Svithiod Singers Give Concert to Mark 75 Years

Chicago's Svithiod Singing club last night marked its 75th anniversary with a concert in Orchestra hall. A genuinely festive touch was added with the engagement of Leonard Warren, baritone, as guest artist. The opera star brought his pianistic associate, Willard Sektberg.

On stage also was a symphonic ensemble, which participated occasionally. Knute Hansen, who has been director of the Swedish male chorus for 24 years, was conductor of the Svithiod's program.

The club has maintained quarters at 624 Wrightwood av. since 1899. All Swedish choruses which have toured the United States since 1904 have been guests in the club house. The Svithiod singers, in turn, have made two singing visits to their ancestral country, in 1928 and 1947.

Chicago Daily Tribune
Saturday, April 13, 1957

Ladies Auxiliary, Svithiod Singing Club, 624 Wrightwood ave., håller sitt "Diamond Jubilee Spectacular" fredag och lördag kväll den 29 och 30 mars. Ordförande är mrs Gus Soderblom, assisterad av mrs Arnold Johanson. Mrs Thomas Harrington har hand om instrueringen av programmet, vari ett 80-tal personer deltar, och som kommer att framställa i kostym, sång och tablåer klubbens utveckling sedan den grundades 1882. Mrs Edgar P. Swanson är president för Ladies Auxiliary, som har 360 medlemmar och har till syfte att ge ekonomiskt stöd till välgörenhetsinrättningar och andra organisationer.

sin 75:e årliga värkonsert, som samtidigt är diamantjubileum, i



KNUTE HANSEN

Orchestra Hall, fredagen den 12 april kl. 8.15 e. m. Gästsolist är den berömde barytonsångaren vid Metropolitanoperan i New York, Leonard Warren. Dirigent för den 92 man starka kören sedan närmare 25 år är Knute Hansen. Han torde vara den enda körledare, som fått mottaga riddartecknet från de tre skandinaviska kungarna. Under Knute Hansens energiska och instruktiva ledning har kören nått en hög musikalisk standard och räknas nu som en av de allra främsta i sitt slag. En rad lysande sångarsegrar har han också vunnit för kören. Sverigeturnén sommaren 1937 blev också ett veritabelt triumftåg och renderade Knute Hansen de förnämliga utmärkelserna Vasaorden och Svenska Sångarförbundets guldmedalj, första klass. Kören repeterar nu för högtryck för att värdigt begå sitt diamantjubileum, som utan tvivel kommer att bli ett verkligt stort musikevenemang.

IOGT-logen Illinois

Svenska Amerikanaren Tribunen, Onsdagen 10 april 1957

Svithiod Singing Club 75-årsjubilerar med konsert i Orchestra Hall



Svithiod Singing Club Chorus, 92 man stark, ger stor diamantjubileumskonsert denna fredag kväll kl. 8.30 e. m. i Orchestra Hall. Kören står under Knute Hansens ledning sedan närmare 25 år och befinner sig efter många och trägna repetitioner i toppform. Som solist medverkar den framstående barytonsångaren vid Metropolitanoperan i New York, Leonard Warren. Chicago symfoniorkester ackompanjerar sångarna. Ett gediget och omväxlande program har iordningställts för tillfället.

Chicago, Illinois, Onsdagen den 17 april 1957

Svithiod Singing Club presterade en glansfull jubileumskonsert

Under synnerligen solenna och värdiga former firade i fredags kväll Svithiod Singing Club sitt 75-årsjubileum med en galakonsert i Orchestra Hall inför en fulltalig och entusiastisk publik. Estraden var smakfullt dekorerad med blommor och grönt samt flankerad av amerikanska och svenska flaggan. Ett elegant och stilfullt programhäfte i de svenska färgerna hade utgivits för detta speciella tillfälle.

Vad körens musikaliska presentationer beträffar fick man ett bestämt intryck av en utomordentligt väl organiserad, järnfast disciplinerad och vokalt utomordentligt välförsedd kör, som under sin dynamiske ledare Knute Hansen denna kväll befann sig i högform. Den har aldrig klingat bättre.

Det var ett sannskyldigt nöje att lyssna till den klara och rena tonbildningen, den rika nyanseringen och den utmärkta fraseringen. Man fäste sig också vid de oftast utsökta pianissimon och de fulltonigt och mäktigt klingande fortissimon som kören presterade, liksom den till fulländning drivna tekniken och musikaliteten programmet igenom. Icke minst var det den spontana och genuina sångarglädjen, som satte sin särprägel på konserten. Knute Hansen har inlagt utomordentliga förtjänster i sin instruering av kören, som han ledde med suverän behärskning och auktoritet.

Konserten inleddes med de amerikanska och svenska nationalsångerna med ackompanjemang av orkestern och blev en ståtlig och stämningsfull upptakt till aftonens festivitet. Första avdelningen upptogs huvudsakligen av sacral musik med undantag för den inledande sången Petschkes "Välkommen till våren". Mäktigt utfördes "Prayer in the Storm", "Salvation belongeth to our God" och Wennerbergs "24th Psalm". Södermans "Bondbröllop" är alltid ett tacksamt och uppskattat nummer på ett svenskt körprogram och förfelade icke heller denna gång sin verkan på publiken, som här var helt med på noterna. Man fick höra de fyra avsnitten Bröllopsmarsch, I kyrkan, Öskevisan och den taktfasta och hurtiga I bröllopsgården, som också fick bisseras. Orkestern gjorde här ett effektivt inslag med sina stråkar och hornklanger.

Sista avdelningen upptog "The House we live in" med solo av Raymond Anderson och Everett Westman, följt av "Soon Ah will be Done" och Schuberts majestätiska "The Omnipotence" med Rolf Björling i solopartiet. "America the Beautiful" med solo av Claude Smith, slöt programmet.

Som gästsolist framträdde den eminente barytonsångaren Leonard Warren, som sjöng Tostis "L'Ultima Canzone", "Mattinata" av Leoncavallo samt två engelska sånger. Särskilt i de båda arionra ur Verdis "Rigoletto", uppvisade han hela vidden av sitt konstnärskap och rika stämprakt.

Som extranummer följde så "Battle Hymn of the Republic", glansfullt utförd av kören, med orkester-, piano- och orgelackompanjemang och blev en värdig avslutning på den festliga och musikaliskt njutningsrika jubileumsaftonen.

Efter pausen höll klubbens president H. R. Fagerson ett kort anförande och överlämnade till den närvarande mayor Daley en check som bidrag till fonden för operakonstens befrämjande i Chicago.

City Greets Convention of Swedish Singers

BY IRENE POWERS

The American Union of Swedish Singers, returned to its birthplace, will have long memories in music to renew at a quadrennial national convention continuing thru Saturday. Formed here in 1892, the choral union figured in the history of the World's Columbian exposition, performing in 1893 with soloists from the Royal Opera in Stockholm. It was 10 years ago that the Swedish Singers last convened in Chicago.

Five Chicago choruses are hosts to the visitors. The clubs and their directors: the Chicago Male Chorus and the Miking chorus, both directed by Clarence Johnson; the Chicago Swedish glee club, Harry T. Carlson; the Orphei Singing club, Arnold Alenius, and the Svithiod Singing club, Knute Hansen. Mr. Hansen, national director of music for the union, is the general conductor of musical events for the convention. Erland Levine of Fairfield, Conn., is the national president.

Metta Askheim, soprano, who was born in Norway and is known thruout the Scandinavian countries as the Trondhjem songbird, is to be the principal soloist. The Eskilstuna Y. W. C. A. chorus of Sweden, now on a concert tour of the United States, will participate as a guest club. Among 15 choruses performing on a choral night will be the Chicago Swedish Veterans chorus, with Martin Ahlm directing.

Tomorrow morning, the choruses will parade from the Medinah temple, 600 N. Wabash av., to the Civic plaza to sing at 11:30 o'clock. Eight hundred singers in white uniform will be heard in their grand concert tomorrow night in the Medinah.

A ladies festival committee planning for the entertainment of choristers' families at the convention is headed by Mrs. Carl W. Erickson, wife of the president of the Svithiod club. Early arrivals were welcomed by the Ladies' auxiliry last night at a reception in the Tally Ho room of the Sheraton-Chicago hotel, convention headquarters. While the men are lunching in the Medinah today, Mrs. Erickson will preside over a cocktail and luncheon party, with fashion showing, for the women in the Sheraton's Crystal foyer and Grand ballroom.

The Swedish club in North La Salle street will hold a reception for the singers and their wives today, and the Svithiod club will give an after-the-concert party tomorrow.

CHICAGO DAILY NEWS
14★ Sat., April 13, '57

SVITHIOD SHOWS FRED HOW

Now, THIS, Mr. Waring, Is Male Choral Singing

BY DON HENAHAN

Knute Hansen, director and reigning artist of the Svithiod Singing Club, Friday night gave a male chorus the sort of direction that Fred Waring probably achieves only in his fondest dreams.

It might be enough, for choral music fanciers, merely to report that the 75-year-old club performed as scheduled in Orchestra Hall.

All who have heard these intelligently directed, well rehearsed men — nearly 100 of them — know the rest: that these singing Swedes stirred a capacity audience to the toes.

* * *

THE EVENING'S excitement started with an unprogrammed "Star Spangled Banner."

Partly owing to the tactic of surprise and mostly because this group knows how to treat our often-tortured anthem, this became an emotional experience instead of a chore.

Right on through the last encore, "The Battle Hymn of the Republic," this was an earful of a concert, and a triumph for Hansen.

* * *

CERTAINLY Hansen could give lessons to most male-chorus leaders.

The first lesson, elementary as it may seem, might be that the thrill of hearing 100 men sing is not that they sing as one man, or even four.

Unison singing and barbershop harmony have their place but what makes singing of the Svithiod sort go so well is that groups of voices are treated like the various choirs of an orchestra. It never occurs to most groups that when a tenor part, for instance, is called for the tenors need not all sing the same notes and at the same volume.

Hansen knows, perhaps instinctively, and it shows up in what he has done for 20 years with Svithiod choruses.

These men, whether carpenters or executives, are amateurs in the oldest and best sense: they love music.

* * *

BETWEEN the patriotic opening and closing numbers there were Swedish folk songs, a spiritual, some Schubert, and two groups of songs by baritone Leonard Warren, the guest of the evening. Warren was in excellent voice and high spirits.

During the evening, Mayor Daley was introduced and Svithiod's president, H. R. Fagerson, presented him a check representing funds Svithiod



An Oil Portrait . . .

of yourself, family, or company executive is a cherished possession. Bring us your photograph (old or new) to be made into an exquisite oil painting—or we will take your picture. Considerately priced.

Merrill Chase

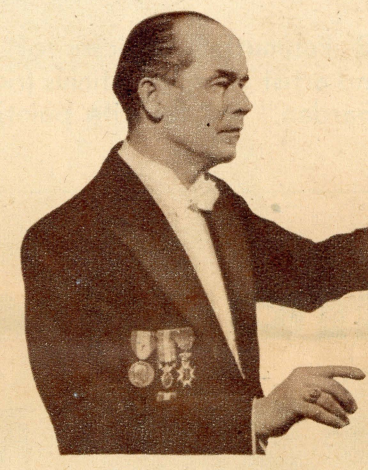
Carson Pirie Scott & Co

fifth floor, state, also Edens

Dedicated To the Perpetuation Of Swedish Song And Culture Here



The Svithiod Singing Club Chorus of 1883 (left) had nine members. At



KNUTE HANSEN

The chorus director is the only living man to be knighted by all three Scandinavian kings.

75 Ye

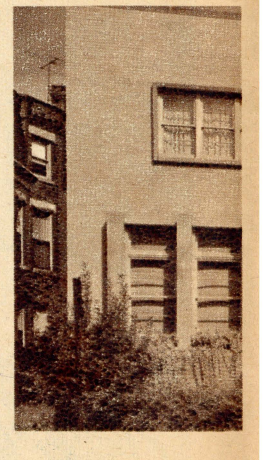
The Svithiod singers held their first "Grand Picnic" in Sharpshooter's Park (now Riverview Park), but since no streetcars ran that far at the time, the singers had to rent two excursion boats to sail from Chicago av. to the Belmont av. bridge.

In those days, an excursion to Sweden

FIFTEEN Swedish immigrants founded the Svithiod Singing Club in Chicago in June, 1882, to perpetuate Swedish song and culture in the United States.

In those days, streetcars were drawn by horses, and large sailing vessels and hundreds of masts reached for the sky in the teeming Chicago River.

The first chorus director was paid $8 a month.



The present

A LAMP FOR EVERY TASTE AT LAWRENCE ELECTRIC



Whatever your taste in lamps and lighting fixtures, whether it be for the traditional, colonial, contemporary or functional modern, you'll find just what you want at Lawrence Electric. We're sure of that! Located at 3511 N. Cicero Avenue, Lawrence Electric offers you the largest selection of table lamps and fixtures that are to be found anywhere.

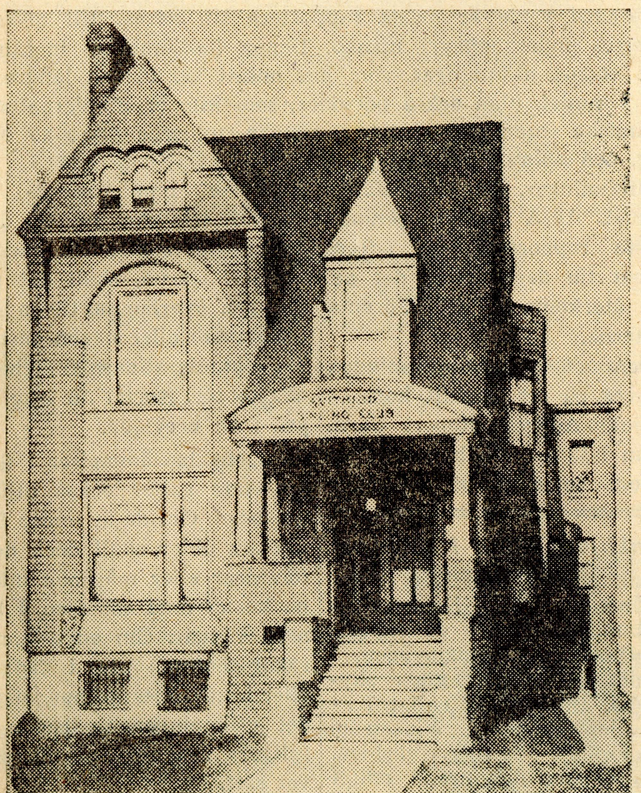
And you choose in the comfort of one of the most modern stores in the city. Really, shopping at Lawrence Electric is more of a pleasure than a chore!

And this wonderful store is not to be overlooked if you're in the market for a medicine cabinet to give you more space in the bathroom and make it more efficient, too.

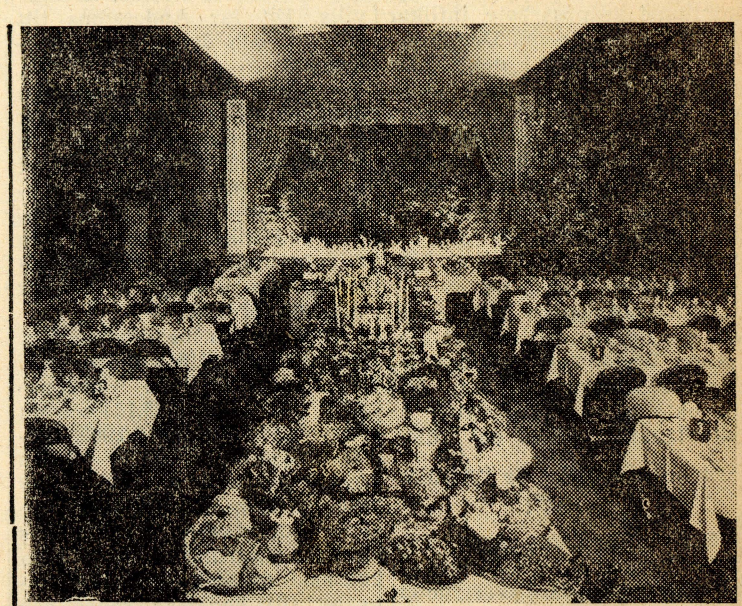
You'll also find a fabulous array of handsome fireplace equipment to dress up your home. And best of all, the prices on every item in this delightful store are well within everybody's budget.

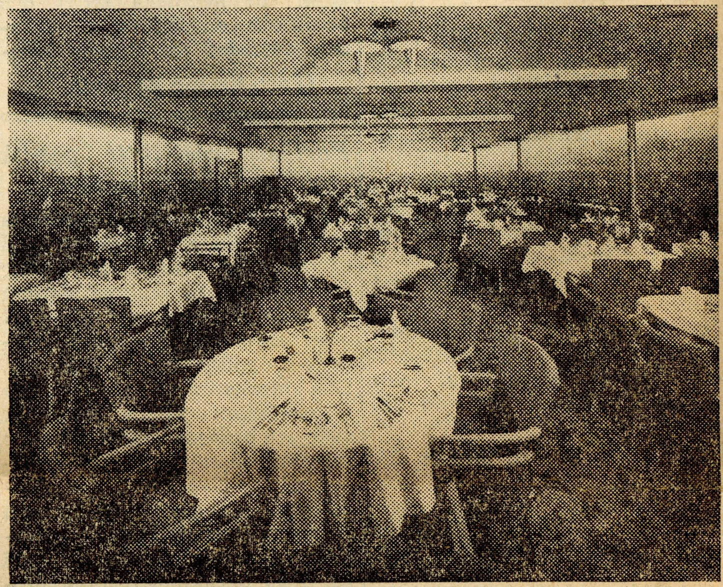
Make it a point to visit LAWRENCE ELECTRIC soon. 3511 N. Cicero Avenue.

Sjuttiofem år i svensk sång och sammanhållning



Svithiodsångarnas första hem i 624 Wrightwood avenue





Festskrudade bankettsalen i nuvarande klubbhuset. Nedanför en bild från klubbhusets matsal — Marine Dining Room

Till flydda tider återgår min tanke än så gärna

Denna sång kan Svithiod Singing Clubs renommerade kör i dagarna lägga till sin i övrigt omfattande repertoar, när nu klubben firar sin 75-åriga tillvaro.

Jubileet, som blir en serie av festligheter, inleddes lördagen den 12 januari med en stor festmiddag i samband med ett storslaget högtidsprogram med generalkonsul Gösta Oldenburg, minister greve Carl L. Douglas från Washington, D. C., och advokat C. Hilding Anderson som festtalare. Att körens medverkan under Knute Hansens eminenta ledning var höjdpunkten var som sig bör. Och att klubbens ledare genom tiderna hyllades och de närvarande satt i högsätet var ju självklart.

Från de femton män, som år 1882 i en för tillfället hyrd lokal organiserade Svithiod Singing Club, till klubbens nuvarande 1300-manna-starka medlemsantal med en kör på 90 vältränade sångare i ultramoderna lokaler, ligger ett trekvartssekels strävande för svensk sammanhållning på främmande strand och kärlek för svensk sång, vilket vid många tillfällen givits uttryck på ett ypperligt sätt.

Med tacksamhet och vördnad kan vi, vilka skördar resultatet av de hädangångna pionjärernas gärning, blicka tillbaka och begrunda vad som genom uppoffring, idoghet och kärlek för svenska traditioner uträttats av dessa femton män och av dem, som senare fylkade sig under

M. Pearson, N. M. Wahlgren, Charles Lundstrom, Otto Nelson, Peter Pearson, N. P. Malmborg, John Lindstrom, A. Lofdahl, B. Pearson, Gust West och Axel Back.

Klubbens förste ordförande var N. P. Malmborg och körens förste dirigent A. Bjornholtz. Kören anslöt sig till American Union of Swedish Singers och deltog i sångarkongressen i Chicago 1889 och i Minneapolis 1891. Vid denna tidpunkt anställdes Theodore Sjoquist som kördirigent. Under hans stränga ledarskap tränades kören ytterligare för sin uppgift och inkorporerades under staten Illinois den 11 februari 1893 under namnet Svithiod Singing Club.

Sjoquist efterträddes 1893 av John L. Swenson som körledare

för fullsatt salong i McVicker Theatre. Strax efter öppnandet av Studebaker Theatre gav kören "The Little Saint", också inför fullsatt salong.

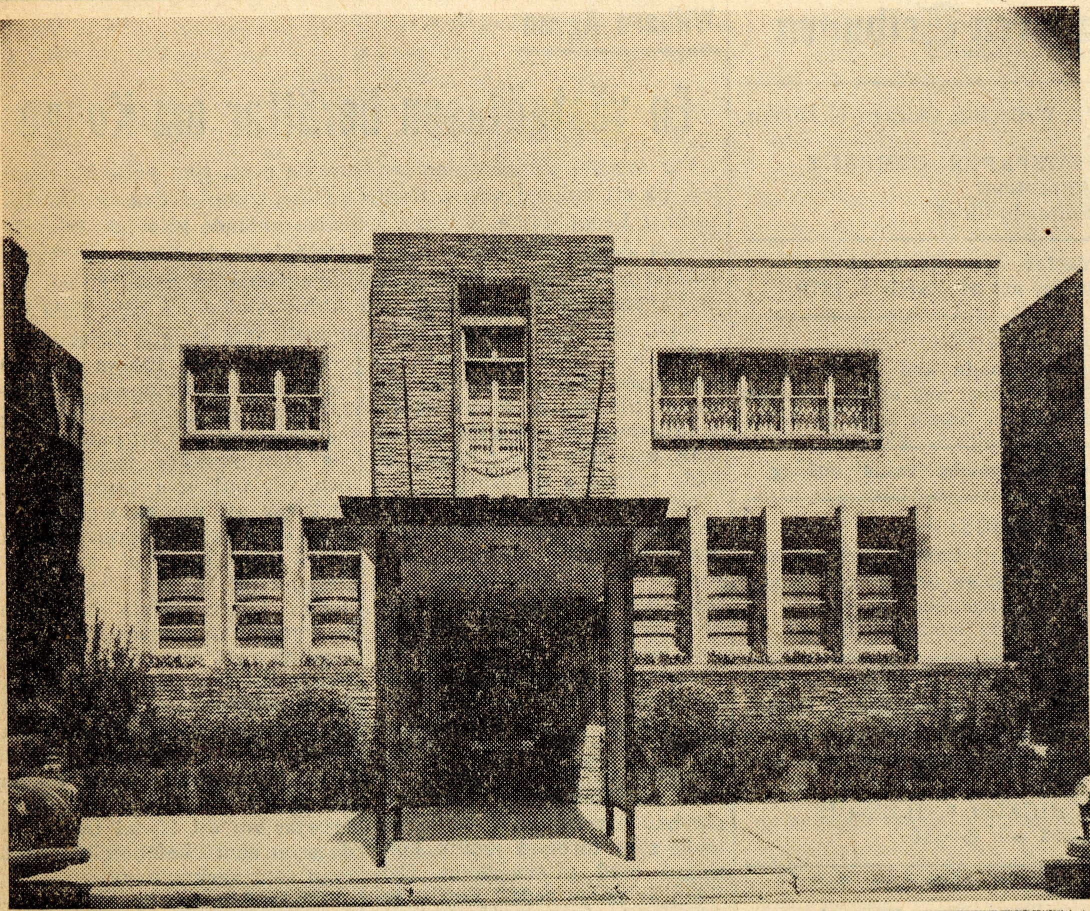
Kören växte till i ålder och omfång och vann med åren en berättigad populär plats bland såväl stadens svenska sångare som i andra kretsar. Knappast reste någon svenskamerikansk kör på turné till Sverige utan att i sin grupp inkludera sångare från Svithiod.

För att förstärka sin ekonomi arrangerade körmedlemmarna basarer, vilka ibland räckte upp till elva dagar. Namnen på dessa arrangemang varierade såsom t. ex. "Streets of Cairo", "The Market at Värnamo" och "Streets of Stockholm". Ett av dessa arrangemang gav 1898 en behållning till klubben på $2.600

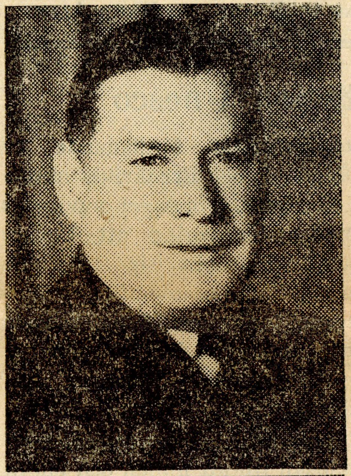
senare intensifierats år för år. Under Petersons ordförandeskap firades körens 60-årsjubileum med en storslagen konsert i Civic Theatre med operasångerskan miss Beal Hoeber som solist och Knute Hansen som dirigent, en konsert som dagspressens eljest så kritiska skribenter förklarade enhälligt som en verkligt konstnärlig konsert.

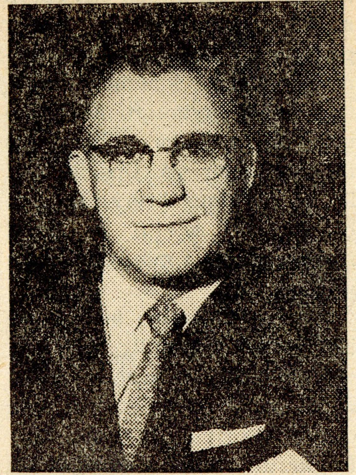
Vid denna tidpunkt hade också Svithiod Singing Club sedan några år tillbaka sin egen publikation med Alvin B. Olson som redaktör. Sedan han varit redaktör för Svithiod Life i tre år drog sig Olson tillbaka 1946 och efterträddes av Gunnar A. Bloom. Svithiod Lifes nuvarande redaktör är Lennart N. Bloom.

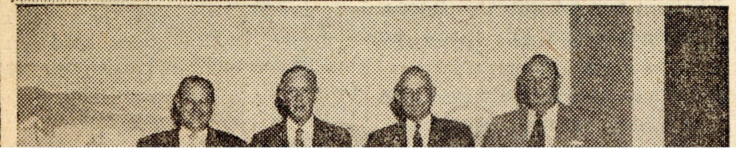
Under ledareskap av efter-

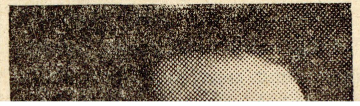












Canada-nyheter

Hemma på permission var Holger Juliuson, Gowan ave., Surrey, som numera är Qartermaster i Canadian navy, i föräldrahemmet för någon tid. Han fick förlängning av sin permission på grund av hans mormors oväntade död.

Scandinavian Central Committee i Vancouver står för värdskapet för den underhållning, "Midvinter Festival", som hålles i Pender auditorium, 339 West Pender st., fredagen den 25 jan., till vilken alla skandinaver inbjudes. Ett underhållande program, folkdanser, musik och sång ges mellan kl. 8—10, varefter allmän dans följer till kl. 1. Inkomsten går till Jubilee Summer Camp för barn vid den vackra Orlomah Beach nästa augusti.

Helt hastigt avled Arvid Pearson på sjukhuset i Dryden. Han var född i Kall, Jämtland, och kom till Eagle River år 1922, där familjen farmade ett flertal år. Pearson arbetade som snickare i Dryden en tid. Sista nio åren innehade han sysslan som roadsuperintendent för municipalet därstädes. Han tillhörde frimurarelogen och Royal Arch Mason. Närmast sörjande är maka, född Pålson, en son, två barnbarn, två bröder tre systrar och släktingar i Sverige. Sorgegudstjänsten hölls i svenska kyrkan i Eagle River. En stor vänkrets hade samlats för att hedra den avlidnas minne.

På vasalogen Skandias januarimöte installerades den nya styrelsen för 1957. Distriktdeputerande Harold Lundgren skötte ceremonien med hjälp av närvarande distriktstyrelsemedlemmar. Den nya styrelsen är: F. d. ordf., Eric Pierre; ordf., Knut Engström; vice ordf., Edward Petterson; sekr., mrs M. fin.-sekr., mrs H. Lodge; vice fin.-sekr., Verna Kvarnberg; kassör, Ingvar Johnson; kaplan, mrs W. McMaster; ceremonimästare, Glen Eliasson; vice ceremonimästare, Sigurd Johnson; inre vakt, Harold Markstrom; yttre vakt, Herman Nelson; ordf. för förtroendemännen, Gustav Johnson; kulturledare, Bruce Pearson. Logen har haft ett verksamt år. Aderton nya medlemmar har intagits och 750 dollar har utbetalts i sjukhjälp.

På Princess Elisabeth sjukhus i Winnipeg, avled Hugo Eugene Johnson, 786 Minto st., i en ålder av 67 år. Johnson stammade från Norrfjärden, i närheten

Ludwig Johnson, Peter Gall, A. Anderson, Axel Blomfeldt, P.

De som stått i ledningen

N. P. Malmborg	1882-1891
Olof F. Nelson	1892
Fred R. Franson	1893
Olof F. Nelson	1894
Emil Bergstrom	1895
Olof F. Nelson	1896
Fred R. Franson	1897
A. W. Johanson	1898
Charles Esbjorn, Fred R. Franson, Charles J. Erickson	1899
Fred R. Franson	1900-1904
Olof F. Nelson	1905
Fred R. Franson	1906
Olof F. Nelson	1907-1909
John A. Sandgren	1910
Olof J. Ohlson	1911
Eric E. Hall	1912-1913
John E. Ericsson	1914-1917
John P. Friedlund	1918-1919
John A. Anderson	1920-1921
T. B. Swanson	1922
C. A. Carlson	1923-1924
John E. Shellstrom	1925-1926
John A. Lind	1927-1928
Ernst Carlson	1929-1931
F. S. Hendricks	1932-1933
George C. Peterson	1934-1937
Joel S. Soderlund	1938
Carle E. Becker	1939
Grover A. Peterson	1940-1942
Ernest A. Johnson	1943
Harold A. Schott	1944
Swen G. Webner	1945
Henri Elmlund	1946
Harold F. Grevin	1947
Hugo W. Mortenson	1948
Herbert A. Dahlquist	1949-1950
Gunnar A. Bloom	1951
Dudley L. Eckholm	1952
Seymour G. Carlson	1953
Arnold D. Johanson	1954
Waldemar Hultgren	1955

Av dessa är nu endast 15 i livet. De är alla bosatta i Chicago med undantag av Swen G. Webner, bosatt i St Petersburg, Fla., och Joel S. Soderlund, bosatt i North Miami, Fla.

nomiskt, och blev med tiden allt mer populär. Vid världsutställningen i Chicago 1893 var Svithiodkören en av få som inbjöds att sjunga som individuell kör.

Den 11 januari 1896 var en minnesrik dag i Svithiod Singing Clubs händelserika historia. Vid en internationell sångtävlan vann den 24-mannastarka kören under Swensons ledning första pris och tilldelades ett värdefullt sidenbanér med inskriptionen "Champion Singers of Chicago". Kördirigenten tilldelades dessutom en guldmedalj.

Under åren 1882-1899 flyttade kören från lokal till lokal för sina övningar, men 1899 inköptes den mark där nuvarande klubbhusets östra del är belägen. Priset var $8,500, och sångarna flyttade in i sitt nya hem den 1 maj samma år. Under dessa år nedlade körens medlemmar ett stort arbete för att föra klubben framåt och uppåt. Det kan nämnas att 1897 gav kören Sullivans "Pinafore" in-

Ladies Auxiliary of the Svithiod Singing Club

Svithiod Singing Clubs damavdelning — Ladies Auxiliary — har också under årens lopp varit ett värdigt inslag i klubbens verksamhet.

Damavdelningen bildades 1939 och följande har under årens lopp tjänstgjort såsom ordförande:

Mrs Franklin C. E. Lundquist	1939-1940
Mrs Edward C. Rentz	1940-1941
Mrs Franklin C. E. Lundquist	1941-1943
Mrs Russel M. Edgar	1943-1945
Mrs Gus Soderblom	1945-1947
Mrs Arthur E. Carlson	1947-1950
Mrs Elmer G. Magnus	1950-1952
Mrs Arthur D. Swanson	1952-1954
Mrs Herbert A. Dahlquist	1954-1956

Nuvarande ordförande är mrs Edgar P. Swanson.

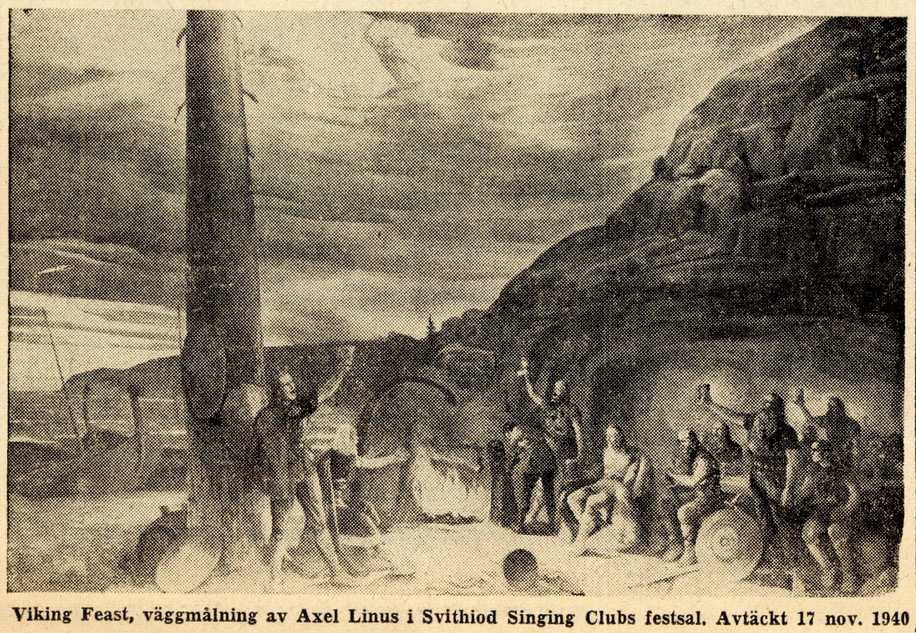
överskott från en liknande tillställning.

Svithiod Singing Club var 1904 värd för Lunds universitets sångkör, vilken också för ett 10-tal år sedan för andra gången besökte klubbens hem i Chicago.

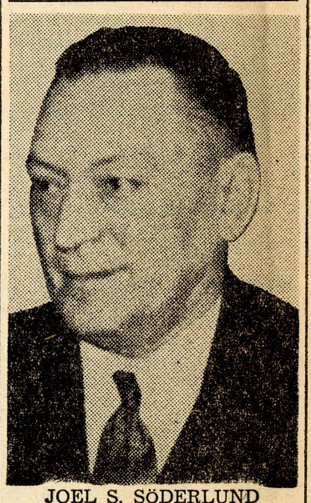
Framåt var allas mål och flera framstående kördirigenter förde taktpinnen, många dugliga personer ledde i övrigt körens angelägenheter. Under John E. Ericksons ordförandeskap renoverades klubben för en kostnad av $3,000.

Under Joel Mossbergs tid som kördirigent åren 1921—1934 höjdes kören ytterligare till högsta nivå och med särskild höjdpunkt under körens konsertturné i Sverige 1928. Omkostnaderna för körens resor hade samlats i USA och förtjänsten från konserterna gick till välgörande ändamål i Sverige. John Lind var då körens ordförande.

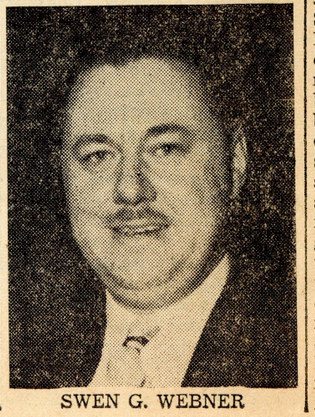
Så kom depressionens mörka spöke över vårt land såväl som andra länder, och de optimistiska sångarna inom Svithiod Singing Club drabbades också därav. Men vid ett tillfälle som detta — jubileumsåret 1957 — minnes man endast de ljusa stunderna, och "Life Marches On", såsom förutvarande klubbordföranden Gunnar A. Bloom alltid optimistiskt rapporterar. Med 1938 började en ny era i Svithiod Singing Club. Under ordförandeskap av Joel S. Soderlund startades då ett konstruktivt program för klubbens stärkande såväl inåt som utåt. Klubbens medlemsantal hade betydligt ökats, likaså körens, men de flesta av medlemmarna var ej sångare. Förändringar av klubblokalerna gjordes och all aktivitet inom verksamheten ökades. När Grover A. Peterson efterträdde Soderlund fortsattes detta klubbuppbyggande, vilket



Viking Feast, väggmålning av Axel Linus i Svithiod Singing Clubs festsal. Avtäckt 17 nov. 1940



JOEL S. SÖDERLUND



SWEN G. WEBNER

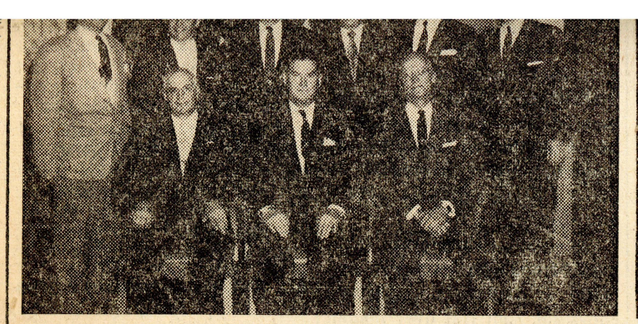
som klubben gått ytterligare framåt. Stora festligheter har hållits till medlemmarnas förnöjelse och storartade konserter har givits av klubbens kör, vilken 1947 med Knute Hansen som dirigent gjorde en triumfresa genom Sveriges bygder. Även vid detta tillfälle tillföll behållningen av konserterna välgörande ändamål i sångarnas gamla fosterland.

Svithiod Singing Club har under de flydda sjuttiofem åren verkligen gått framåt och uppåt. Klubben förfogar nu över ett ultramodernt klubbhus, värderat till betydligt över miljondollarstrecket. Stora prydliga samlingsrum och festsalar såväl som mindre sällskapsrum finnes nu för medlemmarnas trevnad. Många är de, som dragit sitt strå till stacken för att hjälpa till att göra Svithiod Singing Club till vad den blivit. Inte endast ledarna utan även sångarna i allmänhet och de många, trogna medhjälparna inom klubbens kommitteer och inte minst klubbens damavdelning har gjort sitt till.

Under förutvarande ordföranden Henri W. Elmlunds skickliga ledning som klubbföreståndare har Svithiod erhållit ett fint anseende inte endast som en klubb, där medlemmar och deras vänner träffas, utan också för vällagade måltider och utmärkt servering. De många ledamöterna i klubbens många kommittéer har också liksom de ledande själva nedlagt ett osjälviskt arbete för klubbens framgång.

Ordförande innevarande arbetsår är Harold R. Fagerson. Övriga i styrelsen är: Everett W. Westman, förste vice ordförande; Everett S. Carlson vice ordförande; Arnold D. Johanson, sekreterare; Grover A. Peterson, finanssekreterare; E. B. Lee Bergstrom, skattmästare och Waldemar Hultgren f. d. ordförande. Övriga styrelseledamöter är: Allan Abrahamson, Herman A. Anderson, Arthur E. Carlson, E. Albert Jehander, Gustave M. Palmer och Carl J. B. Stromberg. Juridisk rådgivare är sedan flera år tillbaka Harold Engstrom.

Klubbens medlemmar kan känna sig stolta över Svithiod Singing Clubs 75-åriga ärorika saga. Det är en förverkligad dröm. Inom klubbens väggar har alltid svensk sång klingat högt och rent. Besökande landsmän och vänner, vare sig de kom från Sverige eller andra platser i detta land, har alltid med öppna armar hälsats välkomna. Detta var den hägrande önskan DE FEMTON pionjärerna hyste, då de utan andra medel än starka armar och kärlek till svensk sång och svenska traditioner bildade Svithiod Singing Club. Frikostigt har klubben under årens lopp understött behjärtansvärda ändamål, och drömmen DE FEMTON bar inom sig har förverkligats i betydligt större utsträckning än de vågade hoppas. Ännu höjes sångarfanan högt i Svithiods salar och med oförtröttade ansträngningar göres allt vad göras kan för ytterligare framgång. Pionjärernas inspirerande verk föres av entusiastiska efterföljare vidare till heder för dem själva, för pionjärerna och för våra landsmän i allmänhet. Svithiod Singing Club och dess klubbhus är ett ståtligt monument över svensk sammanhållning i Chicago.





Överst bild av nuvarande klubbhuset. Nedanför det "gamla klubbhuset" och nederst gruppbild av klubbens i Chicago bosatta förutvarande ordföranden. I mitten i första raden sitter nuvarande ordföranden Harold R. Fagerson med George C. Peterson till höger och Grover A. Peterson till vänster. I andra raden från vänster: Herbert A. Dahlquist, Waldemar Hultgren, Hugo W. Mortenson, Henri W. Elmlund, Harold A. Schott och Gunnar A. Bloom. I tredje raden: Seymour G. Carlson, Arnold D. Johanson, Harold F. Grevin och Dudley L. Eckholm. I tredje spalten klubbordförande Harold R. Fagerson, klubbföreståndaren Henri W. Elmlund och kördirigenten Knute Hansen.

Bildmaterial: CARL ULLRICH.

Sverige, där han ingick äktenskap och återvände med sin maka till Canada och bosatte sig i Winnipeg. Till yrket snickare var han i många år anställd på elevatorbygge. För cirka två år sedan träffades han av ett slaganfall som höll honom bunden vid sängen. Hederlig och vänsäll i sitt väsen skaffade han sig många vänner under den tid han var bosatt i Winnipeg. Han var medlem av logen Strindberg av Vasaorden, Swedish Oldtimers-föreningen och St. Marks lutherska kyrka samt inom facket tillhörde han Carpeters Union of America. Närmast sörjande är makan, Beda, och sönerna Bertil, Clarence och Kurt, brodern John och systern Elin.

BLÅ BOKEN 1957

33:e årgången

Kalender för ideellt och socialt arbete

Blå Bokens Förlag, Stockholm

Ombud i USA: SVENSKA AMERIKANAREN TRIBUNEN

Ur innehållet:

KALENDARIUM — ARTIKLAR: *Individens och folkets åldrande* av Ali Berggren; *Hur hjälper samhället alkoholskadade* av Bertil Hellgren; Röka eller icke *röka* av W. Hannerz; *Trafikvänlig gärning* av Rune Andreasson; *Jubileumsåret 1956* av Wilhelm Frisk, med bildkavalkad. — VÄGRÖDJARE: Adolv Olsson, J. S. Nyberg. — BILDKRÖNIKA — FOLKRÖRESERNA — ALKOHOLSTATISTIC — SVERIGES LAND OCH FOLK — IDROTT — RIKSDAGEN.

Utmärkt uppslagsbok — värd att äga — fin present

Bunden i blått klotband, format 4¼x6½ tum, 248 sidor.

Pris $1.00

Använd nedanstående kupong.

SVENSKA AMERIKANAREN TRIBUNEN
(Book Department)
208 N. Wells Street, Chicago 6, Ill.

Härmed inneslutes $.....som betalning för.....ex.

BLÅ BOKEN 1957

att sändas till:

Namn .....

Gata .....

Stad ..... Zon.....

Stat .....

OBS.! C.O.D.-beställningar expedieras ej!

Prenumerera på

SVENSKA AMERIKANAREN TRIBUNEN

Direct

Diamond Importers



ELIMINATE
the middle man, and
SAVE
like never before!

We import our stones
directly from Holland!

See us before You buy!

O.M. NORDLING
JEWELER

Expert watch repair
DR WM. F. JOHNSON
Optometrist

5249 N. Clark St.
Phone LOngbeach 1-9526

***Skall Er förening* ha en**

FEST?

Annonsera det i Svenska Amerikanaren Tribunen