحًا وَرِيحَانَا
هَبَّتْ سَمِيرًا فَتَاجِي الْعَصْنِ صَاحِبَةً مِرَابِيهَا وَتَدَاعَى الطَّيْرُ إِعْلَانَا
وَرَقٌ تَقْنِي عَلَى خَضِرٍ مُهْدَلَةٍ تَسْمُو بِهَا وَتَسُ الْأَرْضُ أَحْيَانَا
تَحَالُ طَائِرُهَا نَشْوَانٌ مِنْ طَرَبٍ وَالْعَصْنُ مِنْ هَزْوَ عَطْفِيهِ نَشْوَانَا

لابي فراس الحمداني

وَيَوْمَ جَلَا فِيهِ الرَّبِيعُ رِيَاضَهُ بِأَنْوَاعِ حُلِيِّ فَوْقِ أَثْوَابِهِ لُحْضِرُ
كَأَنَّ ذُبُولَ الْجَلَنَارِ مَطْلَّةَ فُضُولِ ذُبُولِ الْغَائِيَاتِ مِنَ الْأَزْرِ

لابن سهل

جَاءَ الرَّبِيعُ بِيضُهُ وَبَسُودُهُ صِنْفَانِ مِنْ سَادَاتِهِ وَعَبِيدِهِ
جَيْشُ ذَوَابِلِهِ الْغُصُونُ وَفَوْقَهَا أَوْزَاقُهَا مَشْوَرَةٌ كَبُودِهِ

الباب الثامن

في الخمر

للفارض

شَرِبْنَا عَلَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ مُدَامَةً سَكِرْنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَخْلُقَ الْكَرَمُ
لَهَا الْبَدْرُ كَأَنَّهَا تَهَيَّأُ بِدِيرِهَا هِلَالٌ وَكَمْ يَبْدُو إِذَا مَرَجَتْ نَجْمُ
فَلَوْلَا شَدَاها مَا أَهْتَدَيْتُ لِحَانِهَا وَلَوْلَا ثَنَاهَا مَا تَصَوَّرَهَا الْوَهْمُ
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا الدَّمْرُ غَيْرَ حُشَاةٍ كَانَ خَفَاها فِي صُدُورِ النَّاسِ كَتَمُ
فَإِنْ ذُكِرَتْ فِي اللَّحْيِ أَصْبَحَ أَهْلُهُ نَشَاوَى وَلَا عَارٌ عَلَيْهِمْ وَلَا إِثْمُ
وَمِنْ بَيْنِ أَحْشَاءِ الدِّينَانِ تَصَاعَدَتْ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا أَسْمُ
وَإِنْ خَطَرَتْ يَوْمًا عَلَى خَاطِرِ أَمْرِي أَقَامَتْ بِهِ الْأَفْرَاحُ وَأَزْجَلُ الْهَمِّ

وَلَوْ نَظَرَ النَّدَمَانُ خَتَمَ إِنَائِهَا لِأَسْكَرَهُمْ مِنْ دُونِهَا ذَلِكَ الْخَتَمُ
وَلَوْ نَضَحُوا مِنْهَا ثَرَى قَبْرِ مَيِّتٍ لَعَادَتْ إِلَيْهِ الرُّوحُ وَأَتَعَشَّ الْجَسْمُ
وَلَوْ طَرَحُوا فِي فِيءٍ حَائِطٍ كَرَمِهَا عَلِيلاً وَقَبْدَ أَشْفَى لِفَارَقِهِ السُّقْمُ
وَلَوْ قَرَّبُوا مِنْ حَانِهَا مَقْعَدًا مَشَى وَتَنَطَّقُ مِنْ ذِكْرِي مَذَاقِنَهَا الْبُكْمُ
وَلَوْ عَجَّتْ فِي الشَّرْقِ أَنْفَاسُ طَيْبِهَا وَفِي الْغَرْبِ مَزْكُومُ لَعَادَ لَهُ الشَّمُ
وَلَوْ خُضِبَتْ مِنْ كَأْسِهَا كَهْ لَامِسٍ لَمَّا خَبِلَ فِي لَيْلٍ وَفِي يَدِهِ النَّجْمُ
يَهْدِي بُلْبُلُ أَخْلَاقِ النَّدَامَى فَيَهْتَدِي بِهَا لِطَرِيقِ الْعَزْمِ مَنْ لَا لَهُ عَزْمُ
يَقُولُونَ لِي صِفْهَا فَأَنْتَ بِوَصْفِهَا خَيْرٌ أَجَلَ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمُ
صَفَاءُ وَلَا مَاءٌ وَلَطْفٌ وَلَا هَوَا وَنُورٌ وَلَا نَارٌ وَرُوحٌ وَلَا جِسْمُ
مَحَاسِنُ تَهْدِي الْمَادِحِينَ لَوْصِفِهَا فَيَحْسُنُ فِيهَا مِنْهُمْ النُّثْرُ وَالنَّظْمُ
عَلَى نَفْسِهِ فَلْيَبْكُ مِنْ ضَاعَ عُمْرُهُ وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا نَصِيبٌ وَلَا سَهْمُ

لمبد الصمد بن بابك

يَا صَاحِبِي أَمْزُجَا كَأْسَ النَّدَامِ لَنَا كَيْمَا يَضِي لَنَا مِنْ نُورِهَا الْفَسَقُ
خَمْرٌ إِذَا مَا نَدِي بِي بَاتَ يَشْرِبُهَا أَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَلَاءِ يَحْتَرِقُ
لَوْ رَامَ بِخَلْفِ أَنْ الشَّمْسُ مَا غَرَبَتْ فِي فِيهِ كَذِبُهُ فِي وَجْهِهِ الشَّقَقُ

وله

عُقَارٌ عَلَيْهَا مِنْ دَمِ الصَّبِّ نُقْطَةٌ وَمِنْ عِبَرَاتِ الْمُسْتَهَامِ فَوَاقِعُ
مَعُودَةٌ غَضَبِ النَّفْسِ كَأَنَّهَا لَهَا عِنْدَ الْبَابِ الرِّجَالُ وَدَائِعُ

تَحْيَرُ دَمْعُ الزُّنَيْنِ فِي كَأْسِهَا كَمَا تَحْيَرُ فِي وَرْدِ الْخُدُودِ الْمَدَامُ

لديك الجن

قَامَ تَكَادُ الْكَأْسُ تُحْرِقُ كَفَّهُ فَتَحْبُهُ مِنْ وَجْتِهِ أَسْتَعَارَهَا
مُسْتَعْتَةً مِنْ كَفِّ ظَمِي كَأْنَا تَنَاوَلَهَا مِنْ خَدِيرٍ فَأَدَارَهَا

لاين القليوبي

وَصَافِيَةٌ بَاتَ الْغَلَامُ يُدِيرُهَا عَلَى الشَّرْبِ فِي جُحٍّ مِنَ اللَّيْلِ أَدْنَجَ
كَأْنَ حَيَابَ الْمَاءِ فِي وَجْنَانِهَا فَرَأَيْتُ دُرَّ بَيْ عَقِي مَضْرَجٍ

لزامي البغدادي

وَمُدَامَةٍ لُصْبَانِهَا فِي كَأْسِهَا نُورٌ عَلَى فَلَكَ الْأَنَامِلِ بَارِعٌ
رَقَّتْ قَنَابَتُ فِي الرُّجَاجِ لِلْطَفِي فَكَأْنَا الْإِبْرَاقُ مِنْهَا قَارِعٌ

للي بن عطية

وَحْضَبَتْ كَفَّ سَاقِيهَا مُشْتَعَةً كَأْنَا بِالَّذِي فِي ضَمْنِهَا نَضَحَتْ
كَفَاهُ قَدْ أَشْرَبَتْ مِنْ مَاءِ وَجْتِهِ وَوَجْنَتَاهُ بَسَا فِي كَفِّهِ رَشَحَتْ

لابي نواس

وَتَدْمَانٍ سَقَبَتْ الرِّاحَ صِرْفًا وَسَبْرُ اللَّيْلِ مُنْذِلُ السُّجُوفِ
صَفَتْ وَصَفَتْ رُجَاجَتُهَا عَلَيْهَا كَمَعْنَى دَقٍّ فِي ذَهْنٍ لَطِيفِ

وله

مُعْتَقَةٌ صَاغَ الْمِرْجَاجُ لِرَأْسِهَا أَكَالِيلَ دُرٍّ مَا لِنَاظِمِهَا سِيلُكَ
جَرَتْ حَرَكَاتُ الدَّهْرِ فَوْقَ سُكُونِهَا فَذَابَتْ كَذُوبُ الْيَتْرِ أَخْلَصَهُ السَّبْكُ

وَقَدْ حَنَنْتُ مِنْ لُطْفِهَا فَكَأْنَا بَقَايَا بَقَيْنِ كَادَ يَذْهَبُهُ الشُّكُّ

وله

مُدَامٌ تَبَدَّتْ مِنْ مَقَامٍ مُشْرِفٍ تَلُوحُ لَنَا أَنْوَارُهَا نَمُّ تَحْنَنِي
وَلَمَّا شَرِبْنَاهَا وَدَبَّ دَيْبُهَا إِلَى مَوْضِعِ الْأَسْرَارِ قُلْتُ لَهَا قَفِي
مَخَافَةَ أَنْ يَسْطُو عَلَيَّ شَعَاها فَيَطْلُعَ جَلَاسِي عَلَى سِرِّي الْخَفِي

لاين ناجية الدمشقي

وَحُمْرَاءُ قَبْلَ الْمَرْجِ صَفْرَاءُ بَعْدَهُ أَنْتَ بَيْنَ ثَوْنِي نَرْجِسٍ وَشَقَائِقِ
حَكَتْ وَجْهَ الْمَشُوقِ صِرْفًا فَسَلَطُوا عَلَيْهَا مَزَاجًا فَأَكْنَسَتْ لَوْنُ عَاشِقِ

لصفي الدين الحلي

بَدَتْ لَنَا الرِّاحُ فِي تَاجٍ مِنَ الْحَبِّ فَعَزَّزَتْ حُلَّةَ الظُّلَمَاءِ بِاللَّهَبِ
يَكْرُ إِذَا زُوِجَتْ بِالْمَاءِ أَوْلَدَهَا أَطْفَالُ دُرٍّ عَلَى مَهْدٍ مِنَ الذَّهَبِ
بَقِيَّةٌ مِنْ بَقَايَا قَوْمِ نُوحٍ إِذَا الْآحَتِ جَلَتْ ظِلْمَةُ الْأَحْزَانِ وَالْكَرْبِ
بَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالْمِعْصَارِ لَوْ نَطَقَتْ لَخَدَّتْنَا بِمَا بَعْدَ سَالِفِ الْحَبِّ
بَدَلَتْ عَقْلِي صِدَاقًا حِينَ بَتَّ بِهَا أَزْوَاجُ أَبْنِ مَحَابٍ بِابْنَةِ الْعَبِّ

وله

خَذْ فُرْصَةَ الْذَّاتِ قَبْلَ فَوَاتِهَا وَإِذَا دَعَتْكَ إِلَى الْمَدَامِ فَوَاتِهَا
وَإِذَا ذَكَرْتَ النَّابِينَ عَنِ الطَّلَا لَا تَنْسَ خَسِرَتَهُمْ عَلَى أَوْقَاتِهَا
يَرْنُونَ بِالْأَلْحَاطِ نَمْرًا كَلَمَّا صَبَتْ أَسْعَتْهَا أَكْفُ سَقَاتِهَا
كَأْنُ كَسَاهَا النُّورُ لَمَّا أَنْ بَدَا مِصْبَاحُ جِرْمِ الرِّاحِ فِي مِشْكَاتِهَا

صَفِيهَا إِذَا جَلِيَتْ بِأَحْسَنِ وَصْفِهَا
لَوْلَا أَلْتِذَاذُ السَّامِعِينَ بِذِكْرِهَا
رَاحٌ حَكَتْ ثَغْرَ الْحَبِيبِ وَخَدَّهُ
فَكَانَ فِي الْكَأْسِ قَابِلٌ صَفْوَهَا
كَيْ تُشْرِكَ الْأَسْمَاعَ فِي لَذَائِهَا
لَتَنَيْتُ عَنْ أَسْمَائِهَا بِسِمَائِهَا
بِحَبَائِبِهَا وَصَفَائِهَا وَصَفَائِهَا
ثَغْرَ الْحَبِيبِ فَلَاحَ فِي مِرَائِهَا

لاخر

وَصَفَرَاءُ مِنْ مَاءِ الْكُرُومِ كَانَتْهَا
كَانَ الْحَبَابُ الْمُسْتَدِيرَ بِرَأْسِهَا
إِلْقَاءُ عَدُوٍّ أَوْ فِرَاقُ صَدِيقِي
كَوَاكِبُ دُرٍّ فِي سَمَاءٍ عَتِيقِي

للكاتب ابي الفضل

كَانَ الرِّيحُ وَالرَّاحَاتُ تَحْمِلُهَا
بُدُورُ نَمٍّ وَأَيْدِي الشَّرْبِ هَالَاتُ
حَاشَاةٌ مَا تَرَكْنَا إِلَاهُ يَقْتُلُهَا
إِلَّا لِنَحْيَا بِهَا مِنَّا حُشَاكَاتُ

الباب التاسع

في الرثاء

للمتني برقي ابا شجاع فانكأ

الْحُزْنُ يَقْلِقُ وَالْجَمَلُ يَرْدَعُ
يَتَنَزَّعَانِ دُمُوعَ عَيْنٍ مُسَهَّدِ
أَلْوَمٌ بَعْدَ إِيَّيْ شَجَاعٍ نَافِرُ
إِنِّي لَأَجِبُنْ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي
وَالْدَهْرُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ طَبِيعُ
هَذَا يَجِيءُ بِهَا وَهَذَا يَرْجِعُ
وَاللَّيْلُ مُعَيٌّ وَالْكُوَاكِبُ ظَلَعُ
وَتُحْسِنُ نَفْسِي بِالْحِمَامِ فَأَشْجَعُ

وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي فِسْوَةٌ
تَصْفُو الْحَيَاةَ لِلْجَاهِلِ أَوْ غَافِلِ
وَلَكِنْ يُغَالِطُ فِي الْحَقَائِقِ نَفْسُهُ
أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانُ مِنْ بُنْيَانِهِ
لَتَخْلَفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا
لَمْ يَرْضَ قَلْبُ أَبِي شَجَاعٍ مَبْلَغُ
كُنَّا نَقْظُ دِيَارَهُ مَمْلُوءَةٌ
وَإِذَا الْمَكَارِمُ وَالصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
أَلْجَدُ أَخْسَرُ وَالْمَكَارِمُ صَفْقَةٌ
وَالنَّاسُ أَنْزَلُ فِي زَمَانِكَ مَنَزِلًا
بَرْدُ حَشَايَا إِنْ أَسْتَطَعْتَ بِلَفْظَةٍ
مَا كَانَ مِنْكَ إِلَى خَلِيلٍ قَبْلَهَا
وَلَقَدْ أَرَاكَ وَمَا تَلِمُ مُلِمَةٌ
وَيَدُّ كَانَ نَوَالَهَا وَقِتَالَهَا
يَا مَنْ يَبْدِلُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّةَ
مَا زِلْتَ تَدْفَعُ كُلَّ أَمْرِ قَادِحِ
فَظَلَلْتَ تَنْظُرُ لَا رِمَاحَكَ شُرْعُ
وَيَلِمُ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ
عَمَّا مَضَى لِمَنْهَا وَمَا يَتَوَقَّعُ
وَيَسُومُهَا طَلَبُ الْحَالِ قُتْطَعُ
مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ
حِينَ وَيُدِيرُهَا الْفَنَاءُ قَتْبَعُ
قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَمْ يَسَعُهُ مَوْضِعُ
ذَهَبًا فَمَاتَ وَكُلُّ دَارٍ بَلْقَعُ
وَبَنَاتُ أَمْحُوجٍ كُلُّ شَيْءٍ يَجْمَعُ
مِنْ أَنْ يَبْعِثَ لَهَا الْهَامُ الْأَرْوَعُ
مِنْ أَنْ تُعَايِشَهُ وَقَدْرَكَ أَرْفَعُ
فَلَقَدْ تَضَرَّ إِذَا تَشَاءُ وَتَنْفَعُ
مَا يُسْتَرَابُ بِهِ وَلَا مَا يُوجَعُ
إِلَّا نَفَاهَا عَنْكَ قَلْبُ أَصْنَعُ
فَرَضُ يَحِقُّ عَلَيْكَ وَهُوَ تَبْرَعُ
أَنِّي رَضِيتَ بِحُلَّةٍ لَا تُنْزَعُ
حَتَّى أَتَى الْأَمْرُ الَّذِي لَا يُدْفَعُ
فِيمَا عَمَّاكَ وَلَا سِيُوفُكَ قُطْعُ

المرسل

المرسل

بِأَبِي الْوَحِيدِ وَجَيْشُهُ مُتَكَامِرٌ
وَإِذَا حَصَلَتْ مِنَ السِّلَاحِ عَلَى الْبَكَاءِ
وَصَلَتْ إِلَيْكَ يَدُ سِوَاهُ عِنْدَهَا أَلَا
مَنْ لِلْجَحَافِلِ وَالْجَحَافِلِ وَالسَّرَى
وَمَنْ اتَّخَذَتْ عَلَى الضُّبُوفِ خَلِيفَةً
قَالِ يَوْمَ قَرَّ لِكُلِّ وَحْشٍ نَافِرٍ
وَتَصَلَّحَتْ تَمَرُ السَّيَاطِ وَخَيْلُهُ
وَعَفَا الطَّرَادُ فَلَا سِنَانٌ رَاعِفٌ
وَلَى وَكُلُّ مُجْبِلٍ وَمُنَادِمٍ
مَنْ كَانَ فِيهِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَلْجَأٌ
إِنْ حَلَّ فِي رُومٍ فَفِيهَا قَبْضَرٌ
أَوْ حَلَّ فِي فُرْسٍ فَفِيهَا رَبْهًا
قَدْ كَانَ أَسْرَعَ فَارِسٍ فِي طَعْنِهِ
لَا قَلْبَ أَيْدِي الْقَوَارِسِ بَعْدَهُ

لمروان بن أبي حفصة في من بن زائدة

مَضَى لِسَبِيلِهِ مَعْنٌ وَأَبْقَى
كَأَنَّ الشَّمْسَ يَوْمَ أُصِيبَ مَعْنٌ
هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي كَانَتْ تَزَارُ
مَكَارِمَ لَنْ تَبِيدَ وَلَنْ تَنَالَا
مِنْ الْأُظْلَامِ مَلْبَسَةٌ ظِلَالَا
تَهْدُ مِنَ الْعَدُوِّ بِهِ الْجِبَالَا

وَعُطِّلَتِ الثُّغُورُ لِفَقْدِ مَعْنٍ
وَأُظْلِمَتِ الْعِرَاقُ وَأَوْرَثَتْهَا
وَوَظَلَّ الشَّامُ يَرْجِفُ جَانِبَاهُ
وَكَادَتْ مِنْ نَهَامَةٍ كُلُّ أَرْضٍ
فَإِنْ يَمَلُ الْبِلَادُ لَهُ خُشُوعٌ
أَصَابَ الْمَوْتَ يَوْمَ أَصَابَ مَعْنًا
وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَعْنٍ
وَلَمْ يَكُ طَالِبٌ لِلْعُرْفِ يَتَوَى
مَضَى مَنْ كَانَ يَحْمِلُ كُلُّ عِبَةٍ
وَمَا عَمَدَ الْوُفُودُ لِمِثْلِ مَعْنٍ
وَلَا بَلَّغَتْ أَكْفُ ذَوِي الْعَطَايَا
وَمَا كَانَتْ تَجِفُّ لَهُ حِبَاضٌ
مَضَى لِسَبِيلِهِ مَنْ كُنْتَ تَرْجُو
فَلَسْتَ بِمَالِكَ عِبَرَاتٍ عَيْنٍ
كَأَنَّ اللَّيْلَ وَاصِلٌ بَعْدَ مَعْنٍ
وَقَلْنَا أَيْنَ تَرْحَلُ بَعْدَ مَعْنٍ
سَيِّدُ كُرْكُ الْخَلِيفَةِ غَيْرُ قَالَ
وَلَا يَنْسَى وَقَائِكَ الْلُؤَائِي
وَقَدْ يَرْوِي بِهَا الْأَسْلَ الْهَالَا
مَضِيَّتُهُ الْجَلِيلَةُ اعْتِلَالَا
لِرُكْنِ الْعِزِّ حِينَ وَهَى فَهَالَا
وَمِنْ تَجِدُ تَرْوُلُ غَدَاةُ زَالَا
فَقَدْ كَانَتْ تَطُولُ بِهِ اخْتِيَالَا
مِنْ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهُمْ فَهَالَا
إِلَى أَنْ زَارَ حَفْرَتَهُ عِيَالَا
إِلَى غَيْرِ أَيْنَ زَائِدَةُ أَرْجَالَا
وَيَسْبِقُ فَضْلُ نَائِلِهِ السُّؤَالَا
وَلَا حَطَلُوا بِسَاحَتِهِ الرِّجَالَا
يَمِينًا مِنْ يَدَيْهِ وَلَا شِمَالَا
مِنْ الْمَعْرُوفِ مَتَرَعَةٌ مِجَالَا
بِهِ عَثَرَاتٍ دَهْرِكَ أَنْ تُقَالَا
أَبَتْ بِدُمُوعِهَا إِلَّا أَنَّهُمَالَا
لِيَالِي قَدْ قَرِبَتْ بِهِ فَطَالَا
وَقَدْ ذَهَبَ التُّوَالُ فَلَا نَوَالَا
إِذَا هُوَ فِي الْأُمُورِ بِلَا أَرْجَالَا
عَلَى أَعْدَائِهِ جَعِلَتْ وَبَالَا

حَبَاكَ أَخْرَأِيَةً بِالْمَرَاثِي مَعَ الْمَدْحِ الَّذِي قَدْ كَانَ قَالَا
وَأَلْقَى رَحْلَهُ أَمَّا وَآلِي بَيْنَا لَا يَشُدُّ لَهُ حَبَالَا

لا يي تمام في محمد ومحملة واني نصر بني حميد الطوسي

كَذَا فَلْيَجْلِ الْخُطْبُ وَلْيَفْدَحِ الْأَمْرُ فَلَيْسَ لِعَيْنٍ لَمْ يَغِيْضْ مَاوَهَا عَذْرُ
تَوَفَّيْتَ الْأَمَالَ بَعْدَ مُحَمَّدٍ وَأَصْبَحَ فِي شُغْلٍ عَنِ السَّفَرِ السَّفَرُ
وَمَا كَانَ إِلَّا مَالٌ مِنْ قُلِّ مَالِهِ وَذُخْرًا لِمَنْ أَمْسَى وَلَيْسَ لَهُ ذُخْرُ
وَمَا كَانَ يَذَرِي مَجْتَدِي جُودَ كَفِّهِ إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ أَنَّهُ خُلِقَ الْعَسَمُ
الْأَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ عَطَلَتْ لَهُ فِحَاجُ سَبِيلِ اللَّهِ وَانْتَفَرَ الثَّغَرُ
فَتَى كَلَّمَا فَاضَتْ عِيُونُ قَبِيلِهِ دَمَا ضَحِكَتْ عَنْهُ الْأَحَادِيثُ وَالْأَنْزَارُ
فَتَى دَهْرُهُ شَطْرَانِ فِيمَا يَنْوِيهِ فَتَى بِأَسِيهِ شَطْرُ وَفِي جُودِهِ شَطْرُ
فَتَى مَاتَ بَيْنَ الطَّغْنِ وَالضَّرْبِ مَوْتُهُ تَقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إِنْ فَاتَهُ النَّصْرُ
وَمَا مَاتَ حَتَّى مَاتَ مَضْرِبُ سَيْفِهِ مِنْ الضَّرْبِ وَأَعْتَلَّتْ عَلَيْهِ أَلْقَا الشَّمْرُ
وَقَدْ كَانَ قَوْتُ الْمَوْتِ سَهْلًا فَرَدَهُ إِلَيْهِ الْخِفَاطُ وَالْمَرُّ وَالْخَلْقُ الْوَعْرُ
وَنَفْسُ تَعَاثُ الْعَارِ حَتَّى كَانَمَا هُوَ الْكَفَرُ يَوْمَ الرُّوْعِ أَوْ دُونَهُ الْكَفَرُ
فَقَابَلَتْ فِي مُسْتَقْعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَحْمَصِكَ الْخَشْرُ
غَدَا غَدَوَةٌ وَالْحَمْدُ نَسْجُ رِدَائِهِ فَلَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا وَكَفَانَهُ الْأَجْرُ
تَرَدَّى ثِيَابُ الْمَوْتِ حُمْرًا فَادَّجَى لَهَا اللَّيْلُ إِلَّا وَهِيَ مِنْ سُنْدُسٍ خَضْرُ
كَأَنَّ بَنِي نَهْجَانَ يَوْمَ وَقَاتِهِ نَجُومُ سَمَاءِ خَرٍّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَذْرُ

يُزَوِّنَ عَنْ نَاوِي تَعَزَّى بِهِ الْعَلَى وَيَبْكِي عَلَيْهِ الْبَاسُ وَالْجُودُ وَالشَّعْرُ
وَأَنَّى لَمْ صَبَرَ عَلَيْهِ وَقَدْ مَضَى إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى انْتَشَدَ أَهْوُو الصَّبْرُ
فَتَى كَانَ عَذَابُ الرُّوحِ لَا مِنْ غَضَاضَةٍ وَلَكِنْ كِبَرًا أَنْ يُقَالَ بِهِ كِبَرُ
فَتَى سَلَبَتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ حَمِي لَهَا وَبَرَزَتْهُ نَارُ الْحَرْبِ وَهُوَ لَهَا جَمْرُ
وَقَدْ كَانَتْ الْبَيْضُ الْمَاثِرِي الْوَعْيُ بِوَاتِرٍ فَهِيَ الْآنَ مِنْ بَعْدِهِ بَرُ
أَمِنْ بَعْدِ طَيِّ الْحَادِثَاتِ مُحَمَّدَا يَكُونُ لِأَثْوَابِ النَّدَى أَبَدًا نَشْرُ
إِذَا شَجَرَاتُ الْعَرْفِ جَذَّتْ أَصُولُهَا فَنِي أَيْ فَرَعٍ يُوْجِدُ الْوَرَقَ النَّضْرُ
لَنْ أَبْيَضَ الدَّهْرُ الْخَوْنُ لِقَدِيدِهِ لَمَهْدِي بِهِ مِمَّنْ يُمِبُّ لَهُ الدَّهْرُ
لَنْ غَدَرَتْ فِي الرُّوْعِ أَيَّامُهُ بِهِ فَمَا زَالَتْ الْأَيَّامُ شَيْمَتَهَا الْقَدْرُ
لَنْ أَلَيْسَتْ فِيهِ الْمَصِيبَةُ طَيِّ فَمَا عَرَبَتْ مِنْهَا تَعِيمُ وَلَا بَكْرُ
سَقَى الْغَيْثُ غَيْثًا وَارْتِ الْأَرْضُ شَيْخَةً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَحَابٌ وَلَا قَطْرُ
وَكَيْفَ أَحْتِمَالِي لِلْغَيْوُثِ صَنِيعَةً بِاسْقَائِهَا قَبْرًا وَفِي لَحْدِهِ الْبَحْرُ
مَضَى طَاهِرُ الْأَثْوَابِ لَمْ يَبْقَ رَوْضَةٌ غَدَاةٌ ثَوَى إِلَّا أَشْتَهَتْ أَنَّهَا قَبْرُ
ثَوَى فِي الثَّرَى مَنْ كَانَ يَمْنِي بِهِ الثَّرَى وَيَغْمُرُ صَرْفَ الدَّهْرِ نَائِلُهُ الثَّمَرُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفَا فَنَنْتِي رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحَرَّ لَيْسَ لَهُ عَمْرُ

لأبي الحسن الأنباري يروي أباطاهر محمد بن بقیة وزیر عز الدولة ابن بویه وكانت قد وقعت حرب بين عز الدولة وابن عمه عضد الدولة ظفر فيها عضد الدولة فقبض على الوزير وقتله بين رجل القبيلة ثم صلبه في خير ليس هذا موضعه . وهي من القصائد الطنائة بلغت من الشهرة والاستحسان اعظم مبلغ حتى يروى ان عضد الدولة لما وقف عليها قال لقد ثبتت ان اكون اما المصلوب وتكون هذه القصيدة في . وهي قوله

علو في الحياة وفي السمات
كان الناس حولك حين قاموا
كناك قائم فيهم خطيبا
مددت يديك نحوهم احتفاء
ولما ضاق بطن الأرض عن أن
أصاروا الجوق قبرك واستعاضوا
لعظمتك في النفوس بقيت ترعى
وتوقد حولك النيران ليلًا
ركبت مطية من قبل زيد
ونلك قضية فيها تأس
ولم أر قبل جذعك قط جذعا
أسأت إلى التواب فاستثارت
وكنت نجبر من صريف اللبالي
وصير دهرك الإحسان فيه
وكنت ليعتري سعدا قلما

لحق تلك إحدى المعجزات
وفود نذاك أيام الصلوات
وكلهم قيام للصلاة
كمدحها إليهم بالهبات
بضم علاك من بعد الوفاة
عن الأكرام ثوب السافيات
بجراس وحفاظ ثقات
كذلك كنت أيام الحياة
علاما في السنين الماضية
تباعد عنك تغير العداة
تمكن من عناق المكرمات
فأنق قنيل ثار التائبات
فصار مطالبا لك بالثبات
إلنا من عظيم السيئات
مضيت تفرقوا بالندحات

غليل باطن لك في فؤادي
ولو أني قدرت على قيام
ملأت الأرض من نظم القوافي
ولكنني أصبر عنك نفسي
وما لك تربة فأقول تسقى
عليك نعمة الرحمن تزرى
يخفف بالدموع الجاريات
بقرضك والحقوق الواجبات
وتحت بها خلاف النائمات
مخافة أن أعد من الجناة
لأنك نصب هطل الهاطلات
برحمت غواي رائمات

لقاضي حمزة بن أبي حصين في مخلص الدولة الكنتاني

ألا كل حي مقصيدات مقاتلة
وأجل ما يخشى من الدهر عاجلة
وهل يفرح الناجي السليم وهذه
لعمري الفتى إن السلامة سلم
فيسلب أثواب الحياة معارها
مضى قيصر لم تن عنه قصوره
وما صد هلكا عن سليمان ملكه
ولم يبق إلا من يروح ويتدي
وما نفس الإنسان إلا خزامة
فهل غال بدء المخلص الدولة الردي
ولكنه حوض الحمام فقارط
لقد دفن الأفوام أروع لم تكن

وآجل ما يخشى من الدهر عاجلة
حبول الردي قدامة وجائلة
إلى الحين والمعزور بالعيش آملة
ويقضي غريم الدين من هو ماطلة
وجدل كسرى ما حتمه مجادلة
ولا منعت منه أباه سرايلة
على سفر بنأى عن الأهل قافلة
بأيدي المنايا واللبالي مراحلة
وهل تزوي عن سواه غوائله
إليه وقال مسرعات رواحله
بمدفونة طول الزمان فضائله

سَقَى جَدًّا هَالَتْ عَلَيْهِ تَرَابُهُ
فَقَبِيهِ سَحَابٌ يَرْفَعُ الْخَلْعَ هُدْبُهُ
كَأَنَّ ابْنَ نَصْرِ سَامِرًا فِي سَرِيرِهِ
يَعْرِى عَلَى الْوَادِيَةِ فَتُثْنِي رِمَالُهُ
سَرَى نَعَشُهُ فَوْقَ الرِّقَابِ وَطَالَمَا
أَتَاعِيَهُ ابْنُ الثُّغُوسِ مَنْوُطُهُ
بَيْنَكَ الْكُرَى لَمْ تَدْرِ مَنْ حَلَّ بِالْكَرَى
هُوَ السَّيِّدُ الْمُهَيَّزُ لِلْتِمِّ بِدَرُهُ
أَفَاضَ عَيُونُ النَّاسِ حَتَّى كَانَمَا
فِيَا عَيْنِ سَجِي لَا تَشِيحِي بِسَائِلِ
مَتَى يَسْأَلُوهُ الْمَالُ يَنْدُبَانُهُ
مَجَالِسُهُ فِي رَوْضَةٍ طَلَهَا الْكُدَى
جَرَتْ تَحْتَهُ الْعُلَيَاءُ مِلْءُ فُرُوجِهَا
فَمَا مَاتَ حَتَّى نَالَ أَقْصَى مُرَادِهِ
فَتَى طَالَمَا يَتَادَهُ الْجَيْشُ عَافِيَهُ
صَفُوحٌ عَنِ السَّجَانِي وَصَفْحَةُ سَيْفِهِ
إِذَا ظَنَّ لَا يَخْطِي كَانَ ظُنُونُهُ
قَضَى اللَّهُ أَنْ يَرُدِّي الْأَمِيرَ وَهَذِهِ

أَكْثَمُ طُلُ الثَّمَامِ وَوَابِلُهُ
وَبَجَرُ نَدَى يَسْتَفْرِقُ الْبَرَّ سَاحِلُهُ
حَيٍّ مِنَ الْوَسْخِيِّ أَفْشَعَ هَاطِلُهُ
عَلَيْهِ وَبِالنَّادِي قَبِيكِ أَرَامِلُهُ
سَرَى جُودُهُ فَوْقَ الرِّقَابِ وَطَالَمَا
بِقَوْلِكَ فَانْظُرْ مَا الَّذِي أَنْتَ قَائِلُهُ
جَهَلْتُ وَقَدْ يَسْتَصْفِرُ الْأَمْرَ جَاهِلُهُ
وَتَلْجُودُ عِظْفَاهُ وَلِلطَّعْنِ عَامِلُهُ
عَيُونُهُمْ مِمَّا تَقْبِضُ أَنْسَامِلُهُ
عَلَى مَا جِدَّ لَمْ يَعْرِفِ الشَّيْخُ سَائِلُهُ
وَإِنْ يَسْأَلُوهُ الْكُوثُ تَدْعُو عَوَامِلُهُ
وَلَكِنَّهُ فِي التَّجْدِ مَاتَ مُسَاحِلُهُ
إِلَى غَايَةِ طَلَّتْ عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ
كَمَا يَسْتَسِرُّ الْبَدْرُ تَمَّتْ مَنَازِلُهُ
فَيَنْزِلُهُ أَوْ عَادِيًا فَيُنَازِلُهُ
إِذَا هِيَ لَمْ تَقْلُهُ فَالْصَّفْحُ قَائِلُهُ
عَلَى مَا يَظُنُّ النَّاسُ عَنْهُ دَلَائِلُهُ
صَوَافِيَهُ مَوْفُورَةٌ وَمَنَاصِلُهُ

فَلَا رَحَلَتْ عَنْهُ نَوَازِلُ رَحْمَةٍ
وَرَوَى ثَرَاهُ مَنَهْلُ الْعَفْوِ فِي غَدَرٍ
ضَحَاهُ بِهَا مَوْصُولَةٌ وَأَصَانِلُهُ
فَقَدْ رَوَتْ الْعَافِينَ أَمْسَ مَنَاهِلُهُ
لَا بِنَ الْحَسَنِ التَّهَامِي يَرْثِي رُلْدَهُ

حُكْمُ الدُّنْيَةِ فِي الْبَرِيَّةِ جَارٍ
بَيْنَا يَرَى الْإِنْسَانُ فِيهَا مَغِيرًا
حَتَّى يَرَى خَبْرًا مِنَ الْأَخْبَارِ
صَفُوحًا مِنَ الْأَكْدَارِ وَالْأَقْدَارِ
وَمَكْلِفُ الْأَيَّامِ خِدْمَ طَبَاعِيهَا
وَإِذَا رَجَوْتَ الْمُسْتَحِيلَ فَإِنَّمَا
مُتَطَلِّبٌ فِي الْمَاءِ جُدْوَةٌ نَارٍ
تَبْنِي الرُّجَاءَ عَلَى شَفِيرِ هَارٍ
وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارٍ
أَعْمَارُكُمْ سَفَرٌ مِنَ الْأَسْفَارِ
أَنْ تُسْتَرَدَّ فَلَيْسَ عَوَارٍ
هَنَا وَبَهْدُمُ مَا بَنَى بِيَوَارٍ
خُلِقَ الزَّمَانُ عِدَاوَةً الْأَحْرَارِ
أَعْدَدَتْهُ لِبُلَابَةِ الْأَوْتَارِ
مُنْقَادَةٌ بِأَرْزَمَةِ الْقِيَادِ
وَكَذَا تَكُونُ كَوَاكِبُ الْأَسْحَارِ
بَدْرًا وَلَمْ يُعْهَلْ لَوْفَتِ مِيرَارٍ
فَنَطَاءُ قَبْلِ مَظْنَةِ الْإِبْدَارِ

حُكْمُ الدُّنْيَةِ فِي الْبَرِيَّةِ جَارٍ
بَيْنَا يَرَى الْإِنْسَانُ فِيهَا مَغِيرًا
حَتَّى يَرَى خَبْرًا مِنَ الْأَخْبَارِ
صَفُوحًا مِنَ الْأَكْدَارِ وَالْأَقْدَارِ
وَمَكْلِفُ الْأَيَّامِ خِدْمَ طَبَاعِيهَا
وَإِذَا رَجَوْتَ الْمُسْتَحِيلَ فَإِنَّمَا
مُتَطَلِّبٌ فِي الْمَاءِ جُدْوَةٌ نَارٍ
تَبْنِي الرُّجَاءَ عَلَى شَفِيرِ هَارٍ
وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارٍ
أَعْمَارُكُمْ سَفَرٌ مِنَ الْأَسْفَارِ
أَنْ تُسْتَرَدَّ فَلَيْسَ عَوَارٍ
هَنَا وَبَهْدُمُ مَا بَنَى بِيَوَارٍ
خُلِقَ الزَّمَانُ عِدَاوَةً الْأَحْرَارِ
أَعْدَدَتْهُ لِبُلَابَةِ الْأَوْتَارِ
مُنْقَادَةٌ بِأَرْزَمَةِ الْقِيَادِ
وَكَذَا تَكُونُ كَوَاكِبُ الْأَسْحَارِ
بَدْرًا وَلَمْ يُعْهَلْ لَوْفَتِ مِيرَارٍ
فَنَطَاءُ قَبْلِ مَظْنَةِ الْإِبْدَارِ

وَكَانَ قَلْبِي قَبْرُهُ وَكَسَانَهُ
وَلَهُ الْمَعْرَى بَعْضُهُ فَإِذَا انْقَضَى
أَبْكِيهِ ثُمَّ أَقُولُ مُعْتَذِرًا لَهُ
جَاوَزْتَ أَعْدَائِي وَجَاوَزَ رَبُّهُ
فِي ظِلِّهِ سِرٌّ مِنَ الْأَسْرَانِ
بَعْضُ الْفَتَى فَالْكَلُّ فِي الْآثَارِ
وَفَقْتُ حِينَ تَرَكْتَ الْأَمَّ دَارِ
شَتَانَ بَيْنَ جَوَارِيهِ وَجَوَارِي

ثابت بن هرون الرقي النصراني من قصيدة يرثي أبا الطيب المتنبي

الدَّهْرُ أَخْبَثُ وَالْيَبَالُ أَنْكَدُ
قَصْدَتِكَ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُكَ نَفْسَهَا
ذُقْتَ الْكَرْبِيَّةَ بَفْتَةً وَقَدَّتْهَا
قُلُوبِي إِنْ اسْتَعْطَتِ الْخُطَابَ فَإِنِّي
أَتَرَكْتُ بَعْدَكَ شَاعِرًا وَاللَّهُ لَا
أَمَّا الْعُلُومُ فَأَبْسًا يَارَبِّهَا
مَنْ أَنْ تَعِيشَ لِأَهْلِهَا يَا أَحْمَدُ
بُخْلًا بِمِثْلِكَ وَالنَّفَائِسُ تُقْصَدُ
وَكَرِيهَ فَقْدِكَ فِي الْوَرَى لَا يُفْقَدُ
صَبَّ الْقَوَادِ إِلَى خُطَابِكَ مَكْنَدُ
لَمْ يَبْقَ بَعْدَكَ فِي الْوَرَى مَنْ يَنْشِدُ
تَبْكِي عَلَيْكَ بِأَدْمَعٍ لَا تَجْبُدُ

لابي عثمان بن جني فيه أيضا من قصيدة

سَلَبْتُ ثَوْبَ بَهَاءٍ كُنْتُ تَلْبَسُهُ
مَا زِلْتُ تَصْغَبُ فِي الْجَلِيِّ إِذَا نَزَلَتْ
وَقَدْ حَلَبْتُ لَمْعَ الدَّهْرِ أَشْطَرُهُ
مَنْ لِلْهَوَاجِلِ يُجْنِي مَيْتَ أَرْسَمِهَا
أَمْ مِنْ لَبِيبِ الظُّبَى يَوْمًا وَهَنْ دَمٍّ
أَمْ لِلْمَعَارِكِ تُذِمِّي جَمْرَ جَاحِمِهَا
كَمَا تَخْطِفُ بِالْخَطِيئَةِ السَّلْبُ
قَلْبًا جَمِيمًا وَعِزًّا غَيْرَ مُنْشَبٍ
تَمْطُو بِهِمَّةً لَا وَانٍ وَلَا نَصِيبٍ
بِكُلِّ جَائِلَةٍ التَّضْدِيرِ وَالْحَقِيبِ
أَمْ مِنْ لِسْمِ الْقَنَا وَالزُّغْفِ وَالْيَلْبِ
حَتَّى تُعْرِبَهَا عَنْ سَاطِعِ اللَّهَبِ

أَمْ لِلْمَحَافِلِ إِذْ تَبْدُو لِتَعْمُرَهَا
أَمْ لِلْمَنَاهِلِ وَالظُّلُمَاءِ عَاكِفَةٌ
أَمْ لِلْمُلُوكِ تَحْلِيهَا وَتَلْبِسُهَا
بَاتَتْ وَسَادِي أَطْرَابُ تَوَرَّقِي
عَمِرَتْ خِدْنُ الْمَسَاعِي غَيْرَ مُضْطَرِبٍ
فَاذْهَبْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا فَلَقتُ
بِالنَّظْمِ وَالنَّثْرِ وَالْأَمْثَالِ وَالْخُطْبِ
مُوَاصِلَ الْكَرَّتَيْنِ الْوَرْدِ وَالْقَرْبِ
حَتَّى تَمَاسِيَ فِي أَبْرَادِهَا الْقُشْبِ
لَمَّا غَدَوْتَ لَقَى فِي قُبْضَةِ الثُّوبِ
وَمَتَّ كَأَنَّهُ لَمْ يَدْنَسْ وَلَمْ يُعَبِّ
خُوصُ الرُّكَابِ بِالْأَكْوَادِ وَالشُّعْبِ

لابن النبيه في ولد الناصر أحمد

النَّاسُ لِلْمَوْتِ كَخَبْلِ الطَّرَادِ
وَاللَّهُ لَا يَدْعُو إِلَى دَارِهِ
وَالْمَوْتُ تَقَادُّ عَلَى كَفِّهِ
وَالْمَرَّةُ كَالظِّلِّ وَلَا بُدَّ أَنْ
لَا تَصْلُحَ الْأَرْوَاحُ إِلَّا إِذَا
أُرْغِمَتْ يَا مَوْتُ أَنْوَافَ الْقَنَا
كَيْفَ تَخْرُجْتَ عَلِيًّا وَمَا
نَجَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي
مُصِيبَةٌ أَذَكَ قُلُوبَ الْوَرَى
نَازِلَةٌ جَلَّتْ فَمِنْ أَجْلِهَا
مَأْنَةٌ فِي الْأَرْضِ لِكَيْفِهَا
فَالسَّابِقُ السَّابِقُ مِنْهَا الْجَوَادُ
إِلَّا مَنْ اسْتَصْلَحَ مِنْ ذِي الْعِبَادِ
جَوَاهِرُ يَخْتَارُ مِنْهَا الْجِيَادُ
يَزُولُ ذَلِكَ الظِّلُّ بَعْدَ امْتِدَادِ
سَرَى إِلَى الْأَجْسَادِ هَذَا الْقَسَادُ
وَدُسْتُ أَعْنَاقَ السُّيُوفِ الْحِدَادُ
أَتَجِدُهُ كُلَّ طَوِيلِ الْبِحَادِ
مِنْ خَوْفِهِ يَزْعَدُ قَلْبُ الْجِمَادِ
كَأَنَّمَا فِي كُلِّ قَلْبٍ زِنَادُ
عُرْسٌ عَلَى السَّعْرِ الطَّبَاقِ الشِّدَادُ

فَالْحَوْدُ فِي الْمَسْحِ لَهَا رَنَّةٌ وَالْحَوْرُ تَجَلَّى فِي الْمُرُوطِ الْجِدَادِ
طَرَفَتْ يَا مَوْتَ كَرِيمًا فَلَمْ يَقْنَعْ بِغَيْرِ النَّفْسِ لِلضَّيْفِ زَادِ
قَضَيْتَهُ مِنْ سُدْرَةِ الْمُتَنَهَى غَضًا قَسَلَتْ يَدُ أَهْلِ الْقَسَادِ
يَا ثَالِثَ السَّبْطَيْنِ خَلَفْتَنِي أَهْمٌ مِنْ هَمِّي فِي كُلِّ وَادِ
يَا نَائِمًا فِي غَمَرَاتِ الرَّدَى كَحَلَّتْ أَجْفَانِي بِمِثْلِ السَّهَادِ
وَيَا ضَجِيعَ الثَّرْبِ أَفْلَقْتَنِي كَأَنَّمَا فَرَمَيْتُ شَوْكَ الْقَتَادِ
دُفِنْتَ فِي الثَّرْبِ وَلَوْ أَنْصَفُوا مَا كُنْتُ إِلَّا فِي صَمِيمِ الْفَوَادِ
لَوْ لَمْ تَكُنْ أَسْخَفْتَ عَيْنِي سَقَتْ مِثْلَكَ عَيْنَايَ كَهَوْبِ الْعَهَادِ

للشريف الرضي من قصيدة يرثي أبا اسحق الصاهلي

أَعْلِمْتَ مَنْ حَمَلُوا عَلَى الْأَعْوَادِ أَرَأَيْتَ كَيْفَ خَبَا ضِيَاءُ الدَّادِي
جَبَلٌ هَوَى لَوْ خَرَّ بِالْبَحْرِ اغْتَدَى مِنْ وَقْعِهِ مُتَتَابِعَ الْإِزْبَادِ
مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ وَضْعِكَ فِي الثَّرَى أَنْ الثَّرَى يَعْلُو عَلَى الْأَطْوَادِ
بَعْدًا لِيَوْمِكَ فِي الزَّمَانِ فَإِنَّهُ أَقْدَى الْعَبُودِ وَقْتُ فِي الْأَعْضَادِ
لَا يَنْفَعُ الدَّمْعُ الَّذِي يُبْكِي بِهِ إِنَّ الْقُلُوبَ لَهُ مِنْ الْإِمْدَادِ
سَوَدَتْ مَا بَيْنَ الْقَضَاءِ وَنَاطِرِي وَغَسَلَتْ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادِ
مَا كُنْتُ أَحْبَبُ أَنْ تَضَنَّ بِلَفْظَةٍ لِقَوْمٍ بَعْدَكَ لِي مَقَامُ الزَّادِ
يَا لَيْتَ أَتَى مَا قَبَيْتَكَ صَاحِبًا كَمْ قُنِيَّةً جَلَبْتَ أَسَى لِفَوَادِ
يَرُدُّ الْقُلُوبَ بَيْنَ تَحِبُّ لِلْهَادِ مِمَّا يَجُوزُ الْحَرَارَةَ الْأَكْبَادِ

للزعشري في رثاء شيخه أبي مضر

وَقَائِلَةٌ مَا هَذِهِ الدَّرَرُ الَّتِي تَسَاقَطُ مِنْ عَيْنِكَ سَمَطَيْنِ سَمَطَيْنِ
قُلْتَ لَهَا الدَّرَرُ الَّذِي كَانَ قَدَحًا أَبُو مَضَرَ أَذْنِي تَسَاقَطُ مِنْ عَيْنِي

للشيخ ناصيف اليازجي في الامير حيدر ابي المع

الْعَرَّةُ فِي الدُّنْيَا خِيَالٌ قَدْ سَرَى وَالْعَيْشُ مِثْلُ الْحِلْمِ فِي سِنَةِ الْكَرَى
وَالنَّاسُ رُكْبٌ قَدْ أَنَاخَ بِمَنْزِلٍ فَبَنَى عَلَى الطَّرِيقِ الدَّمَائِنِ وَالْقَرَى
لَا مَرْجَاَ إِنْ جَاءَتِ الدُّنْيَا وَلَا أَسَفًا إِذَا وَلَّتْ وَمَا الدُّنْيَا تَرَى
هِيَ كَالسَّرَابِ يَزِيدُ مَعْجَةً وَارِدِ ظَمًا وَيَمْلَأُ مَقْلَبِيهِ مَنْظَرًا
غَرَارَةٌ يَسِي أَلْحَكِيمِ خِدَاعَهَا مَكْرًا وَيُطْفِئُ الْفَيْلَسُوفَ إِلَّا كَبْرًا
لَا حَتَلْنَا نَارَ الْحَبَابِ فِي الدُّخَانِ مِنْهَا فَخَلْنَا أَنَهَا نَارُ الْقَرَى
هَشِنَا كَأَنَّا لَمْ نَعِشْ وَنَمُوتُ عَنْ كَسْبٍ كَأَنَّا لَمْ نَكُنْ بَيْنَ الْوَرَى
ذَهَبَ الزَّمَانُ وَمَنْ طَوَاهُ مُقَدَّمًا وَكَذَلِكَ يَذْهَبُ مَنْ يَلِيهِ مُؤَخَّرًا
نَبْكِي وَتَضَعُكَ لِلْنَمِيَةِ وَالْمَنَى وَكَذَاهَا عَبَثٌ يَدُورُ مَكْرَرًا
بِتَنَا نُنَادِي حَيْدَرًا وَيَجِي وَمَا يَجِدِي إِذَا بَتْنَا نُنَادِي حَيْدَرًا
هَذَا الْأَمِيرُ قَضَى فَسَلَتْ أَكْثَدُ وَمَدَامُ وَجَرَى الْقَضَاءُ بِمَا جَرَى
لَمْ تَحْمِهِ الْيَمْنُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا وَالشُّوسُ وَالْجُرْدُ السَّلَاحُ وَالْأَنْدَرَى
هَذَا الَّذِي ضَبَطَ الْإِلَادَ بِكَيْفِهِ قَدْ بَاتَ مَقْلُوبَ الْيَدَيْنِ مُعْفَرًا
بَسَاطَلًا أَغْنَى الْقَتِيرَ بِجُودِهِ وَالْيَوْمَ صَارَ أَضْرَ مِنْهُ وَأَفْقَرًا

أَمْسَى وَحِيدًا فِي جَوَائِبِ حُفْرَةٍ
 مِنَّا السَّلَامُ بِكُلِّ تَكْرِمَةٍ عَلَى
 قَامَتِ تَشْيَعُهُ الرِّجَالُ مُشْخَصًا
 أَوَّلَى الْعِبَادِ بِرَحْمَةٍ مَن لَمْ يَكُنْ
 وَأَحَقُّ بِالْإِحْسَانِ مَن لَمْ يَهْتَلِ أَلَا
 بَكَتِ الْأَرَامِلُ وَالْبَنَامَى حَسْرَةً
 وَتَنَهَّدَ التَّجِدُّ الَّذِي رَبَّاهُ مِنْ
 سَلَبِ الزَّمَانِ مِنَ الْأَفَاضِلِ دُرَّةً
 وَلَرَبَّمَا نَفَذَ الزَّمَانُ وَذِكْرُهُ
 قَدْ كَانَ عَوْفًا فِي الْوَفَاءِ وَلَمْ يَزَلْ
 وَإِذَا تَفَقَّدَتِ التَّحَامِيدُ كُلَّهَا
 كُلُّ بَالِغٍ فِي الدِّمِجِ بِشَعْرِهِ
 وَمَتَى طَلَبْنَا رِبَّةً فِي نَفْسِهِ
 ذَاكَ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ لِكُنُوزِهِ
 حَقًّا عَلَى الْخُطْبَاءِ ذِكْرُ صِفَاتِهِ
 بِحَرِّ حَوَاهِ النَّشْرِ فَوْقَ مَنَاقِبِ
 وَفَرِيدَةٍ فِي الرَّمْسِ قَدْ دُفِنَتْ وَكَمْ
 وَبِلَاةٍ مِنْ هَذِي الْحَيَاةِ فَلْيَنْهَسَا
 مَن كَانَ يَجْمَعُ فِي حِمَاهُ عَسْكَرًا
 مَن لَمْ يَمُدَّ إِلَى وَدَاعٍ خَنْصِيرًا
 وَمَضَتْ تَشْيَعُهُ الْقُلُوبُ مُصَوِّرًا
 عَرَفَ الْمَظَالِمَ فِي الْعِبَادِ وَلَا دَرَى
 مَعْرُوفَ قَطُّ وَلَمْ يَأْثُرْ مُنْكَرًا
 لَمَّا رَأَتْ قَلْبَ السَّمَاحِ تَحَسَّرَا
 صَغِيرٌ فَكَانَ لَهُ أَبَا وَمُدِيرًا
 لَوْ كَلَّفُوهُ بِمِثْلِهَا لَتَعَذَّرَا
 نُمِلِي بِهِ جَمَلًا وَتَكْتُبُ اسْطُورًا
 فِي الْحِلْمِ مَعْنًا وَالسَّمَاحَةِ جَعْفَرًا
 أَلْقَيْتَ كُلَّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا
 وَبَظَلُّ مَادِحُهُ الْأَمِينُ مَقْصِيرًا
 كَانَتْ لَنَا عُنُقَاهُ مَغْرِبَ أَيْسَرَا
 عَرْضًا مِنَ الدُّنْيَا فَصَادَفَ جَوْهَرًا
 مَثَلًا شَرُودًا حِينَ تَعْلُو النُّبُورَا
 تَسْعَى وَلَمْ تَهْتَدِ كَذَلِكَ الْأَجْرَا
 مِنْ مَعْدِنٍ تَحْتَ التُّرَابِ تَسْتَرَا
 كَأَنَّ الظِّلَّ تَحْتَ الشَّمْسِ يَمْشِي الْقَهْقَرَى

إِنَّ الْحَيَاةَ هِيَ الشَّبَابُ وَإِنْ تَزِدْ
 تَرْجُو مِنَ الدُّنْيَا الدَّوَامَ وَتَنْفُسَهَا
 دُولُ وَأَجْيَالُ تَمُرُّ وَتَنْقُضِي
 فَسَقَتْ غَوَادِي الْفَضْلِ تَرْبَةً فَاضِلِ
 كُنَّا نُورِخُ فَضْلَ مَنْحَةٍ كَفَيْهِ
 نَقَصَتْ كَلْفُظُ بِالزِّيَادَةِ صَغِيرًا
 كَحَطَامِهَا بِمَا بَاعُ وَيُشْتَرَى
 فِيهَا وَتَبَقَى الْكَائِنَاتُ كَمَا تَرَى
 يَمُنُّ يُورِخُ كَانَ غَوْنًا لِلْوَرَى
 صِرْنَا نُورِخُ رَمْسَةً تَحْتَ التُّرَى

ولولاه الشيخ ابراهيم برقي الامير محمد ارسلان وقد توفي بالقسطنطينية

حَيَاةَ أَسْرُ الْعَيْشِ فِيهَا مُدَمِّمٌ
 سَقَتْ كُلُّ قَلْبٍ كُلَّ يَوْمٍ مُشَارِبًا
 تَشَاغَلَتْ الْأَلْبَابُ فِيهَا مِنَ الصَّبِيِّ
 تَبَطَّلَ كُلُّ بِالْأَمَانِي وَلَمْ يَزَلْ
 وَمَا الْأَرْضُ إِلَّا قَفْرَةٌ زَارَتْ بِهَا
 لَهَا كُلُّ يَوْمٍ يَبْنِئُ كُلُّ مُنْذِرٍ
 تُبْنِئُهَا بَعْضًا بِبَعْضٍ فَتَنْتَبِئُ
 خَلَّتْ دُونَهَا سُمُ الْحُصُونِ فَلَمْ تَكُنْ
 وَأَصْبَحَ مَن قَدْ كَانَ يَرْهَبُ بَأْسَهُ
 تَرَابٌ مِنَ الْأَرْضِ أَسْتَوَى تَحْتَ صُورَةٍ
 سَلَامٌ عَلَى قَبْرِ تَوَسَّدَ تَرْبَةً
 وَمَا كَانَ يُغْنِي لَوْ تَدَانَى وَدُونَهُ
 وَنَاسٌ بِهَا قَلْبُ الْخَلْقِ مُشِيمٌ
 تَوَهَّمُ فِيهَا لَذَّةٌ وَهِيَ عَلَقَمٌ
 وَلَمْ تَكُ أَذَى صَبُوءَةٍ حِينَ تَحْلُمُ
 يَرْوُحُ وَيَقْدُو وَهُوَ لِلْمَوْتِ مَغْنَمٌ
 أُسُودَ الْمَنَايَا حَوْلَنَا وَهِيَ حَوْمٌ
 يَنَادِي عَلَيْنَا مُسْتَعِمًا وَهُوَ أَبْكَمٌ
 وَأَجْفَانُنَا فِي غَفْلَةِ اللَّهِ نُورٌ
 لَيْسَا كَيْنَا مِنْ غَارَةِ الْبَيْنِ تَعْصِمُ
 يَنَاحُ عَلَيْهِ بَعْدَ حَبْنٍ وَيَرْحَمُ
 تَلُوحُ عَلَيْهَا مَدَّةٌ ثُمَّ تَهْدُمُ
 حَيَبٌ عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلِمُ
 مِنْ الرَّمْسِ قَدْ أَمْسَى حِجَابُ حَيِّمٌ

لَئِنْ لَمْ تُصِيبْ عَيْنِي ثَرَاهُ فَإِنْ لِي
وَمَا جَفَّ دَمْعِي بَعْدَهُ غَيْرَ أَنَّهُ
نَعَاهُ لَنَا النَّاعِي فِي كُلِّ مَسْمَعٍ
تَنُوحُ عَلَى فَقْدِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
عَزِيزُ لَهُ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَدَامَعُ
وَكَمْ مِنْ جُيُوبٍ بَلَّ قُلُوبٌ تَشَقَّقَتْ
وَلَمَّا بَنِي فِي أَرْضِ لُبْنَانَ أَوْشَكَتْ
كَرِيمٌ لَهُ مِنْ آلِ رَسُولَانِ مُحَمَّدٍ
وَمِنْ ذِكْرِهِ مَا يُغَيِّرُ الدَّهْرَ سَلْبُهُ
أَيَا مَنْ قَضَى فِي غُرْبَةِ الدَّارِ نَارِحًا
رُويْدَكَ مَا لِلصَّبْرِ بَعْدَكَ مِنْ بَيِّدٍ
تَرَحَّلْتَ فِي شَرَحِ الشَّبَابِ مُغَادِرًا
وَمِثْلَكَ مِنْ حَقِّ النَّاسِفِ بَعْدَهُ
تَنُوحُ الْقَوَائِي بَعْدَ يَوْمِكَ حَسْرَةً
وَتَذْبُكُ الْأَقْلَامِ مِنْ حَيْثُ رَدَدَتْ
وَبَيْنَ الْمَذَاكِي وَالسُّيُوفِ مَنَاحَةٌ
أَلَا يَا بَنِي رَسُولَانَ صَبْرًا لِفَقْدِهِ
إِذَا مَا دُفِعْنَا لِلْبَلِيَّةِ مَرَّةً

هَذَا كَلْبًا مِنْهُ قَدْ قَطَرَ الدَّمُ
يُدِيحُ خَضِرَاءَ الرَّبِّي حِينَ يَسْجُمُ
كَلَامٌ وَلَكِنْ فِي الْأَصْلَاحِ أَسْمُ
رِجَالٍ عَلَيْهِ بِاللَّيْمَا تَلْتَمُ
وَفِي كُلِّ قَلْبٍ جَمْرَةٌ تَنْصَرَّمُ
عَلَيْهِ وَكَمْ مِنْ أَوْجُهٍ فِيهِ تَلْطَمُ
جَنَادِلُهُ مِنْ حَسْرَةٍ نَسَّالَمُ
وَمِنْ نَفْسِهِ مَجْدٌ سَنِي مُعْظَمُ
وَمِنْ شُكْرِهِ فِي كُلِّ ذِي مَنْطِقٍ قَمُ
فَكُلُّ فَوَائِدٍ نَسَارِحُ مُتَصَرَّمُ
إِذَا مَا اقْتَضَى الصَّبْرُ الْمُصَابَ الْعَرَمَرَمُ
مِنْ الْحُزْنِ مَا يُؤِيدِي الشَّبَابَ وَيَهْرَمُ
وَعَيْرُكَ مَخْلُوفٌ وَمِثْلَكَ يُعْدَمُ
فَنُوشِكَ نَحْشَى ثَمَرَهَا حِينَ تَنْظَمُ
حَيْنًا وَأَجَرَتْ عِبْرَةً حِينَ تَرْقَمُ
وَبَيْنَ الْحُجَى وَالْعِلْمِ وَالْعَجْدِ مَا تَمُ
فَذَلِكَ هَمًّا يَقْتَضِيهِ التَّكْرَمُ
وَلَمْ تَنْفَعِ بِالْحُزْنِ فَالصَّبْرُ أَحْزَمُ

جَرَى قَدْرُ الْمَوْتِ بِمَا شَاءَ وَأَسْتَوَى
لَدَيْهِ جَزُوعٌ فِي الْأَسَى وَمُسْلِمُ
وَلَيْسَ لَنَا مِنْ مَطْمَعٍ فَاتٌ نَيْلُهُ
إِذَا كَانَ مَا بَنِيهِ مَا لَيْسَ يُغْنِمُ
وَمَا كَانَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ مُؤَخَّرًا
يَهْوَنُ لَدَيْهِ الرِّزْقُ وَهُوَ مُقَدَّمُ
وَمَا الْفَرْقُ فِي الْحَالَيْنِ إِلَّا هُنِيَّةٌ
تَمُرُّ سَرِيعًا وَالْقَضَا مُتَحَيِّمُ

ولولاه الشيخ خليل يروي المعلم بطرس البستاني

أَجْرَى الْبِرَاعُ عَلَيْكَ دَمْعُ مِدَادِهِ
فَكَسَا بِهِ الْقِرْطَاسُ ثَوْبَ حِدَادِهِ
وَبِهِ نَحْطُ لَكَ الرِّثَاءَ مِنَ الْأَسَى
هُوَ الْعَقِيمُ عَلَى عَهْدٍ وَدَادِهِ
فَلَكُمْ بِمِيزَانِ الطُّرُوسِ هَزْزَتُهُ
حَتَّى جَعَلَتْ الرِّيحُ مِنْ حُسَادِهِ
وَلَكُمْ أَسَلَتْ بِهِ غُبُوثُ مَحَابِرِ
تَهْلُ بِبَيْتِ بَرُوقٍ قَدَحُ زَفَادِهِ
إِنْ كَانَ بِكَ الْجَمَادُ بِدَمْعِهِ
فَلَقَدْ بَكَكَ حَزِينًا بِفَوَادِهِ
يَا صَاحِبَ الْفَضْلِ الَّذِي لَوْ أَنَا
نَبِيُّكَ بِهِ لَمْ نَخْشَ وَشَكَ نَقَادِهِ
يَا فَطَرَ دَائِرَةَ الْمَعَارِفِ وَالْحُجَى
وَمُحِيطَ فَضْلِ قَاضٍ فِي إِمْدَادِهِ
تَبَيَّنَ الْعُلُومُ عَلَيْكَ وَاللُّغَةُ الَّتِي
بَقَرِيضُهَا تَرْثِيكَ فِي إِنْشَادِهِ
فَإِذَا النُّحَيْطُ بِكَ لَمْ يَكْ دَمْعُهُ
دُونَ النُّحَيْطِ يَزِيدُ فِي إِزْبَادِهِ
يَبْكِي الْحِسَابُ عَلَيْكَ مُتَخَذِلُهُ
دَمْعًا يَسِيلُ عَلَيْكَ مِنْ أَعْدَادِهِ
وَصَلَتْ إِلَى الذَّرِيَّاتِ مِنْ أَطْوَادِهِ
وَصَلَتْ إِلَى الذَّرِيَّاتِ مِنْ أَطْوَادِهِ
وَلَقَدْ أَغَارَ عَلَيْكَ غَارَةُ بَاسِلِ
كَأَلَيْتَ حِينَ رَأَاكَ مِنْ آسَادِهِ
وَسَطًا مُفَاجَأَةً عَلَيْكَ بَنَفِيهِ
قَرَدًا لِأَنَّكَ كُنْتَ مِنْ أَفْرَادِهِ

هَذَا عِمَادُ الْفَضْلِ مَالٍ بِهِ الْقَضَا فَأَمَّا لَمْ صَرَحَ الْعِلْمُ مِثْلَ عِمَادِهِ
لَمْ يَنْتَلِهِ بِمَا يُعَادُ لِأَجَلِهِ وَلَوْ أَبْلَاهُ لَكَاتَ مِنْ عَوَادِهِ
خَدَمَ الْبِلَادَ وَلَيْسَ أَشْرَفُ عِنْدَهُ مِنْ أَنْ يُسَمَّى خَادِمًا لِبِلَادِهِ
وَلَهُ الْأَبَادِي الْيَبِضُ وَالْفَرُّ الْيَتَّى حَاكَتْ لِفَاقِدِهَا لِبَاسَ سَوَادِهِ

الباب العاشر

في التاريخ

قصيدة السيد محمد شاکر النحلاوي التي نظمها في مدح الشيخ عبد النبي النابلسي وقد ضمن كل بيت منها تاريخين لسنة ١١٣٦ هجرية وافتتح صدورها بحروف اذا جمعت على ترتيبها تألف منها بيتان في كل منهما اربعة نوارخ للسنة المذكورة وهو اول من ابتكر هذه الطريقة اما البيتان فهما هذان

أَهْدِيكَ مَدْحًا بَلِيغًا	يَا سَنِيُّ غَدَا	بَحْرُ الْفَتْوحَاتِ	بَاهِي الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ
١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦
الْفَاظَةُ كَنْجُومٌ	فَهِيَ تُشْرِقُ مَا	بَدَأَ سَنًا بِدْرِهَا	أَرْخَهُ عَبْدٌ غَنِي
١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦	١١٣٦

واما القصيدة فهي قوله

آيَاتُ حَقٍّ يَهْبِجُ الْحُسْنَ تَالِيَهَا تَزْهُو وَتَنْجُمُ الْهَنَاءُ بِالْحَمْدِ تَالِيَهَا
فِي الْبَدُورِ يَنْوِرُ الْعِلْمُ لِأَمْنَةٍ أَمْ جَنَّةُ الْإِنْسِ مِصْدَاحُ قَمَارِيهَا

دَاعِي السُّعُودِ دَنَاحِشُ الْهَنَاءِ قَمُّ لِحَانُهُ الرِّاحِ نَعْفَى كَأْسِ صَافِيهَا
يُدِيرُهَا شَادِنٌ صِرْفًا يُقَدِّسُهَا دَوُو الْعُلَى وَالْمَلَا بِالْعَزِ حَامِيهَا
كَمْ رَاقٍ لِي طَعْمُهَا الْأَهْنَى بِمَائَةٍ تَسْمُو بِأَرْكَى جَمَالٍ فِي تَهَادِيهَا
مَنْ لِي بِهَا وَرْدَةٌ قَدْ زَانَهَا عَنُقُ حَكَ الْأَجْبِينَ تَعَالَى اللَّهُ مَنْشِيهَا
دُرٌّ وَرَاحٌ مَبَاحٌ حَيْثُ مَبْسَمُهَا يَفْتَرُّ مَعَ حَبِّ بِالنَّفْسِ أَفْدِيهَا
حَسَنَاءُ طَلَقًا مُجَاهَا بِرَهْرَهَةٍ كَالشَّمْسِ قَالِدَرُجُزْ مِنْ مَرَاتِبِهَا
أَزْدَانُهَا بِعَبِيرٍ فَاحٍ نَامِيَةٍ عَجَامِرُ الْمِسْكِ عِطْرًا مِنْ حَوَاشِيهَا
يُوجِّتِيهَا نَعِيمُ الْحُسْنِ رَاقٍ حَلَا وَالْحَالُ مِنْ عَلَيْهِ بِالْبَدْرِ يَسْقِيهَا
لَا بَلْ بِخَدْيِكَ نَارٌ وَالْقَلْبُ بِهِ مِنْ حَرِّهَا لَهَبٌ يَذْكُو وَبِرُكْبِيهَا
يَا رَبَّةَ الْحُسْنِ عَطْفًا فَالْفُؤَادُ وَهَا وَعَبْرَةُ الْعَيْنِ قَدِمًا طَافَ هَامِيهَا
غَلِيلٌ وَجَدِي وَإِوِ زَائِدًا أَبَدًا لَمْ يُشْفَ إِلَّا بِكَاسٍ مِنْ تَدَانِيهَا
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي حِمِّي الْمِلَاحَ حَشَا فَرَطُ الْجُودِ وَالْأَمْسَى وَالْتَوَقُّ يَصْلِيهَا
يَا حُسْنَ أَوْقَاتِ أَيَّامٍ جَلَوَتْ بِهَا حَزَنِي وَطَبْتُ سُرُورًا فِي لِبَالِيهَا
أَبْهَجَ بِهَا وَلِلْحُسْنِ الْعَيْنِ تُرْقَلُ فِي رَبِّي حُبُورِ زَهَتْ مَعْنَى أَقَاحِيهَا
سَقَا الْحَيَاءَ عَهْدَ رِيْعَانِ الصَّبَا فَرَعَى أَا بَارِي رُبُوعًا نَمَتْ يَمْنًا أَهَالِيهَا
نِعْمَ الْمَنَازِلُ هَاتِيكَ الرُّبُوعُ بِمَا نَقَى الْأَحْيَاءُ يَزْهُو جَاهُنَا فِيهَا
يَهِيمُ وَجَدًا فَوَادِي فِي الدِّينِ لَهْمُ فِي السِّرِّ عِنْدِي يَا بَادِي لَسْتُ أُحْصِيهَا
غَدَا بِأَبْنَى حِمِّي وَطَابَ بِهِ فِدَا النُّفُوسِ وَذَا أَجْدَا أَمَانِيهَا

دَعْنِي وَسَهْدِي هَدِيرُ الْوَرَقِ أَرْقَنِي
 أَلَا تَرَى الدُّوْحَ يَنْمُو نَدَاهُ عَطْرًا
 يَدْبَعُ حُسْنَ بِنَائِي الثُّورِ مُبْتَسِمٌ
 حَدَائِقُ أَحَدَقَتْ سَمَرُ الْقِيَانِ بِهَا
 رَبِّي بِمِصْبَافِهَا طَيْرُ السَّعُودِ شَدَا
 أَفْنَانُ أَشْجَارِهَا وَالْوَرْدُ نَمَقَهَا
 اللَّهُ جَنَاتُ عَدْنٍ بِأَلْبَاهَا مُدَحَّتْ
 فَحَيَّ قَوْمِي عَلَى دَارِ بِهَا قَطَنْتْ
 نَلَّ أَسِيفَ طَرْفِ دُونِهَا وَلَقَدْ
 وَبَى مَهَاةَ حَوْتَ لُبِّ الْجَمَالِ فَمَا
 حَذَرْتُهَا حَسَنٌ كَالْمَهْوِ رَاقٍ قَوَا
 إِلَى مَ حَقَّى مَ أَشْخَى بِالْحَسَنِ فَلَا
 تَبَارَكَ اللَّهُ مِنْ بِالْأَمْرِ أَبْدَعَهَا
 بِحَرْمَةِ الْوَدِّ مَعَ أَنَسِ الْمُنَا بِعَنِي
 إِلَّا عَطَفَتْ عَلَى رُوحِ الْحُبِّ فَكَمْ
 هَوَى كُوبٍ رَخِيمٍ الدَّلَّ طَالَ أَسَا
 يَزِيدُنِي ذِكْرُهَا وَدَا وَإِنِّي مَا
 أَرْوَاخُ نَجْدٍ لَهَا أَرْوَاخُنَا نَعِمَتْ

وَجَدَ بِي طَرْبِي تَسْجَاعُ قُمْرِيهَا
 بِرُوحِ أَمْنٍ نَمَا عَرْفَا شَمَالِيهَا
 أَزْهَارُهُ حَيْثُ رِي الْوَدْقِ بِبِكِيهَا
 يُحْنِي شَجْوِي بِالْحَاكِ مَثَانِيهَا
 فَصَقَّ النَّهْرُ دَقَقًا مِنْ رَوَائِيهَا
 مَادَتْ بِزَاهِي نَسِيمٍ لَدُنْهَا نِيهَا
 أَزْهَتْ بِهَا الْحُورُ فِي وَشِي يُجَلِّيهَا
 يَبْضُ مِلَاحُ قَابِ الْحَيِّ حَامِيهَا
 نَمَتْ بِهَيْبَا الْقَنَا فُرْسَانُ أَهْلِيهَا
 أَزْكَى جِلَاحًا وَمَا أَحْلَى ثَنِيهَا
 تَوَقَّى إِلَى سَمَرٍ فِي حُسْنِ نَادِيهَا
 وَلَاتَ حِينَ لِقَا يَا سَوْءَ قَارِيهَا
 مِنْ لُطْفِ وَرْدِيَّاتِ الْجَنِّ بِدُمِيهَا
 وَبِزْرِ عَيْشٍ لَنَا مَعَ عَرْبِ وَادِيهَا
 يُعَيْتُ رَوْحُ الْهَوَى رُوحِي فَيَجْثِيهَا
 عَلَيَّ وَأَزْدَدْتُ وَجْدًا مِنْ تَجَافِيهَا
 حَيْثُ لَسْتُ بِنَاسٍ عَهْدَ حَبِيهَا
 حَبَا أَهَالِيهَا حَيَّا غَوَالِيهَا

لِي مَعَهْدٌ وَلِقَا حَيْثُ الْفَنَاءُ سَكَنِي
 قِيَا بِرُوحِي رَاحَ الطَّيْبِ ثَرِيهَا
 ضِيَاؤُهَا لَاحَ يَمْلُؤُ مِنْ جَوَانِيهَا
 لَمْ يَنْصَبْهَا مِنْ قَتَى إِلَّا نَمَا فَرَحًا
 وَفِي الصَّبَا طَيْبُ عَطْرِ مِنْ لَطَافَتِهَا
 أَحْبَبْتُهَا قَرَفَتَانِ قَدَزَتْ حَبِيهَا
 لَطِيفُهَا الْكَأْسُ فَأَدْخَلَ حَانَهَا بِوَقَا
 مَدَامَةٌ وَبِهَا لَاحَ الشَّرُّورُ عَلَا
 نَمَتْ جَلَتْ بِالصَّفَانِ كُؤُوسَ وَفَا
 نَدِيمِي أَرْتَمَ وَهَمٌ فَأَجَلُ الْبَلَايِلِ فِي
 أَدْرَاطِهَا الْوَدَّ لَا تَجْنَعُ نَحْنُ عَنْهَا
 اللَّهُ نَدَبٌ بِهِ أَزْدَانُ الْفَخَارِ بِلَا
 فَمَنْ يَحَاكِ زَكَاةَ رَاقٍ مَشْرَبُهُ أَلَا
 أَكْرَمَ بِشَمِّهِ وَجِيهِ طَلَبَ مَحْمَدَةَ
 ظَلَا كَوَاكِبِ إِمْلَاءَ لِحْدِيهِ
 هَلَمْ نَلْقَطِ الدُّرَّ الْعَجِيبَ مِنْ أَلْ
 كَيْمَا نَشَاهِدُ نُورًا صَافِيًا وَتَرَى
 نُوَ حَيْبُ جَوَادٍ لَوْدَعُ أَفْنِ

بِصُحْبَةِ أَكُؤُسِ الْأَفْرَاحِ نَسْفِيهَا
 مِنْ رَاحٍ مِنْ فِيهِمْ يَسْمُو تَعَاطِيهَا
 وَنَدَاهَا ضَاعَ ذَلِكَ مِنْ نَوَاحِيهَا
 طُوبَى لِمَنْ بِاللُّقَى وَالْوَدِّ آتِيهَا
 فَيَا لَمَلَا بِرَقِ أَنَسٍ مِنْ تَجَلِّيهَا
 وَالْدُرُّ يُشْرِقُ مِنْ أَسْنَى أَوَالِيهَا
 عَهْدُهَا وَأَنْخَ وَدَا خَمَرُ مُعْطِيهَا
 لَنَا وَدَانَتْ بِإِحْسَانٍ تَهَانِيهَا
 عَلَى الْأَلَاءِ بِالْحَيْمَةِ أَضْحَوْا مُحِبِّيهَا
 تَسْجَاعُهَا فَأَجَلُهَا وَأَشْطَحُهَا فِيهَا
 قُطْبُ الزَّكَاةِ فَرِيدُ الْعَصْرِ تَزْوِيهَا
 شَكَّ زَكَاةً رَبَّنَا يَزْهَوُ مَعَالِيهَا
 مُحَمَّدِي وَعَلَاةُ مَنْ يُضَاهِيهَا
 حَاوِي عُلُومِ هَذَا بِالْقِيَضِ بِدِيهَا
 أَوْسَتْ وَأَهْدَتْ سَنَى هَدْيِ لَوَاعِيهَا
 كَثُرَ الزَّكَاةُ كَذَا وَالنَّفْسُ زَكَاةُهَا
 أَسْرَارُهُ بِالسَّرِيهِ الْقَدْرِ حَاوِيهَا
 عَلَامَةُ عَطْرِ الْأَوْصَافِ نَائِيهَا

جَلَّ الَّذِي زَادَهُ نُورًا وَأَبْدَعَهُ
 وَكَيْفَ وَهُوَ سَمَّا الْعِلْمَ النَّفِيسَ مَمْتًا
 مَنْ لِي بِهِ سَامِيًا أَمَسَتْ شَمَائِلُهُ
 فَوَادُهُ طَابَ زَاوٍ بِالْصَّفَا فَلَذَا
 هَلَّتْ لَدَيْهِ بِدُورِ السَّعْدِ حَارِسُهَا
 يَجِيئُ إِلَيْهِ ثِمَارُ الْخَصْدِ مِنْ أَنْقَى
 تَنْمُو بِهِ طُرُقُ أَهْلِ الْحَقِّ كَيْفَ وَيَا
 شَاوَا عَلَا بِالْمَعْنَى قَدْ بَاتَ يَحْصُدُهُ
 رَاقِي مَعَارِجِ عِرْقَانِ بِطَيْبٍ وَفَا
 قَدْ أَيْدَى اللَّهُ بِالْعَزِيزِ الْعَزِيزِ ذَوِي
 مَتَى يَفْهَمْ يَدِ دُرٍّ زَاكِيًا فَتَرَى
 أَنَّى وَشَمْسُ الْهُدَا فِيهِ سَنَا زُهَيْتَ
 بِهِ الزَّمَانُ نَمَى وَالْوَقْتُ رَاقٍ هَنَا
 دَلَّتْ عَلَى حِلْمِهِ آدَابُهُ وَنَمَتْ
 أَحِبًّا فَأَوْعَا تَصَانِيفَ الْحَقِيقِ مَعَهُ
 سُبْحَانَ مَنْ بِالْعَلَى وَالنَّصْرِ تَوَجَّهَ
 نَمًا فَخَارًا وَهَدِيًّا وَأَزْدَحَى بِسَنَا
 أَكْمَبَةِ الْقُرْبِ مَنْ بِالْيَمَنِ أَوْدَعَهَا
 مِنْ رُوحِ أَسْنَى مَعَانٍ عَزَّ تَنْزِيلُهَا
 عَنْ عَالَمِ السِّرِّ أَعْلَى الْوَحْيِ بِأَنْبِيَا
 رَتَعَ النَّسَائِمَ لُطْفًا لَيْسَ بِحَكِيمِهَا
 لَكِ النَّفْسُ قَدْ أَسْلَمَتْ حَبًّا لِبَارِيهَا
 أَزْكَى كَوَاكِبِ قُضْلِ عَزِّ مُبْدِيهَا
 أَضْحَى الزَّمَانُ بِأَهْنَى مَا يَجْلِيهَا
 تَقْوَى بِهِ أَزْدَانٌ يَزْهُو تَقَشُّ بِتَنْدِيهَا
 ذَوُو الْعُلَا وَبِهِ يَنْمُو نَوَاصِيهَا
 إِنْ نَعَمْ بَارِزُ كِيٍّ عَلَا عَزَّتْ مَرَاقِيهَا
 جَاءَ أَثِيلٌ فَأَعْطَى الْقَوْمَ بَارِيهَا
 بِجَارٍ نَظْمٍ صَفَتْ حُسْنًا لَالِيهَا
 قَبِيحَةٌ الْحَقِّ صِدْقًا هَلْ سَارِيهَا
 كَذَلِكَ عَيْنُ الدُّنَا فِيهِ نُحْبِيهَا
 عَلَاوُهُ رِفْعَةً فَاللهُ يُبْقِيهَا
 بِي الدِّينِ إِذْ بِعِلَاءِ الْيَمَنِ يُعْلِيهَا
 جُودًا وَأَعْدَاوُهُ بِاللَّذْلِ يَرْمِيهَا
 مَعَارِفٍ بِمَقَامِ الْحَقِّ أَوْتِيهَا
 مُبْدِي الْوَرَى كَثْرَ إِشَادٍ لِرَاجِيهَا

بِمَجْدِهَا مَنْ يَلْذُ نَالَ الْأَمَانِي وَالْأَ
 دُمُ فَأَهْنُ أَنْسَا أَيْتَ اللَّعْنِ فِي نَعْمٍ
 رِفْقًا وَعَفْوًا بِيهِ الْجُودُ إِنْ عَجَزَتْ
 هَيْبَاتُ لَمْ يَعْقِلِ الْأَفْهَامُ أَيْسَرَهَا
 أَكْوَكَ الْعَفْوِ بَلْ يَأْذَا الْحَمِيدِ بَلْ
 إِلَيْكَ يَكْرَأُ بِرِيَا النَّدَى قَدْ مَرَجَتْ
 رَاقَتْ بِمَجْدِكُمْ مَعَنَا مَحَاسِنُهَا
 خَيْرُ الْمَدِيحِ وَأَسْنَاهُ وَأَصُوبُهُ
 هَتَكَ يُمْنًا بِأَعْيَادٍ بِكُمْ بَهَجَتْ
 عَلَيْكَ جَاءَ مِنَ الْعَرْشِ الْعَلِيِّ قَدِيرًا
 بِكُمْ شَدَا فَرَقِي نَهَجَ الْعَلَى قَسَمِي
 دُمُ زَاهِيًا مَا جَنَّا فَصَحَّ النَّسَا زَهْرًا
 غَدَا الْوُجُودُ بِهَيْجَا بِأَهِيَا بِحِلَا
 نَادَى بِشِيرٍ مُرُورًا بِالْهَنَاءِ زَهَا
 يَا أَوْحَدًا سُدَّ وَدُمُ بِالْعَزِيزِ مَا تَلَيْتَ
 مُلَى فَلَا زَالَ رَبُّ الْعَرْشِ بِمَجْمَعِيهَا
 أَدَامَ بَارِي الْوَرَى صَفْوًا تَوَالِيهَا
 مَدَحُ الْوَرَى بِصِفَاتٍ لَيْسَ تُحْصِيهَا
 فَأَمْنٌ بِلُطْفٍ وَصَفْعٌ عَنْ تَعْدِيهَا
 يَأْتُمُّ حُسْنِ أُولُو الْعُلَا دَرَارِيهَا
 بَلْ مَوْرَهَتْ بِحِلَاءِ الْلُطْفِ تَمُويهَا
 بِطَيْبٍ وَصَفِكُمْ رَقَّتْ مَعَانِيهَا
 آيَاتُ وَدِي لَكُمْ تَهْدِي قَوَافِيهَا
 بَلْ فَيْكَ يَا ذَا الْعُلَا عَزَا أَهْنِيهَا
 تَوَى كَمَا جَاءَنَا فِي الْوَحْيِ تَنْبِيهَا
 حَسْبِي بِأَوْصَافِكُمْ إِنْ دُمْتُ شَادِيهَا
 بِدَوْحَةِ الْمَدَحِ مَنْ تَزَكُو بِجَانِبِيهَا
 حَلَّتْ وَدُمْتُ بِأَوْفَى النُّجْدِ حَاوِيهَا
 مِنْ حُسْنِ أَبْنَا مَعَالِي أَنْتَ رَاقِيهَا
 آيَاتُ حَقِّ يَعْجِجُ الْحُسْنُ تَالِيهَا

وللشيخ ناصيف البازجي وقد اقترح عليه ابراهيم باشا ان يعارض بها قصيدة

السيد شاكر المتقدم ايرادها وذلك حين فتح عكا سنة ١٢٤٨

الهجرة فقال بمدحه وبهنته والبيتان قوله

أَنْتَ الْخَلِيلُ وَفِي الْأَطْلَالِ بَرْدُ لَظَى أَطْلَالِ عَكَا وَرَفُضُ الرُّغْبِ وَالْخُذْرِ

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

كُنْ بِالْعَاوَجِ سَعْدٍ مَا بِهِ ضَرَرٌ أَوْ غَالِيَا لَمْ يَزَلْ فِي أَوَّلِ الظُّفْرِ

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

واما القصيدة فهي هذه

أَزْهَرُ تَبَسُّمٍ نُورًا عَنْ أَفَاحِيهَا إِذَا بَكَ مِنْ مَحَابِّ الْقَجَرِ بَا كِيهَا
نُورُ الْأَفَاحِي الَّذِي مَا بِالْحَبَاءِ بِهِ مِنْ صِحَّةٍ وَصَفَاءٍ عَزَّ مَنَشِيهَا
تِلْكَ الرُّبُوعُ لِلْيَلَى أَيْنَ مَرْبَعَهَا عَنْ قَصْدِهِ وَسُيُوفِ الْعَرَبِ تَحْمِيهَا
أَدْمَاءُ تَجَنِّي عَلَى الْأَكْبَادِ مُصْلِيَةً تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحَلَّى تَجَنِّيَهَا
لَيْلَى وَلِي شَوْقُ قَيْسٍ فِي مَحَبَّتِهَا فَشِعْرُهُ فَجَنُوتُ شَابَةِ فِيهَا
خَالَ لَهَا عَمَّةٌ وَرَدُّ بَدَا حَرَمًا فِي وَجَنَةِ حُبِّتٍ عَمَّنْ يَدَانِيهَا
لِلَّهِ مَقْلَتُهَا السُّودَاءُ صَائِدَةٌ قُلُوبَ عَشَاقِهَا وَالْقُرْطُ رَاعِيهَا
يَقُولُ قَوْمِي رُوَيْدًا قَدَسِمْتَ هَوَى قُلْتُ مَهْلًا شِفَايَ مِنْ نَوَاحِيهَا
لَمَلَّ صَافِي نَسِيمٍ مِنْ خَمَائِلِهَا أَقَى يَهْبُّ عَلَى رُوحِي فَيَشْفِيهَا
وَيَبِي رِقَاقُ لِبَالٍ فِي النِّقَاءِ وَقْتُ يَبِضُّ الْإِقَاءُ فَمَا أَهْنَى لِيَالِيهَا
فِي جَنَّةٍ حُورُهَا تَزْهُو بِنَا وَبِهَا لَوْ كَانَ يَصْفُو خُلُودٌ فِي رَوَايِهَا

يَهْرُفِي ذِكْرُهَا وَجَدًا فَأَعْلَمُهُ جُرْحًا وَرُوحِي تَرَاهُ مِنْ مَجَانِيهَا
أَسَاتُ كَنَمِ الْهَوَى وَالصَّبِّ كَيْفَ لَهُ سِنَرُ وَأَدْمَعُهُ قَدْ هَلَّ وَاشِيهَا
لَيْسَ الْهَوَى بِخَفِيِّ عِنْدَ رَادِعِهِ فَكَيْفَ نَائِيرُهُ يَطْوِيهِ تَمْوِيهَا
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ صَبْرًا مَا أَمَارِسُهُ وَمُهْجَةً عَنْ حِسَانٍ لَسْتُ أَحْمِيهَا
طَابَ الْهَوَى وَالضَّنَى وَاللَّوْمُ لِي قَدَمِي أَسْرُ فِي بَذْلِهِ فِي حَبِي أَهْلِيهَا
لَيْتَكَ يَا لِحْظَهَا الْجَسَانِي عَلَى كَيْدِ سَالَتْ أَسَى فِي الْهَوَى لَوْلَا تَأْسِيهَا
إِنْ تَعَفُّ طَوْعًا فَإِنَّ الْعَفْوَ لِي أَرْبُ أَوْ لَا فَرِيحَانُ رُوحِي فِي تَقَانِيهَا
لَيْتَ الصَّبَا عَادَ لِي بَعْدَ الْمَشِيبِ عَلَى شَرْطِ الْوَقَا وَهُوَ أَدْنَى مِنْ تَجْلِيهَا
بِكُرِّ مُحَبَّةٍ لَا تَنْجِلِي لِحْبَا حَتَّى مِنْ النِّجَمِ حَتَّى مَا يَلَاقِيهَا
رَاقِ الدَّلَالُ لَهَا وَالذَّلُّ لِي أَبَدًا وَلَمْ يَرُقْ كَأْسُ وَرُودِي مِنْ تَدَانِيهَا
دَمْعِي وَمَبْسِمِهَا الدُّرُ الثَّمِينُ صَدَى لِمُهْجَتِي فَيَصْبِرُ الْقَلْبُ أَرْوِيهَا
لَمَارَاتُ جِدِّ وَجَدِي فِي مَحَبَّتِهَا قَامَتْ بِسِيمَاءٍ هَزَلٍ عَيْنِهَا تِيهَا
ظَنَّ الْجَهْلُ الْهَوَى سَهْلًا لَوَالِجِهِ مَهْلًا فَقَدْ تَاةَ جَهْلًا أَوْعَمِي تِيهَا
يَهْبِجُهُ غَزَلُ عَيْنٍ جَاءَ حَائِكُهُ يَحُوكُ بَرْدَ الضَّنَى حَلِيًا لِيَاوِيهَا
إِنَّ الْعُيُوتَ الَّتِي بَانَتْ لَطَائِفُهَا لَهَا خَفَاءُ مَعَانٍ لَيْسَ تَذْرِيبُهَا
طَلَايِمُ سِحْرِهَا التَّرْمُوزُ طَالِعُهُ أَشْكَالُهُ فِي سَطُورِ حَارٍ قَارِيهَا
لَوَاحِظُ لَحْنٍ فِي زِيِّ الْحِدَادِ لِكِي يَهْرُزُنْ حُزْنًا عَلَى قَتْلَى رَوَايِهَا
أَلْهَابَاتُ الْبَوَاكِ الْمُبْكِيَاتُ قَدْ كَفَّتْ عَقُولُ الْبَرَايَا عَنْ مَعَانِيهَا

لَوْلَا سَوَادُ لَهَا مَا أَيْضَ قَوْدِي عَنْ شَبِي وَلَا أَحْمَرُ دَمْعِي مِنْ تَهَادِيهَا
عَزِيزَةُ الْحُسْنِ مِنْ أَحْكَامِ دَوْلَتِهِ أَنْ يَجْنِيَ الذَّلَّ دَهْرًا مِنْ يُوَالِيهَا
كُلَّ الْجَرَاحَاتِ مُشْفِيهَا الدَّوَاءَ سِوَى جِرَاحِهَا أَيْنَ حَلَّتْ فَهِيَ مُشْفِيهَا
إِلَى الْعِيُونِ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ عَهْدُ الرِّعَايَةِ رِقًا مِنْ مُحِبِّهَا
وَبِلَاةٍ مِنْ زَيْنِهَا دَاءٌ نَطِيبٌ بِهِ فَلَا شُفِينَا يَعْتَقِبُ مِنْ دِيَاغِيهَا
رُوحِي وَعَيْنِي فِدَى عَيْنِ مُطَهَّرَةٍ وَمُهْجَةٍ لَلَّتِي بِالنَّفْسِ أَفْدِيهَا
فَهِيَ الْجَمِيلَةُ لَكِنْ يَبْتَ عَاشِقُهَا وَالصَّبِيرُ جَوْرٌ قَبِيحٌ مِنْ تَجَافِيهَا
ضَاعَ الزَّمَانُ وَطَالَ الْوَجْدُ وَأَسْنَى وَلَمْ يَقْصُرْ سِيَاقِي فِي تَصَافِيهَا
أَشَابَنِي عَيْنُهَا قُرْبًا فَأَزْهَدَهَا وَعَبَّرَنِي بِشَيْءٍ جَاءَ مِنْ فِيهَا
لِلشَّيْبِ أَنْفَعُ طَبِّ فِي الْفَتَى نَبَأٌ بِمَا يُوَالِي وَتَرْهِيًا وَتَنْبِيهَا
رَأْسٌ يُصَفِّدُهُ نَائِمِي الصَّبَا عَيْنًا بِأَدَقِّ الشَّعْرَةِ الدُّدَابِ نَائِمِيهَا
عَيْشٌ قَصِيرٌ طَوِيلُ الرُّغْبِ أَعْدَلُهُ مَا يَقْصُرُ النَّفْسُ قُرْبًا نَحْوَ بَارِيهَا
بَرَقَ الْمَنَى خَلْبٌ إِلَّا أَقَلَّ حَبِي تَقَرُّ عَيْنٌ بِهِ رَصْدًا يُسَلِّمُهَا
وَالنَّاسُ مَنْ يَشْتَبِي مَا الْمَطْلُ حَاصِلُهُ وَمَنْ تَفِيهِ عِدَاءُ نَسَامِ دَاعِيهَا
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ بِسَلَا عَمَلٍ وَمَنْ تَدَارَكُ نَفْسٍ كُلَّ رَاعِيهَا
لَوَامَةٌ أَوْفَقَتْنِي لَا أَطَاوِعُهَا وَلَا يُحِبُّ ضَعْفِي أَنْ أَعَاصِيهَا
حَلَّتْ لَهَا النَّارُ دُونَ النَّارِ فِي دَوْلٍ مِنْ حَاسِدِيهَا بِأَرْضِ سَالٍ وَادِيهَا
ذَرْنِي وَمَا بِي هَلْ لَوْمْ عَلَيَّ بِهَا وَقَدْ مِلْتُ وَمَلَّتْ مِنْ أَعَادِيهَا

رِمَاحَكُمْ يَا كِرَامَ الْحَمِي لَا تَقِفُوا وَلَا تَرْعُكُمْ بَنِي جَدَّتْ دَوَاهِيهَا
كُلُّ الْبَلَايَا مِنَ الدُّنْيَا مَتَى نَزَلَتْ بِنَا فَنِيرَانُ إِبْرَاهِيمَ تَقْنِيهَا
نَارٌ وَنُورٌ مَتَى قَالَ الذَّلَالُ لَهُ وَالْجُودُ هَاتِ يَدَا لَمْ يُلْقَ ثَانِيهَا
بَنَى مِنَ الْعَزِ بَيْتًا دُونَ أَعْمَدَةٍ سِوَى قَسَاةٍ لَهُ عَزَّتْ مَبَانِيهَا
الْوُدَّ عِيَالُ الْعَزِيزِ الْبَاسِلُ الْمَلِكُ الْغَازِي الْمَلَا بِيَدِ حَسَنِي أَيَادِيهَا
لِلسِّفِ وَالرُّمَحِ وَالْأَقْلَامِ قَدُودِلَتْ رَاحَتُهُ وَلِسْوَالٍ تَفَاجِيهَا
غَازٍ مَهَبِّ حَسِبْتُ مَا جَدْتُ نَجْبٌ صَافِي الصِّفَاتِ نَفِيسُ النَّفْسِ زَاكِهَا
أَقْوَالُهُ خُطْبٌ أَفْعَالُهُ شَهْبٌ آرَاؤُهُ قُضْبٌ بِاللَّهِ حَامِيهَا
أَحْبَى الْعَمَامِدِ مُقَدَّاةٌ مُلَكَّةٌ أَلَيْسَ أُمُورُهُ نَفَى وَتَقْنِيهَا
وَرَدَّ مَا مَرَّ مِنْ عَدَلِ الصَّحَابَةِ لَا يَلْهُو بِزَهْرٍ وَلَا خَمِرٍ يُعَاطِيهَا
جَرَّارُ خَيْلٍ يَجِلُّ الْبَاسُ جَانِبَهَا وَالْفَتْحُ وَالْخُفُّ عَدْلًا بَيْنَ أَيَدِيهَا
سَلَّ قَوْمَ عَكَاءَ حِينَ أَرِيدَ مَشْرِقُهَا وَالشَّامُ وَالْتَرَكُ لَمَّا أَسْوَدَ نَادِيهَا
عَبْدُ الْخَلِيلِ لِعَبْدِ اللَّهِ صَارَ بِهَا إِسْمًا وَشِبَةً أَسْمَى رَاحَتِ أَسَامِيهَا
دَاسَ الْبِلَادَ بِإِذْنِ اللَّهِ يَكْسِرُهَا وَتَكْسِرُ السِّيفُ نَزْعًا مِنْ نَوَاصِيهَا
مَاجَتْ سَرَايَاهُ أَبْطَالًا بِسَطَوَاتِهَا تَبَقَى وَفِيًا وَتَبْلِي مِنْ يُعَادِيهَا
أَحْبَبُ بِأَصْبَدِ نَحْمِي الدَّهْرَ هِمَّتُهُ لَكِنْ مَتَى نَابَ شَرٌّ مِنْ يُعَاكِهَا
بَعِيدٌ قَدِيرٌ عَنِ الْأَمْثَالِ لَيْسَ لَهُ شِبَةٌ قَمَا مَدَحُهُ مَا جَاءَ تَشْبِيهَا
هُوَ الَّذِي حَجَّ آلَ الْيَتَامَى جَاءَ بِهِ بَعْدَ الدَّهَابِ جَلِي الطَّرْقِ جَالِيهَا

ضَلَّ السُّودِيَّ وَهَابَ السَّوَادِ فَمَا أَهْدَاهُ إِلَّا يَبْرِقُ الْبَيْضُ وَابْيَاسُهَا
رَسُولُ حَقِّ نِزَالِ الْحَرْبِ سُنَّتُهُ وَفَرَضُهُ الْجِدُّ بِالْجُدَى يُؤَالِيهَا
رَامَ الْحِجَازَ وَسُودَ الزَّيْفِ ثُمَّ رَمَى فِيهَا الْقِتَالَ وَأَمَّ الرُّومَ يَرْمِيهَا
اللَّهُ أَكْبَرُ هَذَا حَالُ مَنْ جَلَسَ أَلَّ أَيَّامَ فَوْقَ سُورِجِ الْخَيْلِ يَدْمِيهَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَمْ تَقْصِرْ بَوَاكِرُهُ فِي مَا يَقُومُ وَلَمْ تُخْصَرْ مَسَاعِيهَا
غَلَابُ نَادٍ وَأَجْنَادٍ بِمَاهِدُهُ نَصْرٌ قَرِيبٌ عَلَى لُطْفِ بِمَاشِيهَا
أَحْصَى النَّيَّ وَالشَّوْأَ وَالْحَزْمَ وَالْكَرَمَ أَسْنَى وَآيَاتِ عَدَلٍ لَسْتُ أَحْصِيهَا
لَا أَغْشَى الْوَبْلُ مِصْرًا وَهُوَ تَارِكًا هَذَا فَجُودٌ يَدِيهِ جَاءَ يُغْنِيهَا
بَحْرٌ وَبَسْدٌ وَلَيْتَ لَا يَرُدُّ لَهُ أَمْرٌ وَصَمَّصَامَةُ سُبْحَانَ بَارِيهَا
أَبُو الْفَتْوَحَاتِ أُمُّ الْحَرْبِ طَاهِيهَا سُلْطَانُ سَاحَاتِ بَرِّ الْعَرَبِ وَاقِيهَا
لَهُ الْبِلَادُ بِأَشْخَاصِ الْعِبَادِ بِمَا أَبْقَى التَّلَادُ بِمَا حَاطَتْ أَقَاصِيهَا
مُحَمَّدِيٌّ عَلَى شَأْنِهِ كَسِرَتْ طَوَارِقُ الرُّومِ بِأَسْمٍ مِنْهُ يَأْتِيهَا
يَا يَوْمَ عَثَانَ لَمْ يَقْتُلْ بِبَاكِرِهِ إِلَّا حَفَايَا ظُغُونٍ وَهُوَ حَادِيهَا
زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ جَاءَتْ بِهِ مَرَحًا فَرَدَّهَا عَنْ يَدِي وَالنَّصْرُ نَالِيهَا
لِسَيْفِ سُلْطَانِ مِصْرٍ هَبَّةٌ لَقِيَتْ أَلَّ بِلَادٍ حَيٌّ بِهَا يَا سَيْفَ غَازِيهَا
فَاقَ الْكُنَا أَنْكَ الدُّنْيَا وَقَاهِرُهَا سَعْدًا وَحَاكِمُهَا حَقًّا وَقَاضِيهَا
يَا فَاتِحَ الْمَنْصِبِ الطَّارِي نَدَى وَرَدَى عَلَى الصَّدَى وَالْعِدَى يُغْلِي طَوَارِيهَا
أَتَيْتُ نَحْوَكَ أَخِي الْبَلَّ عَنْ عَجَلٍ وَأَقْتُلُ الْخَيْلَ جَوَابًا أَرْجِيهَا

وَاللَّهُ يَشْهَدُ كَمْ لَيْلٍ سَهَرْتُ بِكُمْ أَجَلُوهُ رَقِيسَةً دُرٌّ وَدُ جَالِيهَا
لَمْ يَأْتِيهَا قَبْلُ إِلَّا شَاكِرٌ عَجِيًّا وَبَعَثْتُ بَعْدُ فَأَهْدَيْتَنِي قَوَائِيهَا
أَبَقْتُ صَدَاعًا بِرَأْسِ رَاحٍ يَسْلُبُهُ وَجَدًا سَلْبُ أَدْوَاءِ تَدَاوِيهَا
لَمْ أَلْقُ كُنُفَا لَهَا لَمَنْ رَفَعْتُ يَدِي قَبْلًا إِلَيْهِ فَلَمْ أَهْتَمَّ تَقْرِيبُهَا
ظَلَّ الْبَدِيعُ لَهَا عَبْدًا يَلُمُّ بِهَا وَكُلُّ خَطْبٍ سَلِيمٍ عِنْدَ رَاقِيهَا
فَأَنْتُمْ بِهَا وَهِيَ فَلَنْتُمْ بِمَكْرَمِهَا جُودًا وَمُعْظَمِهَا جَاهًا وَمُعْظَمِهَا
رَاقَتْ كَادَتْ مَعَانِيكَ الْحِسَانَ فَمَا آيَاتُ حَقِّ كَسْطِهِ مِنْ مَبَانِيهَا

ونظم بعد ذلك عدة قصائد على هذا الأسلوب أكثرها مشهور بالطبع ولذلك تقتصر
من كل منها على قدر ما يسعنا إيرادها في هذا الموضع مرتبة بحسب تاريخها. وفيها
قصيدة أخرى للشيخ ناصيف البازجي مدح بها السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٣ مظهرها

قِفْ بِالْمُعْطَايَا عَلَى إِنْجَادِ ذِي سَلَمٍ وَقُلْ سَلَامٌ عَلَى مَنْ دَامَ فِي الْخَيْمِ
لَمَبَاءٍ مَحْجُوبَةٍ عَنْ مَرْسِلِ بَصْرَا دَامَتْ عَلَى حُجْبِهَا حَتَّى عَلَى النَّسَمِ
بَارَحَتْهَا وَتَزِيلُ الشُّوقِ فِي كَيْدِي أَقَامَ يَبْرِقُ دَمْعًا رُشًّا كَالنَّعَمِ
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَا حَارَبْتُ فِي زَمَنِي فِي حُبِّهَا مِنْ جِيُوشِ التَّنَكُّ وَالسَّقَمِ
ومنها

دَارَ الْحَبِيبِ التَّزَمْنَا أَلَمَ مِنْكَ قَرِي كَمَا شَرَبْنَا الصَّدَى مِنْ مَائِكَ الشَّيْمِ
هَيْهَاتَ عَوْدُ أَنْجَاعٍ كَانَ يُؤْنِسُنِي صَفْوًا وَعَصْرٍ اجْتِمَاعٍ دَارَ لَمْ يَقِمِ
مَا كَانَ أَصْنَى أَوْ يَفَانًا جَنِبْتُ بِهَا أَنْعَارَ سَعْدٍ أَرَاهُ كَانَ كَالْحَلْمِ

ومن مدحها

فَرَعَ لِعِثْمَانَ مِنْ مَحْمُودٍ جَازِيًا أَبْدَاهُ لِلْأَلِ جُودُ اللَّهِ مِنْ عَظِيمِ
يَمِينُهُ لِلْجِدَا وَالْيُسْرِ قَدْ فَطَرَتْ وَنَصَلَهُ لِلرَّذَى مِنْ حَقِّ مُنْقِمِ
أَعْطَاهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ مِنْ أَنْسِ رَحْمَتِهِ لُطْفًا تَعَلَّى بِأَنْدَى الْبَشَرِ وَالْحَلُمِ
رُوحُ الْوُجُودِ وَجُودُ الرُّوحِ رَفَعَتْهُ نَادَى بِهِ طَيْبُ صَيْتٍ فَاتَحَ الصِّمَمِ
ضَمَّ الْحَمَّاسِينَ وَالْإِحْسَانَ نَائِلُهُ مِنْ كَفِّ بَذْرِ مُنِيرِ الْوَجْهِ مُبْتَسِمِ

ومنها في المدح أيضا

رَفِيعُ شَأْنِ جَمِيلِ الْجُودِ دَوْلَتُهُ بِالْعَدْلِ تَقْرُنُ حَدَّ السِّيفِ بِالْقَلَمِ
زَهْرٌ وَطَالِعُ زَهْرِ خَلْقِهِ أَدْبًا وَخَلَقَهُ بِسَنَاءِ الزَّاهِنِ الْوَسِيمِ
غَنَمٌ لِوَأَفِيدِهِ زَهْوٌ لِوَأَجْدِهِ رَيْفٌ لِقَاصِدِهِ قَوْزٌ لِمُعْتَصِمِ
إِذَا سَطَا بِمَحْنُودٍ مِنْ عَسَا كَرِهَ يَوْمًا أَعَادَ الْعِدَى لِحَمَا عَلَى وَضَمِ

ولوله الشيخ ابراهيم في مدحه ايضا سنة ١٢٨٤ واولها

يَا أَرْزُحَ الْخَيْفِ يَسْقِي الْمَاءَ وَادِيَهَا بِسَفْحِهِ وَدِمَا الْعُشَاقِ تَسْقِيهَا
إِنْ كَانَ ذَلِكَ لَمْ يَبْرُدْ مَعَاهِدَهَا مِنْ نَارِ شَوْقِي قَدَمِي سَالِ يَرْوِيهَا
مَعَاهِدِي لِي قَلْبُ ظَلَّ جَانِبَهَا بِالْوَجْدِ مُضْطَرِمًا يَحْتَمِي وَيُحْمِيهَا
أَفِيدِي الدُّمَى مِنْ بَنِي قَطَطَانَ قَدْ كَثُرَتْ أَلْحَاطُهَا كُلَّ قَلْبٍ مِنْ مُحِبِّهَا
لِي عِنْدَهُنَّ هَوَى يَذْكُرِي وَطَيْسَ جَوَى فِي أَضْلَعِ جَدِّ فِيهَا الْوَجْدُ يُصْلِحِيهَا
كَوَاغِبُ طَلَعَتْ حُورًا بِحَبْنَتِهَا تَقْدَى بِنَفْسِي فَمَا أَبْهَى تَجْلِيهَا

ومنها

يَا اللَّهُ يَا نَسَمَاتِ الْبَانَ قَدْ حَمَلَتْ فِي النَّفْعِ طَيْبَ الْخُرَامِي مِنْ رَوَابِيهَا
هَمِّي عَلَى وَهْنِ مُضْنَى بِالْهَوَى نَصِيبِ أَفْنَى جَوَارِحِهِ شَوْقِي فَتَحْنِيهَا
يَهِيئْ قَلْبِي بِذِكْرَاهَا وَأَوْسِعْهُ بِمَدْمَعِي طَوْلَ وَجْدٍ عِنْدَ ذِكْرِيهَا
إِنِّي عَلَى عَهْدِي الْمَاضِي أَلِفْتُ هَوَى وَإِنْ مَضَى عَهْدُ أَنَسِي فِي لَبَابِهَا

ومنها في المدح

تَبَارَكَ اللَّهُ أَسْنَى الْحَلُمِ يَقْرُنُهُ شَمَائِلُ بَهْرَتِ حُسْنِ مَعَانِيهَا
لِلرِّفْدِ وَالْوَفْدِ وَالْإِنْعَامِ رَاحَتُهُ وَالْبَذْلِ وَالْعَدْلِ مِنْ أَوْقَى مَسَاعِيهَا
لَاقَى الصَّوَارِمِ وَالْأَفْلَامِ قَانَبَلَجَتْ نَارٌ وَتَوَرَّ عَلَى رُشْدٍ يُلَاقِيهَا
هُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي فِيهِ الزَّمَانُ بَدَا زَاهِي الْحَمَّاسِينَ عَذَبَ الْكَأْسِ صَافِيهَا
ظَلُّ الْإِلَهِ عَلَى الدُّنْيَا وَحَاكِيهَا وَمَنْ إِلَيْهِ أَتَيْتَ عِزًّا أَقَاصِيهَا
لَيْتَ أَشْمُ جَسُورٌ بِأَسْلٍ بَطْلٌ عَالِي السَّنَا طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ زَاكِيهَا

ومنها

حَفَّتْ بِمَنْصِبِهِ الْأَسَادُ طَالَعَةً بِظِلِّ بَذْرِ بِحَمْدِ اللَّهِ هَادِيهَا
فَتَحَّ قَرِيبٌ وَتَضَرَّ عِزُّ جَانِبُهُ لِدَوْلَةٍ فِي الْمَلَا عَزَّتْ مَنَاحِيهَا
ظَلُّ التَّيْمَنِ بِالْآلَاءِ وَاسْمِهَا وَقَضَى أَنْعَمِهِ بِالْعِزِّ مُوَلِّيهَا
وَالْحَزْمُ عَاقِدُهَا وَالْقَوْزُ عَاصِدُهَا وَالسَّعْدُ رَاصِدُهَا وَالْفَتْحُ رَاعِيهَا
جَلَّتْ لَنَا فَلَكَا فِي الْعَجْدِ مُحْكَا بِكُلِّ بَذْرِ حَوْتَةٍ فِي تَسَامِيهَا
وَرَأَتْ عَجْدًا كَبِيرًا نَيْطًا كَابِرُهُ عَنْ سَالِفِيهِ بَعِزٍّ فَاقَتْ تَسْبِيهَا

دَوَّحَ لَهُ اللَّهُ مَا زَالَتْ خَمَائِلُهُ ظِلَالٌ أَمِنَ وَالطَّافِ لِنَاحِيهَا
وَكَيْفَ لَا وَسَنَى عُثْمَانُ مُنْعَرَهَا بِسُحْبٍ عَدَلٍ لَهُ هَامٍ غَوَادِيهَا

ولشاكر افندي شفيق بدمح اسمعيل باشا وقد ضمن كل واحد من صدورهما تاريخاً
هجرياً لسنة ١٢٨٧ وكل واحد من اعجازها تاريخاً مسيحياً لسنة ١٨٧٠ ومطلعا

أَرْكَى سَلَامِي عَلَى قَوْمِي بِذِي سَلَمٍ أَفَاضَ دَمْعِي لَوْصِفِي الشُّوقِ كَأَنَّمِ
دَارِيهَا لِي رَدَاحٌ قَدْ دَهَشَتْ بِهَا فَعَبَّرَهَا مِنْ نِسَاءِ أَلَالٍ لَمْ أَرُمْ
رَاقٍ الشَّقَا فِي هَوَاهَا لِي فَكَمْ سَهْرًا أَفْضَى اللَّيَالِي صَادٍ شَاكِرٍ السَّعْمِ

ومنها

جَارَتْ عَلَيَّ بِحُكْمٍ مَا تُدَانُ بِهِ فَلَيْسَ عِنْدَ عَلَاهَا حُرْمَةُ الدَّمِ
رَمَى الْهَوَى الصَّبَّ فِي مَوْجِ الشَّقَا فَرَأَى فِيهِ الشَّقَا عِنْدَمَا يَرُويهِ وَهُوَ ظَمِي
إِلَى مَتَى نَحْنُ فِيهِ تَائِبُونَ فَمَا نَلْقَى بِهِ غَيْرَ رِقٍّ دَائِمٍ اللَّزْمِ

ومن مديحها

فَأَحْسَنَ خِلَاصِكَ مِنْ أَيْدِي الدَّلَالِ وَقُلْ دَامَ الشَّاءُ لِاسْمَعِيلَ ذِي الْكَرَمِ
مُسْتَعِيدَ الدَّهْرِ فِي جِدِّ الْأُمُورِ وَفِي إِبْلَاحِ قَصْدِ يَقُوقِ الدَّهْرِ فِي الْهِمَمِ
رَبُّ الشَّاءِ مُوَأْسٍ مِنْ مَكَارِمِهِ غَيْثٌ مِنَ الْجُودِ حَاكِي صَيْبِ الدِّيمِ
رَاقِي الْعُلَى حَسْبًا تَاجُ الْوَرَى نَبَاً رَمَى الْعَيْدَى رَهْبًا فِي الْخَضِرِ وَالْأَضَمِ
كَرِيمُ إِسْمٍ كَرِيمٍ النَّبَتَيْنِ بِلَا مِثْلِ وَنَلْقَى الشَّاءَ مِنْ خَلْقِهِ الْوَسْمِ
صَانُ الْمَلَا بِأَيْدِيهِ إِذْكَ تَرَى بَعْبَهُ لِلْجَدَا عَوْنًا لِمُعْتَمِ

للشيخ ناصيف اليازجي مؤرخاً فتح عكا، وقد ضمن هذين البيتين ثمانية وعشرين
تاريخاً لسنة ١٢٤٨. تؤخذ من كل من اشطرها الاربعة ومن ضم مهمل كل شطر
الى مثله من غيره وكذا من المعجم وبالحلاف على الطريقة المشهورة ومما قوله

فِي فَتْحِ عَكَا يَرُدُّ نَارَ مَعَاطِبِ دَارِ الْخَلِيلِ وَلِلدِّيَارِ بِهِ الْبَكَا
رَأْسَ السَّمَانِ وَأَرْبَعِينَ بَطِيَّةً مِثْنَانِ مَعَ أَلْفِ قَبَارِكِ رَبِّكََا

وله في بعض الامراء، وقد اقترح عليه

أَغْرُ لَهُ . خَلَقُ تَهْلَلُ بِأَلْبَسَا وَخَلَقُ سَمَتْ . أَوْضَاعُهُ فِكْرُ مَا دُجِ

١٢٣٦ ١٢٣٦ ١٢٣٦ ١٢٣٦

فَكَاهَةُ خَلَقُ . مَذْ تَبْدَى جَمَالُهَا أَضَاءَتْ بِآلَاءِ . غَوَادِي رَوَائِحِ

١٢٣٦ ١٢٣٦ ١٢٣٦ ١٢٣٦

وله في مثل ذلك

أَمِيرُ أَهَامِ الْفَضْلِ . فِي مَا يَذَانِهِ مِنْ الْفَضْلِ حُرٌّ . إِسْمُهُ الْفَضْلُ فِي الْمَلَا

١٢٣٩ ١٢٣٩ ١٢٣٩ ١٢٣٩

لَهُ دُرٌّ نَظْمِي . قَدْ أَنَاهُ قَرِيحَتِي أَغْرُ حَكِي . نَظْمُ الْقَلَائِدِ بِالْطَّلَا

١٢٣٩ ١٢٣٩ ١٢٣٩ ١٢٣٩

وله مؤرخاً وفاة المعلم بطرس كرامة سنة ١٨٥١

مَضَى مَنْ كَانَ أَذْكَى مِنْ إِيَّاسٍ بِحِكْمَتِهِ وَأَشْعَرُ مِنْ زُهَيْرِ

فَقُلْ يَا أَبْنَ الْكَرَامَةِ قَرِيبًا لِبَطْرُسٍ أَرْخُوهُ خِتَامُ خَيْرِ

وله مؤرخاً بناء حمام في دار سليم بقرس سنة ١٨٥٣

بِأَحْسَنِ حَمَامٍ سَمَاءَ بَنَاقَتِهِ وَهَوَائِهِ وَبِطَبِيبِهِ وَطَبُوبِهِ

فِيهِ سَلِيمُ الْقَلْبِ يَدْعُو رَبَّهُ وَيَرْوُمُ بِالتَّارِيخِ غَسْلَ ذُنُوبِهِ

وله مؤرخاً جلوس سعيد باشا الخديوي سنة ١٢٧٠

لَمَّا تَوَلَّى تَحْتَ مِصْرَ سَعِيدُهَا قَرَّتْ بِهِ مَقْلٌ وَطَابَتْ أَنْفُسُ

فَالْحَيَرُ مِنْ أَيْدِي سَعِيدٍ يَجْتَنِي وَالْحَمْدُ فِي قَلْبِ الْمُؤَرِّخِ يُغْرَسُ

والشيخ ابراهيم مؤرخاً انشاء الجمعية العلمية الطرابلسية سنة ١٨٧٦

أَنشَأَ الطَّرَابُلِيُّونَ الْكِرَامُ لَنَا جَمْعِيَّةً لِلنَّهْيِ أَذْكَتْ مَنَازِلَهَا

قَوْمٌ تَبَارَتْ أَيَْادِيهِمْ وَهَمَّتُمْ حَتَّى ثَوَامِنْ جِيُوشِ الْجَهْلِ غَارَتْهَا

قَدْ جَدُّوا مِنْ رُفَاتِ الْعِلْمِ بِهَجْتِهِ وَالْبَسُوا غَانِيَاتِ الْعَجْدِ شَارَتْهَا

مُحِبُّ مِنَ الْفَضْلِ أَرَخَ فِي رِيَاضِ هُدًى

سنة ١٢٩٣

بِالْعِلْمِ أَرَخْنَهَا أَحَبُّ نَضَارَتَهَا

١٨٧٦

وله مؤرخاً بناء مدرسة في دير المخلص سنة ١٨٧٦

هَذَا مَقَامٌ لِلْمَعَارِفِ قَدْ عَدَا بِيَهَاءِ أَنْوَارِ الْمُخْلِصِ مُشْرِقَا

وَأَقَى مُؤَرِّخُهُ فَحَظُّ بِيَابِهِ قَدْ لَاحَ صُبْحُ الْعِلْمِ فِي فَلَكَ النَّهْيِ