

Mid - West
FESTIVAL



Division
FLASHES

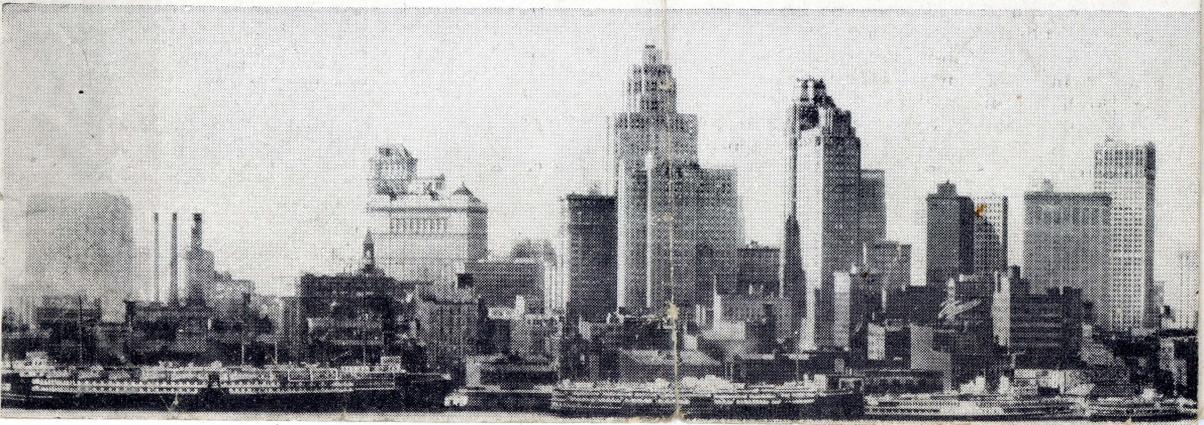
Vol. I

Wednesday, March 20, 1940

Detroit, Mich.

BROTHER - SINGERS!

WELCOME
to the
MID - WEST DIVISION
of the
American Union of Swedish Singers
40TH. ANNIVERSARY FESTIVAL
AT
DETROIT, MICHIGAN
JUNE 6, 7, 8, 9, 1940



FORWARD

Dear Brother Singer of The Mid-West Division, A. U. of S. S.

We herewith present to you the 1st number of "Mid-West Division Flashes", a publication edited and distributed for your benefit, free of charge. It will make you familiar with what "The Swedish Glee Club" and "Arpi Male Chorus", the hosts for the 40th Anniversary M.W.D. Singers Festival to be held here in Detroit, June 6-9 this 1940, are doing, to make your visit here a pleasant and musically profitable one.

On the opposite page you can see the Executive Committee, consisting of five members each from respectively Sw. Glee Club and Arpi Male Chorus. They have for months met semi-weekly or oftener, planning and detailing the different tasks, for the not so easy matter of arranging a Singers' Festival and making it a success.

The Committee is organized as follows: Carl "Kalle" Mustonen, 1st bass, Glee Club, Chairman; "Big Ivar" G. Anderson, 1st tenor, Arpi, 1st vice-chairman; Olof P. "Olle" Bylund, 1st bass, Arpi, 2nd vice-chairman; Athur Myrgren, "Gossen", 2nd tenor, Glee Club, recording secretary; Emil "Tage" Jacobson, 1st bass, Glee Club, financial secretary; Ernest W. "Bill" Gunnarsson, 1st bass, Arpi, Festival secretary; Theodore "Ted" Swanson, 1st bass, Arpi, treasurer. Also Gunnar "Gunny" Gustafson, 2nd bass, Arpi, Harry "Bass" Lassen, 2nd bass, Glee Club and Ernest O. Freden, 2nd bass Glee Club, (sometimes called O-Freden). Not very well balanced for Quartet singing, but better for Singers-Festival work.

Our hopes are that you will cooperate, by learning the songs well, (which won't hurt the feelings of our Chief Director any), so as to show the people in De-

troit and vicinity what the Swedes can do when it comes to Male Chorus singing, at the Grand Concert in the Masonic Temple, Friday evening, June 7th, 1940, and so uphold our traditions of old that we are the foremost singing nation on earth.

Then the committee and subsequent sub-committees, will do all in their power for your comfort and entertainment during your stay with us. So that you will have a not-so-soon forgotten memory of the 1940 Singers-Festival here in the World's Auto-Metropolis. May it so be!

The Ladies' Auxiliaries of the Glee Club and Arpi also have organized, to take care of the Ladies accompanying the singers.

Due to the various duties the singers have to perform, (real or imaginary), the ladies oftentimes feel that they are a little neglected. So, therefore, our ladies will see to it that they will have some recreation of their own.

Till slut få vi på ren svenska, å de lokala sångarnas och kommitterades vägnar, önska Eder ett hjärtligt välkommen och emotse vi med nöje den dag da vi, på äkta svenskt maner, få skaka hand i sångens fostbrödralag.

—THE EDITORS.

GRAND CONCERT PROGRAM

FRIDAY, JUNE 7TH., 1940

Masonic Temple Auditorium

Introduction	Prelude by Orchestra
Star Spangled Banner	
Sangerhilsen (1st and 3rd verses)	Grieg
Morgensång	Gade
Hör oss Svea	Wennerberg
Solist	
Bjöneborgarnes Marsch	Pacius
Sveriges Flagg	Alfven
Dalmarsch	Wideen
Orchestral Interlude	
Israels Herde	Bortniansky
Stridsbön (2 verses)	O. Lindblad
Norrland	Stenhammar

Solist

Vikingarna (Solist and Orchestra)	Friberg
Tonerna (Chorus and Orchestra)	Sjöberg
Morning (Chorus and Orchestra)	Oley Speaks
Finlandia (Chorus and Orchestra)	Sibelius
Extra Numbers—Standarsång, Wideen; Morgon, Eklöf; Vackra sky, Brolen; Muntra Musikanter, Riccius; Däne liksom åskan bröder, Kuntze; De Svenske, S. Körling; John Peel, Andrews.	

Alla köreerna inom Mid-West Divisionen ombedes att inöva detta program och omedelbart insända till Festsekreteraren, E. W. Gunnarsson, 2331 Elmhurst, Detroit, Michigan, namn och adress på kören, sekreteraren och dirigenten och medlem-santal. Varje kör ombedes också att sända kliche av sin sångargrupp som skall användas i festprogrammet.

Med sångarhälsning, E. W. Gunnarsson.

Festsekreteraren.



CARL A. NORRBOM

Director in chief of the 1940 Convention.

He hails from Sioux City, Iowa, and is the director of the Sioux City Glee Club.

EXECUTIVE COMMITTEE



ARTHUR MYRGREN
Secretary



ERNEST W. GUNNARSSON
Festival Secretary



EMIL T. JACOBSON
Financial Secretary



CARL MUSTONEN
President



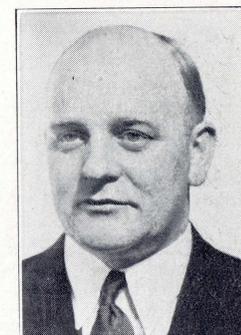
TED SWANSON
Treasurer



OLOF BYLUND
2nd. Vice President



IVAR ANDERSON
1st. Vice President



GUNNAR GUSTAFSON



ERNEST O. FREDEN



HARRY LASSEN



HAROLD WERME
Chicago, Illinois
Division Secretary

SMÅPLOCK UR SÅNGAR-VÄRLDEN

För ett tjugotal år tillbaka fanns i Worchester, Mass., en Sångare, (2 dra Bas förstas), som fick heta "Bas-Johnson."

På en sångarfäst kom han och några andra glada själar hem så där fram på småtimmarna, lite upp-rymda och högljudda till logiet.

En av de "snälla" gossarna, som inte tyckte om att bli uppväckt mitt i natten utbrister förtretad: Håll käften så män kan sova. Varpå Bas-Johnson med sin djupa röst och breda Värmländska svav: "Vem f—en går på en Sångarfäst för te söve."

Nyintagna tenoren Lagerquist i Grönköpings Sängsällskap håller inte rätta tonen, så ledaren förlorar till slut tålmodet och utbrister: "Lagerquist, Lagerquist sjung A." Varpå Lagerquist svarar stolt; "Jag kan gå mycket högre."

I norra delen av Sverige finnes en Socken med namnet Kall. I sinom tid bildades där en Säng-förening och det kunde inte hjälpas att den i bland fick heta Käll-söng-förening.



EDWARD E. JOHNSON
Chicago, Illinois
Division President

1940

FÖRHÅLLINGS-REGLER

för Sångarna under Sångarfästen som noga böra efterföljas.
(Men som dock sällan göres.)

Paragraf 1—

Alla sångare böra med taga ett gladt humör och väl oljade strupar, fulla kappsäckar äro inte nödvändiga.

Par. 2—

En sångare bör om möjligt lära sina sånger utantill, om så inte låter sig göras bör han hänga boken eller nothäftet med medhavda säkerhetsnålar, på ryggen å den framför honom stående sångaren, särskilda anordningar, med notställ eller dyligt måste kanske göras för första raden, emedan de inte ha någon att hänga på.

Dock bör han någon gång under sångens lopp, se upp lill dirigenten och åtminstone sluta sången på samma gång som de andra.

Par. 3—

Sångaren bör, om intet hinder uppkommer, bevista general repetitionerna och konserten, inte bland publiken utan på platformen.

Par. 4—

Medhavd eller senare inköpt medicin, bör användas med måtta tills efter konserten, emedan en överdos kan invärka menligt på hjärtvärksamheten, både på sångaren och publiken.

Par. 5—

Han bör om möjligt komma hem till logiet före soluppgången och det är inte nödvändigt att med ång låta andra veta att han redan är hemma.

Par. 6—

Han bör, om han kan kläda av sig innan han lägger sig, inte hänga mössan på ljuskronan eller sätta skorna på matduksbordet.

Par. 7—

Sångaren bör lämna efter sig ett namn för godt uppförande på logiet eller hotellet och inte endast tomflaskor i garderoben eller byråladorna.

Par. 8—

De sångare som ha sin bättre hälft med sig, böra någon gång under sångarfästens lopp göra dem sällskap och inte helt lämna åt andra att underhålla dem. Detta för att förebygga senare uppkommande åktenskapliga förvecklingar, med gråt och tandagnisslan.

Par. 9—

När sångaren sedan, efter väl förrättat värv, återvänder till sitt land igen, böra de inte lämna efter sig några hjärtstupna ungdomar eller obetalda räkningar. Och böra de medtaga sina egna skjortor, kragar, rakdon o.s.v.

Om en myckenhet av "kovan" finnes på hand, kunna de, som ett minne av sångarfästen, hem föra en ny skinande Automobil eller Ford, av vilka Detroit har ett rikligt urval. Ja detta må vara nog för denna gång.

Attention Singers!

Are you all supplied with the official song album? If not remit your order to the festival secretary immediately as a limited supply is still available.

Another matter we want to remind you about is the importance of having the cuts (do not send photographs) of your chorus for the Festival Album in our hands on or before April 25th. The width of cuts must not exceed six inches. Address is E. W. Gunnarsson 2331 Elmhurst Ave. Detroit, Mich.

Obs! Obs! Obs!

Well pojkar:

Hur går det med ticket sellingen for the new bil. Remember en av you may be the lycklig one and will åka home in the alldeles new kärra frön bilstaden.

—Committee.

1994/87:1W