

# Visor

Mel.: "Den gamle kopparslagarn".

I dag då vill vi roa oss gör vi en liten fest  
då vet vi att vi trevligt får och trivs som allra bäst  
vi därför sjunga skall tillsammans nu en enkel sång  
och inget mummel höras får, nej alla på en gång

Refr.: tra, la, la, la, la.

Nu har vi druckit kaffe och vi mår så hundans bra  
och koppar har vi klippt så där en fyra fem i ra  
nu ska vi pröva om du uti huvudet e klar  
ty denna visa vill nu visa, och ger oss därpå svar

Refr.: tra, la, la, la, la.

Hans Hanssons halta höna har haft hosta hela höst  
begärligt bara bad bli botad uti brustet bröst  
och doktor tupp, som flugit upp, han flyger genast ned  
och hostepiller pillar fram, som sväljes med besked

Refr.: tra, la, la, la, la.

När fiskar Fritz till kunden fixar finer frisker fisk  
och ställer fyra flata faten flundror fram på disk  
och från hans kylskåp krälar tjugo kylda kräftor fram  
en sax stacks strax i ask med lax och braxen stilla sam

Refr.: tra, la, la, la, la.

Skomakar Svensson sular skor som staden säkert sett  
och snuten snyter snytet sitt, så snytet synes svett  
när fältfrisören Fredrik fnyser, fnissar fruens far  
nu månen strör sitt silversken så skönt, så skönt, så klar

Refr.: tra, la, la, la, la.

**Melodi: "Lili Marlene"**

Nu har vi satt oss till ett dukat bor  
här e goa vänner och här e möe for  
Sällskapet varkar redit bra  
och lordan e en harri da,  
Nu slutade vars itt,  
nu slutade vars itt.

Alla glor på bored för dar står ett glas  
var och en han ved jo, honnt en sypp ska tas.  
Yppna på mången, gaba litt,  
och hiva ing en akvavit.  
Nu slutade vars två,  
nu slutade vars två.

**Skål!**

Syppen rang i magen så man fick på känn  
att den lille jäkeln ville opp igen,  
nere han ble och tur va de,  
för maden den skall simma me.  
Nu slutade vars tre,  
nu slutade vars tre.

Titta nu på glasen som fulla ble igen  
har du glömt bort smagen så ta en skvätt, min vän  
tank huru fort en halva går  
men gla bler den som syppen får.  
Vars fyra ble salut,  
ty nu e visan slut.

**Dansen den går på Svinnsta skär**

Dansen den går uppå Svinnsta skär,  
hör klackarna mot hällen.  
Gossen han svänger med flickan kär  
i stilla sommarnatt.  
Blommorna dofta från hagen där  
och många andra ställen,  
och mitt i taltrastens kvällskonsert  
hörs många muntra skratt.

**Refräng:**

Ljuvlig är sommarnatten,  
blånande vikens vatten.  
Och mellan bergen och tallarna  
höres musiken och trallarna.  
Flickan har blommor i håren,  
månen strör silver i snåren.  
Aldrig förglömmar jag stunderna där  
uppå Svinnsta skär ...

Gossen tar flickan uti sin hand  
och vandrar ned åt stranden,  
lossar sin julle och ror från land  
bland klippor och bland skär.  
Drömmande ser han mot vågens rand,  
som rullar in mot sanden,  
kysser sin flicka så ömt ibland  
och viskar: "Hjärtans kär".

**Refräng:**

Ljuvlig är sommarnatten, etc.

**Mel.: "Kalle på spången."**

Vad är det som gör att vi människor trivs  
jo kalla kalla kalla små nubbar  
Vad är det som först på kalaset väl givs  
ja kalla kalla kalla små nubbar  
De skänka oss alla ett solljust humör  
och även för kroppen stor nytta de gör  
Men skall man ta nubbar som regel dom bör  
stå kalla mycke kalla ja kalla mycke kalla  
ja kallakallakallakalla små nubbar.  
Ingen reda, ingen reda, ingen reda alls  
förrän vi fått brännvin i vår torra hals.

**Mel.: Svarte Rudolf ...**

Se, nubben väntar i glaset,  
han väntar så kall och så klar.  
Vad vore väl hela kalaset,  
ifall inte nubben vi har.  
Den tas både arla och särila,  
ty den smakar jämt lika bra.  
Och därför nu tar vi vår pärla,  
och skålar för den: Hipp, hurra.

## Josef och Kunnigunda

Josef han hette och bodde hos sin mamma.  
Mamman hette Josefina Karolina Blom.  
Blom hette pappan och Josefs lilla flamma  
hette Petronella Kunnigunda Visslalom,  
(Trall eller vissling)  
hette Petronella Kunnigunda Visslalom.

En da' sa' Josef till mamma sin därhemma:  
"Nu så vill jag gifta mej för jag är stora karn."  
"Ja", sade mamma, "men då får du ta Emma.  
Petronella Kunnigunda är ju bara barn."  
(Trall eller vissling)  
Petronella Kunnigunda är ju bara barn.

"Nej", sade Josef, "får jag ej Kunnigunda,  
gifter jag mej inte alls, då stannar jag hos dej.  
Emma är gammal och ful, så jag får blunda.  
Tacka vet jag Kunnigunda, de' är nå't för mej."  
(Trall eller vissling)  
Tacka vet jag Kunnigunda, de' är nå't för mej.

"Nej", sade modern, "då får du bli hos mamma  
till att Kunnigunda din blir gammal, ful och tvär.  
"Nej", sade Josef, "då gör det mej detsamma.  
Väntar väl tills Emma blir som Kunnigunda är."  
(Trall eller vissling)  
Väntar väl tills Emma blir som Kunnigunda är.

Nu går vår Josef och slår för Addelunda,  
Addelunda Rosamunda Kabbelunda Blad.  
Hon liknar Emma men också Kunnigunda,  
Inte vacker, inte ful men kärleksfull och glad.  
(Trall eller vissling)  
Inte vacker, inte ful men kärleksfull och glad.  
(Trall eller vissling)