

MUSIKTIDNING
from
APRIL - 1937
to
DECEMBER - 1954
(not complete.)

Musik i Amerika



Published

Monthly

In the Swedish Language

Vol. XXVII.

Chicago, Ill., April, 1937.

Chicago Svenska Gleeklubb firar femt



CHICAGO SWEDISH GLEE CLUB

Chicago Svenska Gleeklubb firade söndagen den 18 april sitt 50-årsjubileum medelst en storslagen konsert å Thorne Hall, Northwestern universitet, McKinlock Campus.

Lokalen var fylld till sista plats av en tacksam publik, som mottog såväl körens som solisternas prestationer med dånande applåder.

Det var första gången kören uppträdde offentligt under sin nyförvärvade ledare, Harry T. Carlsons ledning och var naturligtvis intresset stort bland alla sångens vänner, att utröna vad denne rutinerade lärare lyckats åstadkomma med sin "yngsta lärjunge".

Det är dock ej rätt att söka fälla dom i detta hänseende vid detta tillfälle enär bekantskapen mellan sångarne och dess lärare varit allför kort för gedigen förståelse sinsemellan, men man kan gott konstatera, att samtliga sångare hyste stor respekt och tillit till ledarens förmåga och vittnade prestationerna om energiskt arbete å båda sidor. Hela det omfattade programmet utfördes på oklanderligt sätt, med undantag av att ett par sånger, enligt vårt omdöme sjöngos i allt för raskt tempo. Kören var väl balanserad i alla stämmor och alla sångare hade inlärt sina partier väl, vilket gjorde att utförandet aldrig stördes av missjud.

Gleeklubben had anledning känna sig stolt över konserten, vilken skall minnas som en av de mest vällyckade den någonsin arrangerat.

Som solister medverkade Marston Pearson och violinisten Minnie Cedergreen-Jernberg. Bägge befastade sig som goda artister på respektive område, ehuru hr Pearson ej vid detta tillfälle gav intryck att behärska en omfattande basröst, utan verkade mera som baryton.

Efter konserten samlades sångare och vänner å Svenska klubbens lokal, där en stilig bankett anordnats, vilken gavs till körens ära av klubbens styrelse. Vid denna fungerade förre kon-

1937 missing May - no. 262
 1938 missing from Oct 1938 no. 275
 trjen 1940 no. 285
 1940 missing - Feb, March - June
 1941 " " Jan - Feb - June - July
 1942 " Feb, March - June - July -
 Sept. - Nov. - Dec.
 1943 - March - Apr. - May - July, Nov. - Dec
 1944 - Feb, March - Apr. - June - July - Aug
 1945 - Feb - May - July - Aug - Oct - Nov - Dec.
 1946 - Jan - Feb - Aug - Nov.
 1947 Oct. 1948 complete
 1949. Sept. Oct
 1950 complete. Published Oct in New York
 1951 from New York Apr. - Dec. missing
 1952 - 1953 - 1954
 from New York all complete

SKYWAY
SPEED and
RAILWAY
LUXURY -



Hiawatha

Thrillingly fast and incredibly smooth, The Milwaukee Road's HIAWATHA establishes a new standard of travel comfort as it flashes through the Wisconsin lakelands and along the Mississippi.

From end to end, this great nine car train is expressly designed to suit your taste. All-luxury coaches with new type seats of exceptional comfort . . . ample parlor car space including the smart beaver tail car with its observa-

tion lounge . . . a handsome 48 seat dining car . . . the largest single unit diner now in operation . . . a new and enlarged Tip Top Tap.

Travel at 100 or more miles per hour in smooth silence on this sound-proofed Timken roller bearing-equipped flyer. **Nothing faster on rails** between Chicago and the Twin Cities.

Plan your next trip via the HIAWATHA, flagship of the great Milwaukee Road fleet.

Central Time READ DOWN	UNION STATION	Central Time READ UP
1:00 p. m. Lv.	Chicago	Ar. 7:30 p. m.
2:15 p. m. Ar.	Milwaukee	Ar. 6:10 p. m.
7:30 p. m. Ar.	St. Paul	Lv. 1:00 p. m.
8:00 p. m. Ar.	Minneapolis	Lv. 12:30 p. m.

CHICAGO TICKET OFFICE

City Ticket Office
179 W. Jackson Blvd.
Phone Central 7600

Union Station
Canal St. and Jackson Blvd.
Phone Franklin 6700

GEO. B. HAYNES
Passenger Traffic Manager

L. M. JONES
Ass't Passenger Traffic Manager

CHICAGO, ILLINOIS

The MILWAUKEE ROAD

Musiktidning

för
Amerikas
Svenskar



Published
Monthly
In the Swedish Language

Subscription:
\$1.00 per year
Payable in advance

Vol. XXVII.

Chicago, Ill., Juli, 1937.

No. 264.

Sångarhövdingen Hjalmar Nilssons stoft vilar nu i fosterjorden!

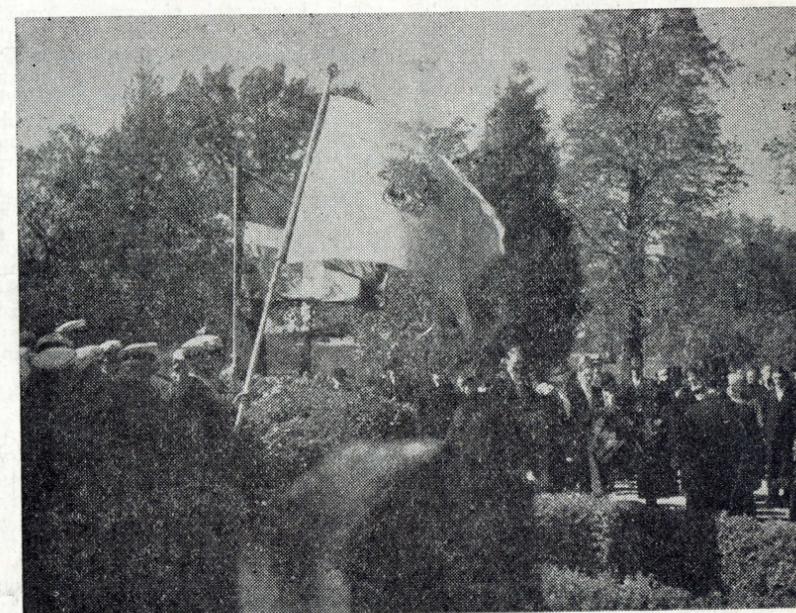
Vi hade förmånen sammanträffa med fru Britta Nilsson, då hon var på återresa från Sverige, där hon varit närvarande vid nedsättandet av Hjalmar Nilssons aska i Nora kyrkogård. Hon visade även en del fotografier som togs vid högtidligheten, av vilka vi avtrycka ett, det mest imponerande i vårt tycke. Ävenså avtrycka vi i sin helhet en artikel ur en ortstidning, vilken i detalj skildrar händelsen.

(Vi be samtidigt få tacka herr och fru Chindblom för deras förmedling om sammanträffandet).

"Minnet av sångarhövdingen Hjalmar Nilsson ägnades en sista storslagen hyllning vid en högtidlighet den 23 maj på Nora södra kyrkogård, där urnan med askan efter hans stoft nedsattes i familjegraven.

Samling ägde rum vid uppfartsvägen till kyrkogården, varefter sorgeföljet samt en avdelning ur Örebro läns sångarförbund med en svensk flagga och förbundets fana i teten tågade till den öppna griften. Många ortsbör bevitnade den stämmningsfulla och anslående akt som följde.

Sedan manskören under ledning av förbundsdirigenten Folke Olsson utfört "Himlars rymd" av Peterson-Berger och församlingen gemensamt sjungit en psalm: "Så går en dag än från vår tid . . .", förrättade kontraktsprosten Helge Arvedson bön och höll därefter ett högstämt minnestal i anslutning till orden i Psaltaren 121: "Jag lyfter mina ögon upp till bergen: varifrån skall min hjälp komma? Min hjälp kommer från Herren, som har gjort himmel och jord. Icke skall han låta din fot vackla, icke slumrar han som bevarar dig! Nej, han som bevarar Israel, han slumrar icke, han sover icke. Herren är den som bevarar dig, Herren är ditt skydd på din högra sida. Solen skall icke skada dig om dagen, ej heller månen om natten. Herren skall bevara dig



för allt ont, han skall bevara din själ. Herren skall bevara din utgång och din ingång, från nu och till evig tid."

Hjalmar Nilsson har kommit hem till sina faders mark, dit han så många gånger längtat, sade talaren. Välkommen hem, du svenske man och ättling av vår egen stam.

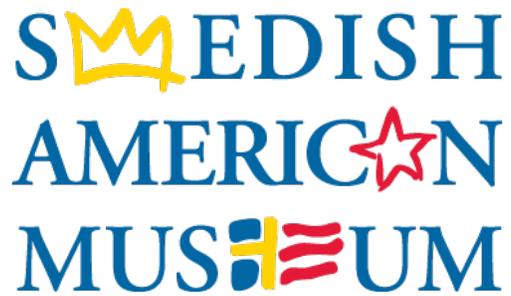
Din livsgärning fick du i det stora landet på andra sidan Atlanten. Men svensk förblev du till sinnelag och hjärta. Ditt stora intresse gav du åt strävandet att sammanhålla landsmännen därborta i församlingen. Därför levde du. Frikostigt och med glädje gav du din musikaliska gåva och din sånggärning till tjänst däråt. Nu bringa dig i dag, då ditt stoft här gravsättes, sångarbröder från din hembygd sin hälsning och sin hyllning.

Till Sverige och den fagra bergslagsbygden, där hans vagga stätt, gick ofta Hjalmar Nilssons tankar.

Dit stod hans längtan. Därom har han själv sjungit i en tillfällighetsdikt:

*"Dock forsterlandet i Norden
blir ståds för mitt hjärta kärt;
Det käraste land på jorden,
som först jag mig älska lärt.
O, fosterland! Sommarminne —
Din himmel så klar och blå.
Fast vintern för mig är inne,
för dig skall mitt hjärta slå!"*

Hans längtan fann också vila i tanken på Gud och det eviga hemmet. Därom vittnar hans bekännelse i samma sång: "Gud har sökt och funnit." Innan vi gömma hans stoft i mulen, bringa honom här hans anförvanter, den stad och den församling, varifrån han utgått, ett tack för att han som medborgare i det stora landet i väster hedrat det svenska namnet och för vad han där varit för våra landsmän.



This archival record has been partially scanned, including covers and initial pages for each issue. For more information about a particular issue of this publication, please contact the Swedish American Museum Curator.